ميتمويشي البجازيك / ميتمويشو البجازيك مكيفات ميتسوييشى اليكٽرك الاهدائسونا • الاكثر رواجا لدى كافئة الباعة اليثركية اليعؤدية للإلكزونك

وتناول معالي وزبر الحج والاوتاف

وصرح السيد ياسر عرفات لدى ومنوله

بانه سيجري خلال زيارته هذه مباحثات

مع الرئيس علي عبد الله صالح تتعلق

باجتماع المجلس الوطني الفلسطيني القادم وخاصة بعد نجاح العوارات

الفلسطينية التي جرت في عدن والجزائر.

العربية بشكل عام بما أميها الارضاع

داخل الاراضي العربية الممثلة خاصة بعد

التصعيد الأرهابي الصهيدوني خند المواطنين العرب وضد المدسات الأسلامية

عبد العزيز المفدى بمناسبة عيد

الاضمى المبارك المولى عز وجل أن

يجمع شمل المسلمين ويوحد كلمتهم

بما يحقق ازدهار الامة الاسلامية

الحجاج يتمتعون

يصحة حيدة

رقع معالى وزير المدحة بالنيابة

آل الشيخ برقية الى جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المقدى يخبره

ني مدينتي القدس والخليل..

AL RIYADH ' 5920 - 20 INYEAR - FRIDAY -7 -9-198

جلالة الملك يشرف الحفل المنوى الكبير في منى

وزير المج ينقل لجلالة الملك شكر وامتنان روساء بعثات المج

شرف حضرة صاحب الجلالة خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى صياح امس الحفل السنري الكبير الذي اقيم بالقصر الملكي بمني. وقد حضر الحفل كبار حجاج بيت الله الحرام ورؤساه بعثات الحج كما عضره صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الوزراء ورئيس الحرس وصاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب

وقال معاليه ان الحج وسيلة فعالة لجمع

خليل الله سيدنا ابراهيم عليه ألسلام. كما السمو الملكي الأمراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء وكبار الحرمين الشريفين بتوجيهات من جلالته من اجل تقديم افضل الخدمات لتيسير حج ضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء شعيرتهم في اس واستقرار ويسر وسهولة

رجال الدولة.. رقد بدىء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم. ثم القي معالي وزير الحج والارقاف عيدالوهاب عبد الراسع كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وبكبار غىيوف الرحمن وتناول اهمية فريضة الحج ووصفها بانها من الكبر المناسبات العامة العالية والتي لافرق فيها بين الناس

مؤكدا أن هذه الجهود تنطلق من أن الله سبحانه وتعالى قد شرفها بخدمة بيته وتطهيره الطائفين والعاكفين والركع

ياسر عرفات في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يلتقي خلالها بالرئيس اليمني علي عبد الله صالح..

عرفات يتونف ني جدة في طريقه الى صنعاء

جدة بعد ظُهَر امس الى صنعاء وكان السيد عرفات قد وصل الى جدة صباح أمس وقد

لخدمات الملكة تجاه ضيوف الرحمن

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزرآء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعقر اقامته بعنى رئيس هيئة الاركان العامة الباكستاني الجنرال رهيم الدين خان ووزير الداخلية الباكستاني السيد محمود هارون الكلين يؤديان فريضة لضيوف الرحمن..

ودعا الرئيس الباكستاني في بصحة جيدة ولم يشأهد بينهم رسالة بعث بها لجلالة الملك فهد بن مرض وبائي واله الحمد..

وزير البترول يصل الى ولنجتون ولنجتون _ واس:

من كبار ضياط القوات السلحة في

المنطقة الغربية الذين قدموا لسموه

التهنئة معيد الاضحى المبارك.

سمو النائب الثاني يستقبل

رئيس هيئة الاركآن ووزير

الداخلية الباكستانيين

وصنل معالي وزير البترول والثروة العدنية احد ركي يماني امس الى ولنجتون في زيارة لنبوزيلندا في اطار جولته الحالية في عدد من دول جنوب شرق اسيا واستراليا، وقد كان في استقبال معاليه لدى وصوله وزير الطاقة النبوريلندي ويليم بيرتس وسفح الملكة غير المقيم ادى تيوزيلندا عبد الزحمن

--- KIJ - 41

سلاماله المعالمة المعالمة

المساف المانية

112

الماميل

الديرانكام الحسالة الموسالة الموسالة الموسالة

مشرحيكي المستدولات ا المستدولات ا تطريف المراكزي

متاقيها وشهبن المتعادسة

معقد الباسين شندن ۱۹۹۹ مرد معقد الجعدان تندون ۱۹۹۹ مرد

المالة المتسوم

سيدالهندين محتديهنامية معتديهنامين

LYSTEA

الإدارة المسلمة الإدارة الادارة الادا

TO THE PARTY OF TH

ن يس معل (١١٠١٥

مت مثد

ائن میکالیج امین شاهان

الربيناش

الله وعرضوالبارة اليسامة الصيحلية مستدحك بهيد الله البربياني 1924

الرئيس الباكستانى يعرب عن تقديره

اعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن تقديره للخدمات الجليلة التي تقدمها الملكة كل عام

والمنباف بطبياء الحق ان باكستان تقدر للمملكة حكومة وشعبا تفانيها المخلص في خدمة ولجمن أداد السم واجماآ



مكة المكرمة والشاعر المقدسة من شق الطرق الفسيحة واقامة الجسور المعلقة والانفاق وماقامت به من توسعة لمني وتوسعة للمسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف مؤكدا ان كلُّ ذلك من أجل راحةً كما اشار الى الجهود الكبيرة التر

ودلتها وتبدّلها جميع اجهزة الدولة من اجل رامة واستقرار ضبوف بيت الله الحرام والتي تبذل بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المقدى ومتابعته مع كل جهاز مصدرا حفظه الله ترجيهاته الستمرة وتعليماته واوامره من اجل المزيد من إداء الواجب وشبحد الهمم وهث العاملين على بدل كافة طاقاتهم من أجل راحة واطمئنان ضيوف الرحمن

يدعا الامة الاسلامية الى التمسك بالمليدة الاسلامية فهي خير سلاح ثم بالتسلح بالسلاح المتطور لمجابهة اعداء ولي مقدمتها العدو تقدمه المملكة الجمعيات الاسلامية

رنقل أن ختام كلمته شكر وتقدير رامتنان رؤساء بعثات المج ويعثاثهم المرمين الشريفين على مابذله ويقوم به من جهود من اجل ترامي الراحة والامن والاطبئتان لضيرف الرحمن داعين الله سيمانه رتعالى ان يديمه

التي تمثل الشعرب المسلمة والتي تستضيف المناب من رجال الدعوة الإسلامية من مشارق الأرض ومفاريها الشكر والتقدير لملالة الملك فهد بن عبدالمزيز المقدى وسمو ولي عهده الامنين باتامة هذه الفرصة قرمعة اللقاء الأخهي الاسلامي الكبير مُؤكّدًا أن هذه الأرضّ: الطاهرة مهرى النّدة السلمين وهي بيت المطمين الأكبر الذي يجمع ولايفرق والذي يصلح ما انسدته الأهواء والنزرات انطلاقا أَمَنُ الْدَستورِ الخَالَدُ الذي تُسَيِّرِ عَلَيهِ مَدْهُ

البلاد والذي نزل في هذا الموار وانطلق الى اصفاع المعورة هاديا ومرشدا. وفيه بالجهود الخاصة والرعاية الكبرى التي تدمتها أجهزة رمرافق الدولة من أجل الداء الحجاج الريضتهم بيسر سهولة : واطمئنان.

وبعد ذك القي عضر اللمنة الركزية إنهمال حركة فتع أدى الملكة رفيق النتشة أَكُلُبُهُ اثْنَىٰ فَيَهَا عَلَى الْجِهَرَادِ النَّيْ تَبِدُلُهَا

المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الرزراء ووزير الدفاع والطيران لما بلقاء الشعب الفلسطيني منّ دعم وتأبيد ورعاية ودعا الله أن يزبل الفمة

ثم اللى عبدرب الرسول سياف رئيس

رقال ان اخوانكم في الفانستان يزدون تشعر بهجردها على رجه العمررة ربه تزيل ذلها الذي اجاط بها نتيجة تركها الجهاد أما ترك قوم الجهاد الا دارا.

واكد أن الشعب الالغاني المجاهد الدوات السلم سيواصل مقاومته بكل بطراة ومعرد وسيحارب ثلك البطش الرومي مضميا يكل نفس ونفيس في سبيل الدفاع عن امتنا المسلمة التي يريد الطالون ان ويجتاحوها وفي سبيل الدفاع عن عقيدة الترميد. التي يديدون استثمالها. وذكر ان الجاهدين لم يدخروا وسعا في

سييل ذلك واتهم مصمون على مواسلة سيين دلك وادوم مستعون على مراهبه جهادهم الى أن يتحقق النصر باذن الله، ثم القي في الحفل عدد من القصائد الشعرية وخلال القرات الحفل استقبل جلالة الملك القدى كبار الشخصيات الاسلامية ورؤساه بعثاث الحج الذين

كما استقبل جلالته كيان قادة وقتباللا القزات المسلمة والابن العام والخرين البطني الذين شاركوا لي ترسم حج هذا العام الدين قدموا لجلالته التهاني بنيا الأغنعي البارك

الملكة من اجل راحة وامن شعوف بيت الله الحرام ونوم بالكلمة التي القاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في حفل وفود حجاج بيت الله الحرام بمكة الكرمة والتي اكد فيها نهج المعلكة الاسلامي من فَضَأَيا المسلِّمين وخاصة قضية القدس. راعرب عن شكره وتقديره لجلالة اللك دعم متراصل ورعاية لابناء الشعب الفلسيطيني وقال أن مايلقاء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من ماس وصعوبات وممارسات وحشية على يد العدو الاسرائيين الذي تدعمه أمريكا ليجتاج منكم باصاحب الجلالة ومن السملين في كل مكان مزيدا من الدعم الذي ماتوافتم عنه

الاتحاد الاسلامي لجاهدي أفغانستان كلمة قال نيها: انقل ال الأمة الاسلامية ايام العيد ل خنادق النتال ول جبهات

ا حماروا الجال ،

وسيبحث المؤتمر التعاون

والامن بين دول البحر المتوسط

ويندرج تحت هذا الموضوع

اجراء تقييم واستعراض شامل

لكافة الارضاع في منطقة البحر

الابيض والمشاكل التي تواجهه

وتسبب التوتير وأحتمالات

المواجهة.. كما يبحث المؤتمر

الشكلة الفلسطينية التي تعتبر

لب واساس مشاكل النطقة

وأيضبا استمرار الاحتلال

الاقدام واطلقت ألدار على

السكان اللاجئين في منازلهم او

ومما يذكر ان هذه هي المرة

الثالثة في بحر شهر واحد تشير

فيها مصادر موالية للمقاومة

الافغانية الى وقوع مذابح ضد

مدنيين أن هذه المنطقة القرسة

من الحدود الباكستانية التي

تعتبرها مجموعات كبيرة من

المجاهدين المتجهين الى داخل

ازدهار تشكيل الجمعيات

الثنائية بين بعض الدول العربية

وايطاليا مما اثر على تماسك

الجمعية الام داخليا وحد من

ومن الغريب ان ازمة جمعية

الصداقة تأتى في الوقت الذي

منحت به وزارة الخارجية

الإيطالية دعما ماليا مقداره

ثلاثون الف دولار الى مركز

الملاقات العربية الإيطالية وهو

مؤسسة ايطالية صرفة تكرس

نشاطها المتقطع لاجراء دراسات

تاريخية وثقافية عن العالم

ومن المتوقع ان يغادر وقد

عن جمعية الصداقة العربية

نشاطها بشكل ملحوظ

على الذين حاولوا الفرار.

الليكود والعبل يتقدمان نحو تشكيل هكوبة وهدة تدتم اعلان التشكيل السوم برناسة بيسريز

يقول الحزبان الرئيسيان في اسرائيل انهما يأملان باكمال المهمة الشاقة لتشكيل حكومة وحدة من الحزبين اليوم والبدء بمعالجة مشاكل اسرائيل الانتصادية والسياسية القاسية الاسبوع المقبل..

وقال شمعون بيريز رئيس الوزراء المكلف وزعيم حزب العمل واستحاق شامير رئيس الوزراء الحالي وهو من كتلة ليكود الحاكمة بعد اجتماعين أمس انهما تغلبا عل كل العقبات

ونال بيريز الذي سيكون رئيسا للوزراء خلال اول ٢٥ شهرا لحكم الائتلاف ثم يسلم المنصب الى شامير في الترة مماثلة انه يأمل بعرض الحكومة الجديدة على البرلان للحصول على الثقة الاسبوع القادم، ورائق شامير بشكل عام ولكنه كان اكثر حذرا وقال

للصحافيين (لا اعتقد أنه لاتزال

هناك اية عقبات حقيقة .. ولكن

بيروت ـ ا. ف. ب:

علم ان سليم الحص وزير

العمل والتربية الذي اصبيب

اصابات طفيفة في رأسه يوم

(الاربعاء) في القطاع الغربي من

بيروت في حادث انفجار سيارة

ملقومة سيفادر اليوم (الجمعة)

السنشفى الامريكي أي بيروت

اهم اعدات البوم

في التاريخ:

A LAND STATE OF

البعص يغبادر البيسوم المستشفى

الا انتباما قليلا لذلك.. وقال عوزي بارام وهو مفاوض من حزب العمل الاقتصادي والسياسي خطيران

اسرائيل بتندبير المنادث

المُميس..

الذي دخله للعلاج..

وذكر راديو لبنان الرسمي

ان سليم الحص قرر استغلالً

وجوده في المستشفى لاجراء

قحص شامل، وكانت ادارة

الستشفى قد اعلنت مساء

الاربعاء ان سليم الحص في

صحة طيبة وانه سيغادر

الستشلي مباح يسم

واوشيح مصدر مطلع ان

الانفجار والغبار والدخان كلها

امور جعلت سليم الحص يواجه

ممعويات في التنفس لعبدة

ساعات خاصة وانه يعانى من

واعتداء الاربعاء الذي ادي

الى مقتل اربعة اشخاص

واصابة ٢٨ آخرين استهدف

المجموعات العسكرية الثلاث

الكبيرة ل الطائلة الاسلامية لي

الاسرائيلي بتدبع المادث

لا يمكنكم ان تعرفوا ابدا)..

المربين بترنيب تفاصيل

سياسات المكومة الجديدة

وتوزيع الحقائب وتنقل اية

اختلافات الى بيريز وشامير من

والقرارات التي يتوصل اليها

الزعيمان يجب أن يوافق عليها

حزباهما قبل تقديمها الى

وإمكود قالوا الليلة قبل الماضية

انهم لا يتوقعون اية صعوبات لا

وكان جناح مابام اليساري

في حزب العمل قد هدد بقطع

تمالفه الذي مضي عليه ١٥ عاماً

ولكن بيريز وزملاءه لم يعيروا

يمكن التغلب عليها..

ولكن ممثلين من حزب العمل

اجل تسوية نهائية..

وتقوم لجان فرعية من

للصحافيين (ان الوضع جدا وليس هناك بديل لحكومة .(عيناس معده

ووسائل أزالة التوتر والمواجهة ن حوض البصر الابيض المتوسط وابعاده عن محاولات الاستقطاب والصراع بين 的现在分词 是中国企业的一个证明的企业工程,是这种政策的证明的现在分词是不是企业的企业的企业的企业的

الاسرائيلي للبنان.. وسبل

الدولتين العظميين طبقا لمبادىء حركة عدم الانحياز وجعله يوغوسلانيا ـ تبرص. منطقة منزوعة السلاح النووي.

تسلائسة بسلايسين دولار جنبلة المستاعسدات التبي تلتتها مصر خلال العامين الماطييين

اللجنة الاقتصادية بمجلس القاهرة - كونا: الشعب المسري بالعمل على ذكر في القاهرة امس ان استقرار السياسات الاقتصادية حملة المساعدات التي حصلت وضرورة ايجاد حل لاهجام عليها مصر خلال العامين البنوك التجارية عن اقراض المأضيين بلغت نحر ثلاثة بلايين القطاعين الزراعي والصناعي لانخفاض الفائدة المددة عن تكلفة تمويل هذه القروش

دولار. ونقل راديو القاهرة عن مصدر معتمد بوزارة التخطيط والتعاون الدولي المصرية قوله ان ٤٠ بالمائة من هذه المبالغ على شكل منح ونحو ٦٠ بالمائة في صبورة قروض ميسرة لفترات سماح طويلة وانترات سداد

واوضح المصدر انه تم استخدام جميع هذه المبالغ أي مشروعات التنمية التي تحظى بالاواوية ف خطة التنمسة المسرية مشيرا الى انه ثم تخصيص نحو مليار دولار من هذه البالغ لشروعات البنية

وَلِم يشر الراديو الى مصدر هٰذه المساعدات. ربن نامية أخرى ارست

اجراءاته اهنية ico emet liciem

والوكيو - ا. ف. ب وصل رئيس كرريا الجنربية هون دو هوان امس الخميس الى طوكيو أن زيارة رسبية المبعات باجراءات امن عمر عادية وفن الاول الذي يقوم يها وأيس الكونيا المتوبية الي اعتدادن

اليابان: وقد مبيات طائرة رئيس كوريا المدرينة في سار مائيدا

ني طوكيو الذي إحامات به الوات البوليس . ويعد خمس دفائق من وصبول طائرة مماثلة قادمة ايسا من سيبول ومبطت في نفس الكان لاجباط اية مجارلة

ركان ف استقباليه وزير الفارجية اليابائي شينتارر ابي الذى أمنكميه على اللزر لر منبارة ال مقر اقامله الرسمي

البوليس لتأمين سلامة رئيس كوريا الصريبة الشاء هذه الزيارة التي ستستفرق ٧٢ سامة واثارت في اليابان وكرريا مظاهرات كبيرة..

والمرة الاول تستخدم طائرة مليكويتر لئع اي اعتداء ارهابي الناء مذه الزيارة وكأن الرئيس هون دو موان الد نتها (۱ الكتوبر عام ١٩٨٢م اثناء زيارة النطقة رانسون من أعتدام أواري بحياة أربعة من وزرانه.

مؤتمر لوزراء غارجية دول صدم الانعياز المطلة على البعر المتومط يعقد الاثنين القادم

ويبحث المؤتمر كذلك التعاون القاهرة - ق.ن.أ: بين دول البحر المتوسط غير يغادر القاهرة يوم غد السبت المنحازة في المجالات الاقتصادية أن طريقه إلى مالطا الدكتور والفنية والثقافية والتجارية عصمت عبدالجيد وزيسر وذلك باعتبار ان الامن والتعاون الخارجية المسرى وذلك لحضور امران هامان وان التعاون يخلق اجتماعات وزراء خارجية دول الجو الملائم لتدعيم امن هذه عدم الانحياز والمطلة على البحر الابيض التوسط تبدأ يوم ويستهدف مؤتمر وزراء الاثنين القادم وتستمر ثلاثة

خارجية دول عدم الانحياز الترمل الى صيغ وترميات لازالة بؤر التوتر الاقليمية في للنطقة ويعقد هذا المؤتمر بناء على تومىية من مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع الذى عند بنيودلهي (ي مارس ٨٢م.

ومن المقرر ان تقدم الدول المجتمعة في مالطا تقريرا حول نتائج اجتماعها الى الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والثلاثين التي ستبدأ ن نیریورك یوم ۱۸ سبتمبر

ويشارك في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز المغرب _ الجزائر _ تونس _ ليبيا _مصر _ سوريا _ لبنان _ منظمة التحرير الفلسطينية _ مالطا _

والعمل على زيادة أنشاء

مىناعات تصديرية جديدة

والتوسم في تقديم التسهيلات

ويذكر ان نظام الانفتاح

الانتصادي الذي تبناه الرئيس

الراحل انور السادات قد سمح

للبنوك الاجنبية بالعمل في مصر

ومنحت تسهيلات كبيرة ألا انها

المجمت عن تمويل التطاعين

الزراعي والصناعي لانخفاض

الفائدة عليهما وتورطت معظم

مدد البنوك في اعمال السمسرة

غير القانونية والتمويلات غير

المشروعة واقبراض كبار

على بعد كيلومترين من الطار..

وقد عبيء ٢٣ القا من رجال

غيمانات بالسداد.

الائتمانية للمصدرين.

الشاطئء ثانية .

نشره لاول مرة في عام ١٩٤٧ في.

يرقبات قصيرة

 اثبت فريق من الباحثين ق الولامات المتحدة الامريكية الإعتقاد السائد بان التدريب القسي الذي يمارسه الرياضيون يساعه الجسم على تادية وظائفه وزيادة كفاءته انما هو اعتقاد خاطره

 استحدثت احدى الشركات السويدية طريقة جديدة بديلة للبنزين تعتمد عل تخمير القبح بدلا من تحمير قصب السكر وخلطه بالبنزين كما فعلت البرازيل من

وقد اثبتت الطريقة الجديدة لخلط البنزين بالقمح قدرتها على عزل جرء كبير من الرصاص السؤول الاول عن التلوث الذي يعاني منه العالم من عوادم السيارات..

 تعتبر بحیرة (بایکال). السوفياتية اعمق بحدرة عذبة في العالم الا يبلغ عمقها (١٦٢٠) متراً وتحتوي على خمس احتياطي المياه العذبة السطحية على الكرة الأرضية كما يعيش فيها اكثر من ٠٠٠٠ نوع من الاحياء والنباتات.، هذا ويجرى الآن بناء مرصد

شعسي كبير على شاطىء البحيرة لبحوث الفيزياء

• تسبب ظهور سمكة قرش فجأة امام شاطىء تغازرت في ميناء اغانين المغربي في اثارة الرعب والغزع في صفوف المنطاقين والستحمين. وما أن ظهرت تلك السمكة العملاقة التي يبلغ طولها منه امتار حتى جعلت جميع المستحمين بلودون بالغرار الى رمال الشاطئء خُوفًا مَنْ استانها الرعبة وقد تابعوا تحركات هذه السمكة التي كانت تبتعد وتقترب من الشياطيء مما جعلهم فكرون الف مرة قبل أن ينزلوا ألي

تناول العدد الأشير من كراشات الدي تصدر إلى مصدر إلى ماريس النص الذي كتبه الكليان الفرنسي المربع للبير كامي فن رحلته الى مدينة شويوري والذي

يشره دول مرد في على في خذار وقد اوضيع البير كاني في النص النص الإنطباعات التي الرت فيه عندما زار نيويورك وقام بالتجول في شوارعها، وقد فنيه المدينة التي تنسم بالضوفياء، بالسيدة التي

قوات الفزو السوفياتي ترتكب مذبحة ضد الفلاهين الاففان

فصيلة سوفياتية تعاصر قرية افغانية وتبيد العشرات

القرية بمدافع الدبابات واطلاق

اسلام ابك ـ ا.ف.ب:

ذكرت بعض المسادر القرسة من المقاومة الافغانية في استلام اباد ان بضع عشرات من الدنيين الاقفان لقوا مصرعهم يوم الاربعاء ٢٩ اغسطس ــ آبُ - الماضي على يد فصيلة سوفياتية قامت بمحاصرة قريتهم _ شرقى البلاد _ بحثا عن مجاهدين آفغان. واضيافت وكالبة الانبياء

واوضحت الوكالة الموالية للمقاومة ان القصيلة السوفياتية قصفت في اول الامر قرية بيلا

والقبرى المجاورة بمدافع

الافغانية الاسلامية ومقرها أل بیشاور ان عددا بترارح بین ۸۵

الدبابات ثم اقتحمتها سيرا على

و ۱۲۰ من سکان منطقة ماشوانی التی تبعد نحو ۲۰ کم غربي الحدود الباكستانية ف اقليم مانجارهار قد لقوا

جبعيسة الصدائسة العربيسة الإيطلليسة

الجمعة ١٢ ذي الحجة ١٠١١هـ - ٧ سبتمبر ١٩٨٤م ـ العبد ١٩٢٠ ـ السنة العشرون

and the same season of the same and

علمت وكالة الانباء الكويتية هنا امس من مصدر موثوق ان جمعية الصداقة العربية ــ الايطالية تتعرض حاليا لازمة مالية حادة تمنعها من التحرك سياسيا واعلاميا على كافة

المستويات واضاف المصدر ان سبب الازمة يعبود الى تبوانف المساعدات الطفيفة التى تتلقاها الجمعية من الاعضاء والدول المشاركة بالرغم من حث ادارة الجمعية المتواصل في الاشهر الماضية جميم الدول الاعضاء على ضرورة تجنب ازمة من هذا

وزير الدفاع الامريكي يلغى زيارته لاسرائيل

الرياض ـ واس: ذكر راديو العدو الاسرائيل امس ان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر الغى الزيارة ألني كأن يعتزم القيام بها لفلسطين المحتلة في شهر اكتوبر القادم.

وكان رادمو العدو قد ذكر في وقت سابق ان وايئبرجر سيزور الكيان المعهبونى قبيل الانتضابات الامريكية في شهر توقعبر القادم الا ان مصلار البنتاجون لم تؤكد ذلك.

ارتفاع اسعار الدولار ق باریس

باریس _ کرنا: مازال سعر الدولار الامريكي فوق سقف النسمة فرنكات وسجل ق عمليات التعامل مين البنوك المبكرة امس دوره فرنكا مقابل سعر الاغلاق الرسمي ١٨٥٠ر٩ أرثكا lam lleb.. وتراجع الجنيه الاسترايني بشكل طفيف ال ١١٦٢١٠ فرنكا مقارنة بـ ١٢٧٠ ر١١ اول أمس وظل

المارك الالماني فانتا عند سعر ٩٨٠ ر٣ فرنكات وارتقع الفرتك البلجيكي ألى ٢٣٩٥رة ا من المرابع المنابع المرابع المر وسجل الين الياباني ۲٫۷۰۷۵ فرنكات مقابل ۲٬۷۰۱۲ فرنكات لكل

ريذكر ان جمعية الصداقة العربية الإيطالية وبالرغم من

الملاحظات السلبية احيانا على نشاطها تشكل هنا الاطار البرسمي للتحرك الاعبلامي العربي حيث تشارك في ادارتها معظم الاحزاب الرئيسية سواء في الحكم او المعارضة.

وقد أقامت الجمعية العديد من النشاطات الكبرى في خدمة القضايا العربية خاصة القضية الفلسطينية وسارت في سياستها على اساس وحدة الصف العربى دون فتح اي مجال للخلافات العربية وتشارك بها جميع الدول العربية المثلة هنا بسفارات. وقد بـدأت ازمة

الايطالية ريما في منتصف هذا الشهر الى تونس لاجراء مباحثات مع المسئولين ق الجامعة العربية حول خطط الاعلام العربي المقبلة في البلدان الاوروبية.

والجمعية قبل سنوات اثناء

مجلس الامن يفتتم متاوراته بثأن الثكوى اللبنانية

المجلس يؤكد على توات العدو اهترام الأعراف الدولية

في الجنوب اللبناني والبقاع وراشيا.. كما يدعو الشروع الى الامم المتحدة ـ ق. ن. أ: بحث مجلس الامن مساء ضرورة قيام اسرائيل قورا برقع امس شكوى لبنان ضد القيود وازالة العقيات امام المارسات الاسرائيلية في منطقة اعادة الاحوال الطبيعية في الجنوب اللبناني.. وتقول مصادر المجلس ان المنطقة وخاصة فيما يتعلق

بمسألة اغلاق اسرائيل للطرق الصيغة التهاثية لشروع القرار والمعابر وتقبيدها لحرية الافراد الذى تعت الموافقة عليه خلال ن الحركة والتدفق الطبيعي المشأورات التي جرت حتى الأن للاشخاص والبضائع بين هذه تنص على تأكيد الجلس المناطق ويقية انحاء لبنان .. لفسرورة الاحترام الكامل سادة واستقلال ووحدة لبنان

الدول المرقعة على اتفاقية جنيف ووجدة اراضيه الاقليمية داخل الى بذل اقصى الجهود المكتة حدرده الدولية المعترف بها.. لضمان احترام اسرائيل والتأكيد على أن بنود معاهدة للاتفاقية والعمل بمقتضاها في جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩م أنما هذه المناطق.. تنطيق على الاراضي التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان غربي كما يااب الشروع السكرتير العام للأمم المتحدة البقاع وفي ضاحية واشيا.. وأنّ على قرات الاحتلال صرورة احترام قوانين هذه الماهدة وياقي الاعراف الدراية في هذا ويدعو مشروع القرار

اسرائيل بصفتها قرة الاحتلال

الى ضبرورة الاحترام التام

لحقوق السكان الدنيين ال

المناطق الراقعة تحت ألاحتلال

بتشكيل لجنة لتقمي الحقائق التحقيق في: المبارسات، الاسرائيلية التي ترتكب في مناطق الجنوب اللبنائي مع استمرار اعتبار الوضوع محل مراجعة والتشاور مع الحكومة، اللبنائية واعداد تقرير يقدم للمجلس حول مدى تنفيذ ما جاء بالقرار في نهاية الشهر الحالي.

ويدعو مشروع القرار كانة

العربية المتحدة لموقفهما من مسألة الطائرة البرينج الهندية التي اختطفها في الرابع والعشرين من اغسماس ـ أب ـ الماضي سبعة من قراصنة الحو السيخ وتوجهوا بها الى دبي. وجاء في بيان اذيع في نيودلهي ان انديرا غاندي وصفت أن الرسالة التي بعثت بها الى الرئيس رونالد ريجان القرار الذي امساره بعدم منح حق اللجرء السياسي لقرامينة الجر بأنه تصرف ينم عن رجل دولة على دراية كبيرة.

ومن ناحية اخرى اعربت انديرا غاندي أي رسالة ثانية عن تهنئتها للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتجدة لقراره بشان اعادة المختطفين السيخ الى الهند بالإضافة إلى أَهَادة -

حول سبل دهم قرارات منظمة أوبك

الطائرة البوينج ٧٢٧ المختطفة الى شركة الخطوط الجوية ومما يذكر ان قراصنة الجو قد استسلموا في الضامس

میاسیة (۲)

اليهردي عن نيويورك دانييل

مرنیهان ان لدیه ۵۱ ترتیعا علی

الاقتراح الا أن ناطقاً بلسان

لجنة العلاقات الخارجية في

مجلس الشيوخ ذكر انه لم يتبق

ما يكفي من الوقت من الأن وحتى الرابع من اكتوبر القبل

وهو موعد انعقاد الكونغرس

وقد اعربت ادارة ريفان

باستمرار كما اعربت أدارة

كارتر من قبل عن ثقتها بان نقل

السفارة الإمريكية من تل ابيب

الى القدس سيثير غضب العرب

والمسلمين وسيؤدي الى نسف

الجهبود المزعبومة للبولايات

المتحدة للترسط للقيام بدور

وسيط محايد في الشرق

كما تقول الحكومة ان تمرير

القرار سيكون غير دستوري من

الكونفرس في مملاحيات الرئيس

بادارة سياسة البالاد

ويتوقع ان تمسوت اللحنة

الفرعية لشئون الشرق الاوسط

في مجلس النواب في ١٩ سبتمبر

الجاري على الشروع وتراهه الى

لجنة الشنون الخارجية ل

المجلس التي يتراسها دانتي

فاسل وهو من مؤيدي نص

الانتراح الاصلي..

انديرا فاندى تثكر الولايات المتعدة والإمارات

لوتذهما من سألة الطائرة الهندية المتطنة

الأوسط..

لتمرير هذا الأجراء..

تبوتع بسوافتة بجلس للنسواب الابسريكي

يلى اقتراج بنقل الطارة الى القدس المعتلة

واشتطن ـ كويا:

ذكر اعضاء في الكونغرس

مؤيدرن لاسرائيل أنه يتوقع أن

يوافق مجلس النواب باغلبية

كبيرة على اقتراح بنقل السفارة

الامريكية من تل ابيب الى

وقال بوب كنغ وهو ناطق

باسم عضو الكونغرس توم

لانتوس المتضن الرئيسي

لاقتراح بالزام الرئيس بالاقدام

على هذه الخطوة.. أن هدفنا هو

ان نجعل من الموضوع شانا

وذكرت تقارير أن لانتوس

تمكن من جمع ٢٢٨ توقيعا أي

اكثر من الاغلبية المطلوبة في

المجلس الذي يضم ٤٣٥ عضوا

ولكن كنم قال أن لانتوس أشار

الى رغبته في قبول نص غير

الزامي للحصول على موافقة

جماعية من الجلس على

الاقتراح الذي تعارضه ادارة

وكان الرئيس الامريكي قد

ذكر انه سيستخدم الفيتو ضد

التشريع الملزم بالرغم من عدم

امتلاكه سلطة ضد اقتراح

ينص على ان الكونغرس يشعر

وقال عفيو الكوتغرس

علم من مصدر موثوق به ان

انديرا غاندى رئيسة وزراء

الهند وجهت الشكر الى كل من

الولايات المتحد ودول الامارات

بضرورة نقل السفارة..

ريغان بشدة..

والعشرين من اغسطس ـ اب ـ الماضي الى سلطات دبي على اثر مفاوضًات استمرت اكثر من ١٤ ساعة. وكانوا قد احتجزوا المائرة وعلى متنها ٨٦ راكيا ٤٠ ساعة بين لاهور وكراتشي ودين

· PERFORMANT AND THE STATE OF T وفد الاوبك يستانف جولته قريبا

حصيص الانتاج للمنظمة

ابو ظبي _ ق.ن.ا: يقوم الدكتور مانع سعيد العليبة وزير البتزول والثروة العدنية بدولة الإمارات العربية التحدة على عطلة عيد الاضحي البيارك بزيارة كل من الحراق واندونيسيا على راس واد مظلمة ويجري الوفد الذي يضم وزيرى الطاقة في كل من الجزائر وفترويلا محادثات مع السؤولين بالتكنين

الداعية الى الدفاع عن الإسعار الحالية للبترول والحفاظ على وعان الوقد قد زار في شهر

الجُسطِس الماطني عدداً من الدول المُليجِية المناجة النامة الى ليبياً في اطار المهمة المكلف بها من مؤتمر أوبك ألاغير الذي شكل ثلاثة وأود لزيارة الدول المنتحة للنفط داخل وخارج النظمة من اجل العمل على وهنع حد للتجاورات بينواء فيما يتعلق بالإسطار او حصص الإبتاج

はら

الريياش الاسبومي

اسلامي لتسوية الخلافات بين

الدول العربية والعمل على

الوقوف معقا واحدا الى جانب

القضية الغلسطينية قال لا

استطيع ان اقول الا ان على

المسلمين التمسك بكتاب الله

سبحانه وتعالى وهدى نبيه صلى

الله عليه وسلم وعدم الالتفات الى الفرقة والانهزام وهي نتائج

لدس مزعوم مسموم من وسائل

الاعلام الصهيونية .. واتمنى ان

يكون ذلك في المستقبل القريب

حيث توجه الجهود لغدمة

القضية الفلسطينية وتوحيد

الكلمة لجمع المنفوف.. واذا

اتخذت الدول الاسلامية

مجموعها العقيدة الاسلامية

منهجا ونظاما في حياتها

فسيؤدي ذلك الى وحدة حقيقية

وستزول الخلافات من قبل

وقال أن هناك أجهزة أعلامية

ادت الى التشكيك في القيادة

الفلسطينية ويجب على كل

مشكك ان يطالب بالتصويت لكل

نيادة من قبل الشعب

الفلسطينس ليعسرف ممدى

الاستقرار السياسي للقيادة

بهدى رغبة الشعب نفسه في

استمرار هذه القيادة للعمل على

تمرير فلسطين والقدس وانا

اتمدی ای شخص بشکك ن

القيادة الفلسطينية واطرح

تشكيل لجنة من اى دولة عربية

او صديقة ونحتكم فيها الى

الطرق الديمقراطية ونسال كل

فلسطيني عن هذه القيادة

نسنجده يؤيد اصغر قائد

فلسطيني والاستخدام الامثل

لاحمزة الاعلام ل حد ذاته

يعنى ترجيهه ألرجهة السليمة

يما يخدم القضية وقيادتها بدلا

من زعزعة الثقة فيها والشعب

الفلسطيني يعبرف من هي

تيادته التي تخطط لسيرتها ان

شاء الله بالتعاون والتضامن مع

مغتلف الحول العبربينة

منی / واس:

عبدالسلام الفارسي وكبيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بأنه بناء على توجيهات معالي وزير الاعلام وباشراف معاليه تم وضع برنامج شامل للوفود الإعلامية التي استضافتها الوزارة لموسم حج هذا العام. وقد روعي في البرنامج ان يتبح للوفود فرصة الاطلاع الشخص المباشر على الانجازات الهائلة أأتى نفذتها الدولة لجعل

اداء هذه الفريضة اكثر أمنا وكذا تمكينها من المتابعة الفورية والمستمرة لأداء المناسك بحيث يمكن للوفود نقل الصورة

المبادئة لشعويها. وقال الدكتور فؤاد الفارسي

انه ون هذا الاطار قامت وكالة الوزارة للشئون الاعلامية للاعلام الخارجي باستقبال الوفود وتقديم كل التسهيلات الكفياة بتمكينها من أداء مهمتها على الوجه الاكمل. كما قامت بتنظيم زيارات ميدانية الوفود للاماكن التالية.

١_ جامعة الملك عبدالعزيز ٢ - ميناء جدة الاسلامي. ٢ - الخطوط الجوية العربية

٤ _ محطة بتحلية المياه المالحة ٥ ـ الجزء القديم من مدينة

٦ ـ تصوير جوي لمنطقتي عرفات ومزدلقة.

الحجيج وتنقلاته في المشاعر ۸ ـ تمكينها من ممارسة الانشطة الصحافية المختلفة بما أل ذلك اجراء لقاءات مع بعض الشخصيات الاسلامية المتواجدة هنا.

١ _ تسهيل كل وسائل اتصال المندوبين بوكالات الانباء التي ١٠ _ ارسال الاخبار التلفزيونية المصورة عبر عدد من شبكات التلفزيون العالمية المعروفة مثل.

التصوير الشامل لمنطقة المشاعر قبل واثناء صعود المجيج الى

الفارق. وقد بلغ عدد اعضاء لكانتها الثقافية والفكرية فيصل

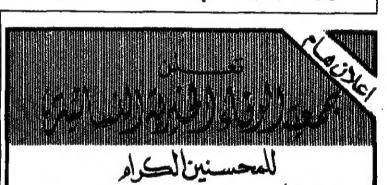
الوفود الاعلامية المستضافة واحدا وثلاثين وفدا بالاضافة الى الشخصيات التي دعيت المجموع الى نحو مائتي شخص. كذلك دعيت الوفود المذكورة للتشرف بحضور الحفل السنوي الذي يقيمه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في صباح ثاني ايام عيد الاضعى

شرکة أن. بي. سي. شرکة سی، بی. اس. شرکة ای. بی، واشار الى انه قد تم اجراء

د فؤاد الفارسي

والاطمئنان على سلامتهم عرفات لعقد المقارنة التي توضيع وراحتهم، كما تستمر القرصة متاحة للوفود للقيام بأنشطتها الاعلامية المختلفة وكذلبك التصوير الجوي لمنطقة المشاعر والمشروعات التي قامت حكومة جلالته بتنفيذها وعلى الاخص في مجال الطرق والانفاق والتي تعود فوائدها بالدرجة الاولى بتسهيل مهمة حجاج بيت الله الصرام وجعلها صريصة

> ٧ ـ تصوير ارضي لحركة في اول ايام التشريق:



للمحسنين لكرام ونهاعلى سستعداد لاستقبال لحوم الاضاحي

The state of the s

يعلن غالدصالح العجاجى عيدمنع مكنولة محمديظاهما وأدبيان مريكار اسياعت المنسية فيمان المرتع ٢٨٢٦٧٨ طاقامة في ٢٢٦٦ ١١ كَ شَيرة حروج وعودة تعنهي ه ٢٠ أغيطس ١٩٨٤ ولم بعدلعمل عبى اللك يرجن عدم التعامل مسرا والتسترعليه ومن بعرف عنه نشيا الالتصال بالغديث / ٢٠٨١٢٠



وتأكيدا على راضه الما

منى ـ واس: استقبل حجاج بيت الله مع اطلالة فجر امس الاول من ايام التشريق مهالين مكبرين جامدين الله سيجانه وتعالى على ما انعم به عليهم من نعمة الأسلام لأداء الركن الخامس من اركان الإسلام

وسيترجه حجاج بيت الله الحرام بعد زوال شمس هذا اليوم ارمي الجمرات الثلاث العقبة الصناري ثم العقبة الرسطى ثم العقبة الكبري احياء لواف ابن الانبياء ابراميم عليه السلام من ابليس اللمن من الآف السنين ل هذا

يوسوس به ابليس من محاولات جادة لإغراء بني البشر واغوائهم والنيل منهم. وتقيد التقارير ان جميع المواد التعوينية والاستهلاكية متوارة بكميات كبيرة وباسعار رخيصة .. ويقرم موظفو وزارة التدارة بمرائبة الاسعار وكتابة تقارير اولية عنها. وقد قامت

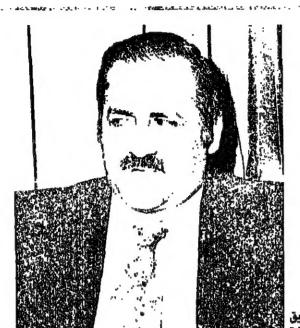
وزارة النجارة بنواح ١٠ الفر درجة مترية قالب ثلج و ۸۰۰ الف رغیف من الخبر بالإضافة الى السيارات المتنقلة التي تنقل الخيز والماء والثاج في شوارع منى وقد تم ترفير هذه الواد الليلة قبل

للغيار.. ودريمات المرارة الكبرى الترتعة لهذا اليوم 11 درجة مثوية والمنفري ٢٠

اما بالنسبة الحالة الجو بالشاعر لهذا اليوم فقد ذكرت مصلحة الارمناد الجوية ان حالة الطقس بوجه عام.. حارً.، يميل للاعتدال الجزئي لفترة مابعد الظهر.. والرياح شمالية مترسطة السرعة تنشط احيانا خلال ساعات النهار مثيرة

يب مدويه ويقوم رخال الأمن العام والترور والمبرس التوطئي والكشافة والجوالة بجهود كبيرة من أجل تنظيم حركة السير

اللر ياض ممثل منظمة فتج بالملكة



حتى تستعيد وحدتها وتضامنها منى - خالد الحسيني وعبد الرحمن السعدون: واستطرد في تصريحه قائلا ادلى السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التصرير

الفلسطينية بالملكة بتصريح

خاص (للرياض) حول اهتمام

جلالة المليك المفدى فهد بن عبد

العزيز بقضايا المسلمين ومنها

الدعم اللا محدود الذي تلقاه

منظمة التعرير الفلسطينية من

جلالته اساندة القضية

الفلسطينية وإضاف بان هذا

الاهتمام والعناية ليست غريبة

عن جلالته والذي عرفت عنه

مواقفه المشرفة بهذا الصندد..

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

ألى جلالته وسمو ولي عهده

الامين حيث قال: ازف التهنئة

يهذه المناسبة الى الامتين

العربية والاسلامية واسأل اش

ان يعيد. هذا العيد ونحن اعز

شأنا وقد تحررت فلسطين

وتحرر بيت المقدس حتى

نستطيع أن نشد الرحال الى

ثالث الحرمين الشريفين والقبلة

الاولى والمسجد الاقمى مسرى

الرسول مىلى الله عليه وسلم..

واغتنم هذه الفرسة لارفع

لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

التهنئة والشكر على ما لاقاه

العجاج المسلمون من تسهيلات

في هذا الحج والسلمون خاصة

القادمون من الاراضي المحتلة

وعلى ما قدمته حكرمة جلالته من

تسهيلات للنعثة الطبية

الفلسطينية التي اتيح لها

المشاركة في خدمة حجاج بيت

الله الحرام وتقرم يواجباتها

تجامهم كعادتها في كل سنة

واتمنى أن يكون هذا العيد

الذي يجتمع فيه السلمون ملتفتين لطاعة الله في هذه الايام

المباركة ونبتهل الى الله أن

يمنني تلويناً وإن يجمع هذه الامة على طريق القلاح والخير

وزف سمادته التهنشة

أن الهلال الأحمر الفلسطيني یشارك بد ۳۶ طبیبا ومعرضاً وصیدلیا بالاضافة الی ۱۸ طبیبا من مختلف التخصصات بالاضافة الى عدد من الاطباء الذين شاركونا في الخدمات من داخل الملكة وخارجها والبعثة الطبية يشارك فيها اكثر من طبيب من البلدان العربية لخدمة ضيوف الرحمن وتقوم وزارة الصحبة السعوديثة مشكورة لتسهل عملية اداء هذه البعثة وتزويدهم بكل ما يحتاجون اليه من ادوية ونحن نعتز بان وزارة الصحة قد أتاجت الفرصة بفتح خمسة مراكز صحية للمنظمة لهذا العام وهو ما لم يتوفر لاي بعثة نظراً لما تقوم به هذه البعثة من جهود وهي موضع شكرنا له على انهم يستطيعون القيام بواجبهم

ثم شكرنا لوزارة الصمة وحكومة جلالة الملك.. وحسول قسدوم الحجساج الفلسطينيسين من الاراضي المجتلة اجاب سعادته: الحقيقة انه في كل عام يأتي حجاج من الاراضي المحتلة وإذا كانت هناك صعربات بيذلها الحجاج من اجل العصول على الموافقة الا انهم يؤكدون ويجسدون مدى تمسكهم بدينهم ويقدمون دليلا كل عام على انهم جزء من الامة الاسلامية وانهم يعملون يكل اخلاص وصدق ويؤدون فريضاة الاسلام في الحج وتعمل على أن نجليهم اي صعوبات في هذا المسندد من قيسل العيدو المنهيوني الذي يحقق مع اي انسان حمل علما فلسطينيا وردد شعارات مناهضة للعدو

وحول مناسبة الجج كمؤتمر

قال و الخليج العزيي الدرات الحالم بالمثال اللجرات:

عن ۱۹۸ الټامر ۱۱۴ ا

والاسلامية وخاصة الملكة.. وإلى الجولة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامع عيد الله بن عبد العزيز ولي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس البطني وتققد فيها الحرس بمنى تقدم شباب من الثورة الفلسطينية للسلام على سموه وقد اثنى سموه على الخدمات التي يقدمها شياب الثورة الفلسطينية من الارضاد

للتائهين وعلاج المرضى وغير ذلك من تقديم الخدمات الغذائية.

وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حين يزور الحرس الوطني فانه يزور ابناءه من افراد الحرس وبحن نقدر هذه الزيارة تقديرا خاصا نظرا لموقفه المتميز والدائم من القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ونحن حينما نعتز بجلالة اللك فهد نعتز كذلك بسمو ولي عهده والحكومة السعودية والشعب السعودى الذي تبنى القضية الفلسطينية

وينتج ان اهتمام سموه الشديد لخدمة ضيوف الرحمن والخدمات التي تقدمها الملكة للمجاج شيء يدعو الى الفخر

د. طلال بكر:

الجديدة وقد استقبلت الشركة طلبات المطوفين وذلك لتوفير الخدمات لحجاج بيت الله

والاعتزاز واينعت ثماره هذا

العبام وشهدننا البراحية

والتسهيلات الكاملة للجميع.

لضيوف الرحمن في منى

استطرد قائلا لقد سبق أن دعا

صاحب الجلالة الملك فهد بن

عبد العزيز أي خطاب خاص

لضيوف الرحمن السلمين الي

التكاتف واعلن نداء القدس وان

الاحتفال الذي اقيم اليوم (الخميس) لهو مناسبة اسلامية

ودينية يجتمع فيها ضبوف الرحمن من قادة وممثل بعثات

الحج الاسلامية كما أنه تعبير

حار من جلالته وترحيب بهؤلاء

الضيوف ونسأل الله أن يوفق

جلالته لقيادة مسيرة الامة

الاسلامية لما نيه الخير

وحول حفل جلالة اللك

منى/ عبدالرحمن السعدون ــ خالد الحسبيني: قامت وزارة المساعبة والكهرباء باعداد وتشغيل محطات التوليد الرئيسية واهاب سعادته بالصجاج الي عدم التعرض لاي توصيلات والفرعية للكهرباء في عرفات كهربائية واسلاك الكهرباء وعدم ومنى وجرى استخدام كامل للشبكات الداخلية والفرعية ونعم المجاج بأضاءة جيدة وجرى استخدام الكهرباء ل العديد من الخدمات والتبريد. صرح بذلك سعادة د/ طلال بكر رئيس شركة كهرماء المنطقة الغربية وقال بأن خدمات التوليد والنقل والتوزيع تمت على احسن مايرام وجرى استخدام

تحميلها اكثر مما تستطيم كما طالب امتصاب مؤسسات الطوافة تبرشيد استهبلاك الكهرباء وحسن استخدامها. وقد چری اعداد ۸ مراکز ل منى للصبيانة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة تقدم الخدمة الفنية عند الحاجة، والحمد لله فالوضع الآن يسير بنسبة نجاح ١٠٠٠٪.

تغريغ قرابة الملبونين ونصف المليون من اكياس الشعير فالمواتيء

الشعير المغرغة في موانىء الملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهي في وثلاثين الف كيس. ويدين المسلم الميار من مليون والالمائة الف كيس خلال السبوع الحال الذي ينتهي في ١٤/١٢/١٢. هـ. وكان توزيع الميات المرفة في الموانيء كالاتي: ١٤/٢ مليون كيس في ميناء جدة الإسلامي. ١٤/٢ مليون كيس في ميناء جدة الإسلامي. ١٩/٢ مليون كيس في ميناء الملك عبدالعزيز مالدمام.

۱۷۸ الف كيس في ميناء بنيع. ۱۸۹ الف كيس في ميناء جيران.

المحلون (۱۳۰۷ میکان (۱۳۰۷ م ۱۳۳۷ میکان (۱۳۰۷ میکان (۱۳۳۷ میکان (۱ مكاتبنا فـــي الداخل ATTAKA (THE POLYTON HOLD BE ONLY DAILS BY THE PARTY OF T والفارج

المولات المعتادة والمولات

PARTY AND DESIGN OF THE PARTY O

35

بنطئة هدة الاتمالات

رقم المناقصة/ ٣ ـ اسم المناقصة/ اعمال الحفريات وانشاء برايخ ومانهولات لمقسم السلامة وطريق مكة (٢) بمدينة جدة ـ قيمة المناقصة/ ١٠٠٠، ١٠مشرة الاف ريال فقط ـ آخر موعد لقبول العقود والمشتروات بمنطقة جدة للاتصالات بحى النزلة اليمانية بجدة.

> " .. اسم المناقصة اكل ملاحي طائرات القوات الجوية = شارع المطار اللديم - شعبة

إ .. اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٠١/١٢/٣٠هـ • ــ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضع بالشروط

بمان أدارة تعليم منطقة المدينة موافئتا بالإعداد المنشور فيها الإعلان

١٠٠٤/١٢/٢٨ في الله المواق،،،

اوات ودينة جدة

النحمة انفاء جبشي الامانة المركزى بجدة رامها ٢ سعر بيع التسخة وورا الحبر سوعيد للبيول المطيادات

اسم اللاظمنة مشروع مياه نقى والقرى الجاورة

والقرى المجاورة على ب - ٢ كلسيد القرانات ومعركات الشبخ وابراج أللياه لامدادات ألكن والقرى على الراغبين الصنفين من قبل ومعالة تصنيف القاولين ببوزارة الإشقال الصامة والإسكان في مجال اعمال اللياه وبل الدرجة الذاللة على الإقل وسابقة غيرة ملك المجال. رقمها ١٩/٣٧ finh Heladin lår agar tägeb لمطاوات ۱/۱/۱/۱۸ موجد فتح ال

عملية ذكل ميمات الوزارة زفعها ١١/٧ غيمة للوامنيات مجانية نشر عومد للبول العمامات والالذين ١١/١٢/١٢ موهد فتح العطاءات MERCH 47/77/3:11/4

الملل وزارة الزراجة واليام عن طرحها الكالمنة الدين المناف الدين يرفيون الاشتراف فيها مراجعة محتب للتطميات والمشتريات بالوزارة بالرياش علما ان ليبة the paster of the extra step and للمعبول على تسقة من القبروط والواصفات

الجوية.' ٢ ـ قيمة الواصفات (٠٠٠ ربال/ خمسمائة ربال : .. اسم الجهة المنتة . قوادة القوائق

المُعُورة عن تعديد فترة تقديم العطاءات منافسة تامين الموادات الكهربائية والطفايات للمريق بغارة التعليم بالدينة للمرتج عل أن يكون أخر سوعد لتقنيم العطاء ينوم - A16.6/11/7 at Yay - A16.6/17/71

اعلان رقم ۲۳۳۲رقم/۲

بالذاقصة العادة انشاء سوق مركزي فعل تراغبين دخول الذاقصة مراجعة الادارة الملاية بالبندية للمصول على نسخة من الشروط والمواصطنت مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال وووده ثم تلديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الأممر وقد تحدد اخر موعد للبول العطاءات يوم نهاية يوم السبت الوافق ١٤٠٤/١٧/٢٧هـ.. وفشح الظلريف في ينوم الاهند البوافق

١٤٠٤/١٢/٢٧ منوعد فقيح المستريف ٢٤/١٤/١٤م الموعد التقديسوي للبت -415-4/1/17 4-BULL 13

وزارة الزراعة والمهاد

العقد ب ١ مُزَانَاتُ معطلت الطبخ والإعمال المتعلقة بها. رفعها ١٠/١٧ فيمة المواصطات ووروز المر موعد لليول المطاءات الاربحاء م/١/١٥/١/١٥ موعد فلح العطاءات السبت

المحسول على تسبقة من اللمروط والراصفات وتأثيرة عباء الهم وصورات داخل الرف مختيم بالقصم الاحتى ونبدن باست سيتي بابع المجلودات بنام الساعة المالين من التاريخ الجوادات بنام الساعة المالين من التاريخ البيرة والمن المجلوات بغالية وخسر كاروم اع الترويز والمن المجلوات بعالية والمداد المجلودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك طبرانا اسليبها البياديات المجارة بعا بالمجل أجيزها المجلود تامين التناويات المجارة وتافيا بالمروماتها والماحة التناويات المجارة عرى المروماتها والماحة التناويات المجارة عرى المروماتها والماحة والتعالد، وللمنهم جرى لقيره.

وزارة البرق والبريد والهاتف

العطاءات/ نهاية الدوام ليوم ١٤٠٤/١٢/٢ هـ موعد فتح المظاريف/ الساعة التاسعة صباح يوم ٢١/٢١ /٤٠٤/١٨ هـ - البَّهة التي ستتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات/ ادارة

دمان شرطة منطقة الرياض عن حاجتها لاستتجار مار تها ي بلدة تادق ليكون عارا اركز

الشرطة منك حصب الشروط التالية ١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الجديدة ويفضل على الشارع العام ٢ ـ ان يكون متسعا لإغراضها مكونة من وحدة او وحدات مع الناء عدا المنافع الاخرى ٢ ـ ان يحترى على الغرف الكافية لإغراض المركز وسكن الراده ١ ـ ان يتوفر بها اللهونة الصحية من كهرباء ماء، وخزانات

اعلان للبرة النانية

. - بن بحرير به سهرت المعصوب في مهربون ماه وسراحي ه - نوام مواقف للسيارات للعاملين والراجعين ٢ - ان بسنعد صاحبها بادخال التعديلات والتحسينات ولق حاجة الشرطة وان يزيل اي مضرة

لا على مبتوريس منتى تنطيق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا عليه النادم بخطاب معنون يقسم مدير شرحلة منطقة الرياض/ الشؤون المائية/ العقود وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل مين ينقدم صاحبه بعد هذا التاريخ سوف لايلقات ال طلبه ولا يحق لهالمارضة وللاحاطة جرى نشره للجميع والله الموفق .

اسم المنظمية انشاء معطة فيخ وخرانات ارضية _ ج 2 . فيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال. اخر موعد نقبول المطامات ١٤٠٤/٢/٢٨ عند موعد فلح المقاريف ١٤٠١/٢١٥/١٥٠٥-تعنن وزارة الزراعة والمجاه عن طرحها المنقصات المؤسسة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الإشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب الذين يرعبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ التشروعات بالوزارة بالرياض وتسه بعوزاره المرياض وصورتان داخل غطي للمصول على على نسخة من القبروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتان داخل فارف متدرم بالقسم الاحمر ومعنون باسم مدير عام المشرع علما بانه سيتم الاح المطاحات إ تمام الساحة المطابرة من القلايخ المساحة المساحة المطاحات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم المطام ان براحي عند اعداد قائمة الاسمار كتابة اسعار المطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك تلم طاساسيا للبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامن مشتروات الحكومة وتنفيذ مقدروعاتها وانوائمها التنفيذية المتمنة له فيما يتعلق بتقديم المطاءات والتماقد وللمدوم جرى

بناء عل خط**ب هدير عام الشلون الصحية بالشرقية** رقم ٤١/٢٦/٢٠/٩١٨ ورقم ١٤/٣٦/٢٠/٩٤٩ **ي ١**/٢٢/٢٠/١٩هـ حول الإعلان عن استنجلر عن مبنى اخر بدلا من المبنى المعالى ليكون ورعز صحي في كل من قرية البطالية والرميلة من المعمومة الإول طبقا للشروط التالية:

الحال ليكون مركز صحي في كل من قرية البطالية والرميلة من المجموعة الإول طبقة للتسوط التعلية:

١ - أن يكون المبنى بوسط القرية ..

٣ - الا يكون المبنى على شارع رئيس..

٣ - الا يكون المبنى عن الشرع رئيس..

١ - ال يكون المبنى عن الطوسات السلحة..

٥ - ال يكون المبنى حيد التهوية

١ - ال يكون المبنى حزار علااء والكبرياء

٧ - ال يكون المبنى خزار علوى والخر سفل مع مضبقة ماه

٨ - تقدم الطيفت بضم المقرف على الشلون الصحية بالإحساء على أن يوضح في الطلب الإجرة السنوية المعلوبة وعنوان صلحب المبنى مع ارفاق رسم عروض للمبنى وصورة من صف التملك وصوف تشره المدينة تشره المدينة المتعلقة عن صف التملك المدينة المتعلقة المدينة المتعلقة عن من تاريخ نشره وصوف تشرك للمبنى وصورة من صف التملك المدينة المدينة ليحت لاحتاد المبنى المناسب من الدور المعروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره المدينة المدينة ليحت لاحتاد المدينة المدين

هم وزارة الدفاع والطيوان رئاسة الطيران الدني / مشروع المطرات الدولية الشركات والمؤمسات الى الاشتراك في مذائسة مشروع / انشاء معطات المنافع وشبكات التوزيع في

مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي. يتم الحصول على وتيقة المناضعة من مقر ادارة مشروع المطار الكانن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالنطقة الشرائية وذاك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠،٠٠٠) مالك الف ريال بعوجب شيك مصدق من أهد البنوك الملية صغر لامر رئاسة الطيران المنس لصالح مشروع

أخر موعد لتقييم العروض هو. الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١٦ صغر ٥٠٠) أهـ للوافق ١٠ نوفسير ١٩٨٤م مع مراعاة ارفاق الوثلاق النظامية المطوبة بوليلة المنافسة عند تقريم العرض. سوف بمخيط اي عطاه يرد بعد المعاد المحدد او غير مصحوب بالولائق الذظامية اللاكورة بوليقة المتاسنة:

سيتم فتح المظاريف ف مقراد ارة مشروع المائر ق الساعة الثلاية عثم ظهرا من يوم الاحد ١٧ معفر ٥٠ ١١هـ الموافق ١١ توفعير ١٩٨١م علما بيان الموعد التقريبي للبث ق المروض هو ١٠ جماد

تدعو وزارة الدفاع والطهران رئاسة الطيران الدتى / مشاريع المازات الدولية انشركات والمؤسسات اللخصعبة ال الإشتراك ف مناضبة مشروع انشاء موقف المبيارات والسجد وبرج الرائية ل مشروع معلر المنطقة الشرقية الدولي. يتم الحصول على وثيقة النافسة من مار ادارة مشروع المالر الكان غرب تقاطع طريق راس تتورة مع طريق أبو مترية بالنطقة القرقية ابتداء من يوم الالتين ؛ دو الحجة ١٠٤١هـ الموافق ٧٧ المسطس ١٩٨١م وذلك مقابل مبلغ وادره (٠٠٠،٠٠١) مائة الف ريال بدوجب شيام مصدق من أحد البنوك المعلية هدادر لامر رئاسة الطيران الدني لصالح مشروع المناسة المدعورة.

اخر موهد القديم المروض هو الساعة الذائية ظهراً من يوم السبت ١ ربيع الاول ١٤٠٥مـ **Harack** سوف پستيند أي عماد بن بعد المعاد للجدار أو غير مسموب بالولاق النظامية الذكورة بوتيلة المناسة

سيتم فتح الظاريف ل مار ادارة مفتروع المائر ل الساعة الثانية عدر طهرا من بوم الاحد ٢ ربيع الاول ٥٠ ١ (هـ) أوافق ٢٠ بولمبر ١٨٥ د منها بان الموعد الذكريبي للبت في المروض مو اول Jan Butter

تَعِلَىٰ عِصَلْعَةِ الدَّعْصِلْدِات التَعَامَة مِن جَادِدِهِا الْ الدِيدِ بِتَامِنِ السِيْرَاتُ السَّدِية لاجمال الصلحة المدانية لل ومهم الجواه الملكة عن طريق القاهم لدة عام كامل. و فعل الذين وروبون الدهول ل هذه المتاضية مراجعة الصلحة (الخباص الكالية) للحصول على نسخة من المروط والوأمطات ويعد ذله تلبيغ المطاءات للغلون الثلية باخل فارأن منتوم يتقمم الأجمر ومنتونا

يقسم مدين عام مصلحة الاحتمادات الغامة بالرياض على ان براق بالعطاء مثيل: 1 ـ منورة من شهادة تضايد الزكاة والدغل ضارية القعول _ معورة من شهدة الاشارات بالفراد الحيارية وعزلك معورة بن الإشتراك بأسبل التهاري سيري كلفول * - شمان يتكل ابتدائل من لهد البدواد المطلبة بمولغ (١٠٤٠) ملترة الالدرية ببيري المعول - عبق 1913 الغير وهجيد الصيفة المجمدة - بدا ولد هند لقر موجد البول المجادات الجاريوم الاحد المواثق في ١١٥٠١ المجسس الله بدار

القرئ ويتبعن (معارية في إيوار المنابة المنظنة من سيأة اليوم الذي ينبه هذا بأن المبلية ليلة . الكوراد وعامية التعار مناورات المعارفة والله وي العرفية

Production of the State of the

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

تعلن وزارة المعارف عن طرح سناسة نامين ونوريد احتياجات النشاط الاجتماعي والمسرحي من الادوات والجوائز ولوازم النشاط الدرس بالماطق النعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠١هـ. والمسرحي من الادوات والجوائز ولوازم النشاط الدرس بالماطق النعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠١هـ. ولمها ١٨ فيمنها (١٠٠ مائة ديل) لخر موعد لنقديم العطاءات نعام الساعة الذادية من معد ظهر يوم

وعلى المتلدم للمنافسة أن برفق ويلاهظ مليل ا/ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف محتوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره ق القل مقاروف اخر مختوم بالشمع الاحمر ٢/ أرقاق هَمان التدائل من بنك معتمد بنسبة ١/ من نامل أبعة العطاء ساري المعول لدة الالة

اللبور ولا يقبل أي نوع من الضمائلة خلاف ذلك

1/ تقديم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس معدها ه/ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الإساسية في المعافسة و بجب أن عنوفر في عل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لايتوفر فيه دلك 17/151

اعلان راهم : ٧

تعلن وزارة البرن والبريد والمأتف / الادارة العانة للاتصالات السعودية

/ توريد اجهزة ملقف رقمها ٢٩٠٣٠٠ قبمة النسخة ٢٠٠٠٠ لذر موعد لقبول المطاءات وفتج // توريد وتركيب ترتكات للاتصال الباشر بمؤسسة النكد العربي السعودي رقمها ٢٣١٠٣٠ قيمة التسخة ١٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات وغلج المقاريف ١٤٠١/١٢/١

٣/ وميلات (جلب) علىسات مختلفة رقمها ٢٧٥٢٠ قيمة النسخة ١٠٠٠ لخر موعد العطاءات وفتع المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ. // صياتة وتشغيل مجمعات الهاتف بالرياض الدمام .. بريدة ادة ذلات سنوات هجرية رقعها ١٠٥٧٠٥ قيمة النسخة ٢٠٠٠٠ لخر موعد لقبول المطاءات وغتج الظاريف ١٩٨١/١٠/١٥

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة للنظامات والعقود بمبنى الادارة بالمرسلات بالرياض
 ٢/ مكان تقيم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المفاريف بدارة المنظمات والعقود
 ١١/١٨٥١

تعلق عصلعة الاهصاءات العامة عن منجنها ال منعهد بقوم بتشغيل وصيفة اجهزة التعييف الركزي والكهرباء والانذار عن الحريق والاطفاء بمبنى المسلحة والكمبيوتر لدة عام كامل. قعل الذين يرغبون الدخول في هذه التنافسة مراجعة الصلحة الشنون الملاية للحصول على نسخة ن الشروط والمواصفات وبعد ذلك تقدم العطاءات للشئون المالية داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر ومعنونا بأسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على أن يراق بالعطاء مايل. ا .. صورة من شهادة تصديد الزعاة والدخل سارية المعول ١ ــ صورة من شهادة الاشتراك بالمرفة التجارية وعنك صورة من الاشتراك بالسجل التجاري

٣ ـ شمان بنكي ابتدائي ل حدود ١٪ من قيمة العطاه من احد البنوك المحلية سارى المعول أدة ثلاثة المهر وهسب المبيقة المتعدة هذا وقد هند أهر موحد لقبول العطاءات نهاية يوم السبت ١١/١/١٨هـ حمب تقويم ام القرى وستقتم المظلريف في الساعة العاشرة من جساح البوء الذي عليه علما بين العملية لخيلة للتجزئة خاضعة لنظلم مشتريات الحكومة. والله ول الترفيق

لَّعَلَيْ بِلَدِيةٌ مِنْطَقَةً هَاكُنْ دَ تعبوم مصائح البلاستيا، عن رغبتها ال تأمين الاثماثة مأن من أكياس ألنقليات هسب الشروط والواصفات المدة لذلك فعل الراغبين الدخول يهذه المناقصة عليهم مراجعة الشئون الملاية بالبلدية لاستحصالهم ه نسخة من الشروط والواصفات مقابل مبلغ اربعمائة ريق

وقد تحدد القر موعد لقبول المطاءات هو نهيَّة دوام يوم السبت الموافق ١٤-١/١٢/١٧ هــواتح الماريف في الساعة العظيرة من يوم الاحد الوافق ١٨ /١١ /١٠ و ١١مـ و يكدم العمااء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمى عن جعيع اركانه ومعنونا باسم رئيس بلدية منطقة حلتل وبراق بالعطاء قطاب ضمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء سارى المفعول عدة ثلاثة اشهر من تكديم العطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزعاة والدخل صاربة المعول وللعموم جرى نشره والله الوفق.

لرفيه وزارة الاعلام و استثجار ميني بالدوادمي بلغرب من مركز الطفزيون ونلك بالشروط

١ - أن يكون على شارع عام وقريب من مركز تلفزيون الدوادس ا ـ ان يحلوى على خممة غرف على الائل بمسلحة لا نال عن ٤٠ ه ومطبخ ودورتين مياه. ٢ - أن يكون مزود بجميع الشدمات العامة

فعل من يوجد اديه مقراً ويرغب ل فاجيره ان يقدم عرضه داخل فلرف الى مدير مركز فلغزيون الدوادمي به وصف اليش وموقعه والليمة الإيجارية السنوية الطلوبة مرفق به عنورة عن صك التمك وذلك في موهد العِباد تهاية شهر ذو الحجة ١٠١٨هـ 11/1414

تمان بصلحة الزكلة والدخل عن رغيتها و سيناه ونطاله مبنى فرعها بعرياض الواقع بقطرع السلين بجهار محلات غرناطة للرياضة باللز. ويعتنهم المصول على الشروط والواصفات من القطون للالية بالصلحة ملابل مبلغ خسين ريالا. علما بأن الحر موجد لتقدم المطاءلت تهلية دوام يوم الاحد التوافق ١٨٠ شو الحجة ١٠١٠هـ

وسوف يلم فتح المظاريف يوم الافتن الوافق ٢٩ ذو الحمة ١٠٤٤هـ الساعة العظيرة مساحاً.

املان مناتمة رتم ١٤/٤/٨٨-١٨٤

علن وزارة الأعلام عن رغيتها طرح عطية تثقاء ميلجع جنود مع اللحقات (الراعز التلفز يؤدنة بالهلؤات بالنظمنة الفاعة بموجب الشروط والواصلات للتي يمكن المعمول عليها من الإبارة اللقية بقوزارة بغد توزيد ميلغ (٠٠٠) ريال ال مندوق الوزارة مقبل النسطة الوامدة. فعل المبادة الراغبين الدخول (هذه المتاهمة تشيم عظاءاتهم ودخل فارف مخاوم بالشمع الاهمو عل أن يكون الجطاء مستوقها 13 يل

ا - يعلون القارف بقسم مدير عام الادارة الكية ويعنب عليه اسم وراته المناقصة. - يكون العطاء من أضل ومنورتين: "- يراق بالمطاء هنورين من ضهادة البعيد الزعاة والدخل سفية القعيل ليام ١١٠٤/١٠٤ - ١٠٠ · براق بالمناد صورات من المهدة الأشراف بالقرفة الدونوية سارية القدول لعام ١٠١١٠-

الله يراق والعبلام ايقلة مبورتين من السول اللهاري و و الديم شبطان التقديلي وتنبية الله من الهمال الهنة العجاد ساري القلمول بدلا 1933 عليار من تاريخ الذي المُقالِقَةِ:

- يكتب على القارف وجميع استوباته وقع التناسة - يُعِلَى تقيم البنادة أو الكاوجات لكل مناف - الله كان الاسادا طادنا بن وكيل بجيد أن يرفل الوكيل الرغي من صاعب العطاء الصادر بلسه سجل التجاري

سجل التجلي و هذا زمن هال الوزارة راهن أوز عماد برد دون استيقاء ال و بنان و داء القروط علما بان اغر age thet 1/1/2 Jeigt dans 1/1/10 174. واختلى للبتريد بالدارة يعلية و تمام استها شفائرة مكتوفيت كرونل من البوط للذي بالدارة



طيها احتفالا بالعيد

بالعيد فقط بل تحتفل بأكثر

من عيد يمر عليها الآن فهي

الطلبة وهم يحملون المعدات والآلات الضفمة

السعيد، فهي

مدينتها الرائعة، وتحتفل بأبنائها الذين زفوها على اكتفاهم الى بيتها السعيد وابوا أن تنقل أمهم ايد













مع اسرائيل لدى اشتراكيي

وفي ۱۹۹۳ رفع مستوى

التمثيل المتبادل الى سفارة.

وكان اول سفير اسرائيلي أي

طوكيو من مواليد الاسكندرية

ومن عائلة النجار. ويوجد في

اليابان حوالي ١٠٠ تاجر يهودي

معظمهم ينتمي الى اصل عربي

ويسيطر هؤلاءً على تجارة اللؤلؤ

والماس التي تمثل نشاطا

اقتصاديا هاما. ويقوم هؤلاء

الف عضو. وتقدم اسرائيل

منحة تدريبية لاعضائه.

ويشارك في النشاط الاسرائيلي

أيضا أتصاد الشبيب

الاسرائيلية وجمعية الصداقة

اليابانية الاسرائيلية والجمعية

الثقافية والجمعية النسائية

واذكى الحيل الصهيونيأ

تجلى في كتاب واليابانيون

واليهود، وقد طبع اكثر من ١٠

مرات وبيعت منه اكثر من

١٧٠٠٠ نسخة. وقد فاز بجائزة

بونماى شانجو لاكثر الكتب

رواجا. وتشير كل الدلائل الى ان

الكتاب تمت صناعته في السفارة

الاسرائيلية بطوكيو. فعند

تسليم الجائزة حضر شخصان

من ألولايات المتحدة وادعى

الناشر أن مؤلف الكتاب شخص

يدعى ابن الكسان لا يعلم عنه

شيئا ويتحدث هذا الكتاب عن

التفوق الاسرائيل والياباني

ولاسرائيل علاقات سياسية

ربتمثيل دبلوماسي مع ٨ دول

أسيوية هي بورماً واليابان ونيبال والقلبين وكسوريسا

وسنفافورة وتركيا.

ويريط بين مشكلات البلدين.

والمركز اليهودي الاجتماعي.

الصبايرات

\$4, * 47, 8 14.Y.

د. عبدالوهاب محمد المسيري

وقد تمثل موقف اسرائيل في

تتمثل خصوصية علاقة اسرائيل بأسيا في أن اسرائيل تقم في الفارة الاسبوية وهي مع ذلك ليست جزءا منها. ونشأة وتطور الكيان الصهيوني يتناف مع الخبرة والتاريخ الأسبويين. فهو كيان منحاز يستدعى الاستعمار الى القارة الأسبوية، تحكمه نخبة غير أسبوية، يمارس اضطهاد اليهبود الأسيويين داخله ويطرح قضية الولاء المزدوج لليهود خارجه.

الطوائف الشرقية..

السكان العرب في آسرائيل..

الشائع الأن في اسرائيل..

البداية بعدم الارتباط بالقارة الأسيوية. ثم حاولت الاقتراب منها مستخدمة منطقة الدول الجديدة التي تدعى الإنتماء اليها، فضلا عن ادعاء اسرائيل بتمثيلها للنموذج الاشتراكي. على أن المفارقة في ذلك تكمن في

البيئة الآسيوية رقد انعكست

الطوانف الشرقيية

مظاهر العنصرية في المجتمع).. وكان من بين المستركين دكتور

بكلية التعليم التابعة للجامعة العبرية يدعى: دافيد هرمان..

وتضمنت كلمته التي القاها امام المؤتمر ما يلى: (توجد

عنصرية واشحة داخل جهاز التعليم في اسرائيل تجاه ابناء

ان البرنامج التعليمي الرسمي غربي، وعندما يتحدثون عن والتكامل، في التعليم فانهم يقصدون بالقعل ضم ابناء الطوائف

الشرقية الى الثقافة الغربية.. ان حلم بن جوريون الذي دعا كل

طائفة الى الساهمة باقضل ما لديها لم يتحقق في الدارس

- واضاف الدكتور هرمان: مطالما لا ينعدم التسامح داخل

وركز (كلمته على اتجاهات العنصرية (جهاز التعليم تجاه

وهو يرى ان العنصرية في جهاز التعليم بداخل المجتمع

اليهودي تنعكس في ضم ابناء الطوائف الشرقية الى الثقافة

الغربية التي ينظر اليها على انها وثقافة علياه وأما المنصرية ف

جهاز التعليم تجاه المجتمع العربي فتنعكس في الرغبة في ضم

ـ وكان يدير التدوة معلم اسمه آرييه سيمون وقد ذكر ان

الابحاث التي اجريت قبل ٢٠ سنة قد اشارت الى ان التعليم في

المدارس اليهودية باسرائيل كان يتسم بالتعميب القومي

وكراهية الاجنبي.. وأضاف أن المشكلة التي تواجه المعلمين في السرائيل هي: على يدرسون اليهودية الانسانية أم اليهودية المتعمية والمتطرفة قوميا، ويري أن هذا النوع الثاني هن

عملية غسيل مخ في الناهج الدراسية

لا تتعارق تغريباً كتب اللغة العبرية وكتب التاريخ التي يدرسها

الاطفال الشكلة عرب اسرائيل.. كما أنه عبى الكتب الدراسية

• لا تتضمن الكتب الدراسية تقريبا أية معلومات عن

الاستعمال العربي في أرض أسرائيل المجورة بها منذ قديم

الازل كيا أنها لم تتكنيفن كلمة وأحدة عن الإستيمان العزيي ل

إوَائِلُ هَذَا اللَّذِينَ أَنْ جَتَى قَبِلُ قَيَامَ الدَّوْلَةُ سُواءَ مِنْ أَسَلُوبُ حَيَاتُهُ

أو عادات النبعاقلة . وأما المادة القليلة المجودة بها فمهيئة

المانة: فعندما تتعربن هذه الثامج لعرب ارض إسرائيل فانها

اللهن عند فارة ما قبل عامرين عاما فحسب. وتخطي المنكلة المنكلة المنكلة المنافقة الكتب الدراسية .

يستغلق من ذلك كتاب واحد مخسس للمطوف العالية باسيم: والذراج الاسرائيلي ـ الحديد (اعتدائه وزارة التعليم في

ورودت يعش المنطون التي تتعلق بالشكلة الفاسطينية أ

كالسا تاريخ واعد او كتابين وهندما يتطرق البعديث للعرب فالنهم

ق الغالب يوضفون ياوهماهم مشوهة؛ اشران وعشيون، جياء،

التي مسرت في الثمانينات لم تتناول مرب المناطق،

عل معطيفار ١٤/٣/١٤

المجتمع اليهودى نقسه فسوف ينعدم التسامع ايضا تجاه

انه كلما زادت اسرائيل في الدعاية عن نفسها في داخل

اولا: تاريخ العلاقة تمثلت اهم مسالك التسلل المنهبوني الى اسيا في المؤتمر الاشتراكي الأسيوي الذي عقد في رانجون ١٩٥٢ وألذي حاولت اسرائيل من خلاله خلق تعاطف القارة كلما زاد تناقضها مع

هذه الحقائق بدرجات متفارتة في العلاقة بين اسرائيل وسائر دول القارة وفي اساليب التغلغل الصهيوني المنتلفة.

كمركز تدريب الدرسين في حقل الارشاد المهنى ومركز تدريب الوطنية. وجميعها يستقبل

العلاقات الرسمية مع العديد من الدول الآسيوية. كما يلعب المعهد الافرراسيوي للدراسات العلمية والتعاون في تل ابيب دورا هاما في تدعيم النفوذ الاسرائيلي بالقارة الاسيوية. ويقوم المعهد .. وهنو تابسم للهستدروت _ باستقبال بعثات الطلاب من مختلف الدول الافريقية والاسبوية.

غرب أسيا، ركان فاتحة لبدء

المنصرية في المدارس تجاه * عقدت بجامعة تل ابيب تحت عنوان (جهاز التعليم وموقفه من

* وكان قد اعد قبل عدة اسابيم تقرير داخلي وقدم الى

وإزام التطورات السلبية المتوقعة تتيجة لهذه العلاقات.. مصر، المفاوضات الخاصة بالحكم الداتي والعلاقات مع لينائي.

وفيما يتعلق بالدول الاسيوية

المختلفة فقد نبه الرئيس الهندي

خاصة في الكتب المخميمية للصغوف الأولى..

وقعت فيه وزارة التعليم وقد اشار الدكتور بربل ـ الذي قام بعمل

تجاهل الموضوع يعد بمثابة اتخاد موقف ..

- ثم اوردت كاتبة المقال (نيلي مندلر) بعض النماذج الماخوذة من الكتب الدراسية التي قام بدراستها الدكتور دانيئيل برتل وتدرس في الصفوف من الأول حتى الثامن (النماذج موجودة بالنس العيرى وإذا دعت الضرورة فساقوم بترجمتها: ابراهيم

السكرتارية التربوية بوزارة التعليم يتضمن تومية واضحة الملاقات القائمة بين الاغلبية اليهودية والاقلية المربية في الدولة

المسهوري في البابان يقوم على تميز الدولتين وتقرقهما التقني بين منائر الدول الاسبوية وترجع الرزايط الرسمية الى عام

الى بلادمم.

كذلك يدعم من التغلغل الاسرائيلي اتصاد الطوائف اليهودية في الشرق الاقصى والاقيانوسية الؤسس عام ١٩٧٢ والذي يضم هونج كونج والهند واستراليا ونيوزيلاندا وسنغافورة واليابان وتايلاند وهو منضم الى المؤتمر اليهودي

اسيا. وقد استمرت اندبرا

اليمينية سواتنترا وجانا سانغ

نضلا عن الاتصالات المكرة

بحزب راجا الاشتراكي، وقد

استغلت اسرائيل ألموقف

العربي من الصراع الهندى

الباكستاني لاثارة موجة عداء

ضد العرب والطلاب العرب

الموجودين بالهند. وقد وجه عدد

من نواب البرلمان الهندي خطاب

احتجاج الى ممثل الجامعة

العربية في الهند اثر عملية

ميونخ. وحرصت اسرائيل على

اقامة تعاون علمي بين معهد

وايزمان ومعهد التكنوا وجيا

الهندي بدلهي. ويذكر ان عضو

الكنيست ابراهيم سليمان قدم

ذ، ۱۹۷۲ استفسارا الى وزير

البداخلية حول النشاط

الصهيونى بالهند ومدى

الماليته . فأجاب الوزير أن بالهند

عدة منظمات اهمها رابطة

برمباى الصهيونية والمنظمة

الهندية الصهيرنية والمنظمة

ويضاف الى ذلك دور

القنصل الاسرائيلي أي الهند

والضغيوط التي تمارسها

الشركات الامريكية عند الحاجة

بجمعية الصدائة الهندية

الاسرائيلية. وقد زارت بعثات

هندية الكيبوتز الاسرائيل وأن

كانت قد انتيت الى كرنه

ونموذها مضللا لا يقي بالفرض

اللهمبود منه، ويذكر أنه أي

بداية هجرة اليهود الهنود ال

استراثيل شهدت القدس

تظاهرات هندية عبر فيها اليهود

الهنود عن اجتجاجهم ازاء

الاشطهاد العنصري

الاسترائيلي وتظاهروا امام مبنى

الوكالة البهودية مطالبين بالعودة

وتسوجهات استرائيل الى

البابان تختلف عن غيرها من

الدول الاسيرية رمحور التحرك

الصهيرتية في مدينة يونا.

الطلاب الأسيويين والافارقة

فضلا عن مؤسسات اخرى نهرو في مؤتمر باندونج ١٩٥٥ الى ان الخطر لا يكمن في اسرائيل وحدها بل في القوى التي تقف وراء اسرائيل. ومن قبل ذلك حاولت اسرائيل استغلال تعاطف المهاتما غائدي مع اليهود، والذي كان يرى ان اضطهاد اليهود في اوروبا لا يبرر طرد العرب من اراضيهم في

غاندي على ذات الموقف رغم ضغوط بعض العناصر الاخرى في حزب الكونجرس لتحسين الموقف الرسمى الهندي من اسرائيل. كما امتد التسلل الصهيوني ليشمل الاحزاب

• حذر الدكتور دانيئيل برتل _ معاضر كبير في علم النفس يكلية التعليم التابعة لجامعة تل ابيب .. من هذا التقصير الذي دراسة للكتب التعليمية _ الى هذا التقصير اثناء ندوة عقدت مؤخرا في جامعة تل ابيب تحت عنوان (التعليم في ظل الحروب) وكانت المشكلة على حسب رؤية بعض المشتركين في الندوة هي: كيف وهل يمكن بصفة عامة تكوين جيل من الاسرائيليين يكونون انسانيين واخلاقيين وحساسين ينظرون الىالعرب باعتبارهم بشرا

> ... ربما اعتقد مؤلفو الكتب الدراسية في جهاز التعليم منذ قيام الدولة وحتى هذا اليوم أن عرض العرب في ضوء أيجأبي وأثارة سبب النزاع الاسرائيلي العربى وتطوره سوف يدمر الوة الجيل الشاب، وربعا فضلوا تجاهل الشكلة المقدة نظرا لاتهم لم يعرفوا كيف يواجهونها ولاسيما في الصفوف الأولى.. الا أن

_ ويعلق الدكتور برتل على بعض, تلك الامثلة بقوله: وهذه عملية غسيل مخ تهدف الى كراهية العرب.. كما انه حتى لو كان عرضهم بصورة وحشية وغير انسانية قد تم بغير قصد الا ان هذا الأمر له مغزاه المغيف.. نمن المستحيل تجاهل النتائج التي يستخلصها الطفل الذي يقرأ تلك النصوص،...

* ويبرز عرض العرب نہ في ضوء سلبي وتجاهل اساس النزاع اليهودي العربي ـ بشكل اكبر نظرا لأنّ الباعث السائد في المادة الدراسية التي تتعرض لحروب اسرائيل مو: بطولتنا أل

- كما جاء في التاريز: وطالما أن السبوية السياسية في المناطق لاتزال محل خلاف استرف يقتصر تناول الخلاف عل الايضاح التالي: وأيا كانت التستوية التي سيتم الترصل اليها مان كل الإعراب في الكليست متفقة على رجوب اعتماد هذه التسوية على

الدارسين في حقل الخدمة الاجتماعية بحيفا ومعهد الدارسين في حقل الخدمة

متخلفون، مفرورون، جنود سيئون، وتبرز هذه الظاهرة بصفة

مثلهم ولكن يكونون قادرين على اطلاق النار عليهم وقتلهم أ

المروب واستعدادنا للتفيحية بالنفس..

تدعن الى تدخل رسمي في مجال التعايش اليهودي العربي في الدولة وجاء في التقرير أن هذا التدخل مطلوب أزاء طبيعة

كما أومى الكريز بأن يدرس ل المدارس تاريخ الفزاع العربي الاسرائيل والتغييرات التي طرات عليه خلال السنوات العشر الاخيرة (بما في ذلك الفاقيات كامب ديفيد، السالم مع - وابيما يتعلق بعرب المناطق فان التقرير برى أن تهامل وجود جرائب سياسية في موضوع التعايش أمر غير ممكن وغير بطارب الا أن الناول هذه الخوائب في اطار منهج تعليمي بعد

مشكلة ويقتضى اعداد المناهج بمرمن وحدن

مارس ۱۹۸۲/۱۱/۱۲

بمعاونة السفارة الاسرائيلية ق انشطتها. ويروج الصهايئة لاسطورة تقول بان سكان جزيرة هوكايدو ينتمون الى يهود موسى. وقد زار هؤلاء حائط المبكى. وقد اسست اسرائيل في الجزيرة كيبوتز تطوع فيه ٩٠

بتمنيعه اسرائيل بعد استيراده من الخارج، ولا تستورد اسرائيل الماس من دول اسيا لتصنيعه ولذلك تصبح صورة الميزان التجاري مشوهة. (على حد قول صاحب المقال الذي نشر في الملحق الاقتصادي

٥٠٥ ملايين دولار. ويبدو لأول

وهلة ان الميزان النجاري

ايجابي غير ان الامر ليس كذلك.

فصادرات الماس تمثل ٦٠٪ من

قيمة الصادرات وتعتبر القيمة

المضافة للماس ضئيلة ولا تزيد

عن ۱۵٪ كما ان مبادرات

الماس تعد بالفعل صادرات

مكررة للماس الخام الذي تقوم

لمعاريف ١٩/١/١٨٤).

واما نسبة الـ ٤٠ الاخرى

فتشمل: المواد الكيماوية (١٢,٥/٪) والصلب والماكينات والالكترونيات (١٦٪) وسلم اخرى، وتستورد اسرائيل من أسيا الماكينات والاجهزة الكهربائية والاجهزة البصرية والكاميرات والساعات وألات العزف. كما تستورد السيارات

من اليابان والصين غير موجودة تقريبا على خريطة التجارة الاسرائيلية. ففي عام ١٩٨٢ كانت قيمة الواردات من الصين ٥٦٥ الف دولار والصادرات الاسرائيلية بلغت قيمتها ٢٢٥ الف دولار فقط: وتأمل أسرائيل في تحسين العلاقات التجارية مع المسين. وكسان بسعض الاسرائيلين قد زاروا الصبن بجوازات سفر اجتبية كما قامت وفود من الصين بنزيارة

واقامت اسرائيل مؤخرا مكتبا تجاريا بين اسرائيل وأسيا يضم ١٤٠ عضوا من أجل دفع التجارة مع دول أسيا. ويدا اكثر من ٥٠ مصدرا اسرائيليا في تصدير منتجاتهم

لدول أسيا في ١٩٨٣.

هوشج كونيج

كوريا الجنوبية

يقية دول أسيا

أجعالي أسيا

 المعادر: ـ جانس ج. هـ. الصهيونية واسرائيل وأسيا، بيروت. مركز الأبحاث، ١٩٧٢. ـ جانس ج. هـ. اسرائيل والدرل الافروأسيومة. بيروت. مركز الابحاث -اسعد عبدالرحمن. التسلل الاسرائيل في أسيا بيروت. مركز الابحاث. ـ العريني محمد على العريني: العلاقات السياسية بين اسرائيل ودول

ويبين الجدول الملحق حجم الواردات والصادرات بملايين الدولارات

TAPE TAPE TAPE TAPE TAPE TAPE

TEALY JYS A TITLA TYLY TS. TO.Y

ALA TIY TIG! YIT TIA TIE

7.077 \$1.4.7.1.0.1 0.P30 .. A10 7.0.0

رسالة دكتوراه.

17.7 17.4 17.4 17.V A, 0 V, .

الو اردات

.,. Y,0 .,V

ـ النشاط الأسرائيلي في الهند.. شؤون فلسطينية عدد ٢٠. . النشاط الصبهيوني 🕻 اليابان.. شارين فلسطينية عدد ١٦. ـ اليابان واسرائيل والعرب.. شؤون فلسطينية عدد ١٤. _ جريدة معاريف. جريدة الجيروساليم بوست.

جنرب شرق أسيا ١٩٧٢/١٩١٨.

مستقبل التكنولوجيا في اسرائيل

تحدث البروفسور بوسف سنجر ، رئيس معهد التخنيون، عن النقص المتوقع في المهندسين في أسرائيل. فقد تنبات احدى الدراسات انه في الفترة من ١٩٨٢ ــ ١٩٨٤ سيتفرج من الجامعات ١٣,١٠٠ مهندس بينما سيكون مناك حاجة ١٧٠٥٠٠ ويشعر جميع الباحثين في الكيان الصهيوني ان مستقبل الصناعة يكمن ف والتكنولوحيا

وقد بين وزير العلم والتعاوير أن اسرائيل تتميز بثلاث سمات تساعدها على التقدم في مجال التكنولوجيا المتطورة. ١ ـ العلماء السوفيات المهاجرون الكثير منهم يغير تخصصه ويتحول الى مناهم تشمل اكثر من تخصيص -Interdisci

٢ - صغر حجم المصانع الاسرائيلية مما يجعلها قادرة على ٣ - وجود مجمعات صناعية بجوار الجامعات يسمح بالتفاعل بين الصناعة والعلم.

الجبيوساليم بوست ٢٢ مايو ١٩٨٤

حرق العلم الاسرائيلي

قام اتباع جماعة الناطوري كاتا بحرق سنة وثلاثين علما اسرائيليا بيلغ طول كل منها اربعة امتار في حضور الاف من اليهود المتدينين المعادية لاسرائيل الذين كانوا يهتفون اثناء الاحتفال السنري الذي قام لهذا الغرض بمناسبة عيد استقلال

والاعلام الستة والثلاثون ترمز الى عدد السنوات منذ انشاء

جريدة الفجر (القدس) ٢٥ مايو ١٩٨٤

اسرائيل والقنبلة الذرية

نشرت بالامس دراسة للاسلجة النورية ف العالم جاء فيها ان الهند وجنوب الريقيا واسرائيل تمتلك كل متهما ترسانة نورية

وقد كتب الدراسة بول روجرز محاضر في دراسات السلام في جامعة بزادفورد في يوركشين وقد ذكر ايضا انه ثمة دول اخرى قد تجرى تجارب نورية أو تنتج بالفعل اسلحة نووية مع نهاية القرن وهي : باكستان والارجنتين والبرازيل ومصر وتايوان والعراق وايران وليبيا وكوريا الجنوبية وليجيريا وشيللي

الفيلادلفيا أنكويررر ١ يونية ١٩٨٤

المنظمة الصبهيونية وجماعة الجوش ايمونيم

لمن يظنون ان جماعة الجوش ايمونيم هي جماعة متطرفة مهووسة نسوق الخبر التالى: اصدر قسم الأستيطان بالمنظمة الصهيونية العالمية بالاشتراك مع منظمة الجوش ايمونيم كتبيا باللغة الانجليزية ليقدم للقراء مفهوم الهجرة والاستيطان ل يهودا والسامرة ءاى الضفة الغربية، وقطاع غزة على انه التحدي الصهيوني ألاساسي لهذا الجيل ، وأنه لم يعد هناك

وعنوان الكتيب هو «ابعاد جديدة: الهجرة ليهودا والسامرة وغزة، وتؤكد كلماته أن غالبية اليهود (في اسرائيل وخارجها) قد منوا في نهاية الامر برؤية المستوطنين الصبهاينة الاول وايمأنهم بان يهودا والسامرة وغزة ليست قطم ارض بعيدة، وانما هي اجزاء لا تتجزأ من ارض اسرائيل، ضاربة جدورها في التاريخ البهودي وتقدم فرصا للحياة المعاصرة على مستوى واحد!!

وقد ارسل بعض الصهايئة العماليين باحتجاجهم عد نشر



وقد نشر الكتيب بالاشتراك مع جماعة أمانا وهي الجناح

الاستيطاني لجماعة جوشن ايمونيم. الجيروساليم بوست ٢٩ مايو ١٩٨٤

ثبانيا: العبلاقيات الاقتصادية بيان اسرائيل وأسيا في الوقت الحالي

يدات الصادرات تتسلل الى اسواق آسيا وهي مازالت ذات عجم محدود ولكنها تتقدم باستمرار وكانت هذه الإسواق مغلقة امام البضائع الاسرائيلية كنتيجة لقيرد الاستيراد بها. وقد ادى الضغط الدولي الى تخفيف قيود الاستيراد في دول اسيا، وتعل اسرائيل على استغلال مدا الامر الا ان الميزان سلبي حتى الان وقد بلغت تيمة الواردات الاسرائيلية من دول أسيا عام ۱۹۸۲ نصر ۱۹۸۰ ملاین دولار

وكانت قيمة المسادرات

الاسرائيلية لتلك الدول نحو

بنى كالروفر، احد رعماء جماعة الجوش ايمونيم، يصافح حلفام السفارة الاكبر، الحاجام موردخاي اليامو، وقد ظهر ف المعورة علفام الاشتخار الاكبر، الحاجام افراهام شابيرو، ومعه بعض فادة الجماعة،

في خططه التنموية . بين العلوم في مختلف ادارات القطاع العام والخاص

بهذا القسم فتنقسم الى مرحلتين. المرحلة الاولى وتشمل دراسأت يؤهل في نهايتها الطالب بدرجة البكالوريوس ف العلوم تخصيص احصاء ويقبل فيها الطلاب فقط. أما المرحلة الثانية وهي الدراسات العليا فقد بدات الدراسة في الجزء الاول منها والذي يؤدي الى درجة الماجستير في العلوم تخصيص احصاء ويقبل فيها الطلاب من كلا الجنسين، أما الجزء الثاني وخو درجة الدكتوراة فستبدأ قريبا ان

محتويات القررات التي يقدمها قسم الاحتصاء في كلية العلوم

والاحتمالات (١) ٢ (٢ + ١) اجباري تعريف الاحصناء والعلمسات الاحصائية ف التاريخ الاسلامي، جمع المعلومات، تصنيف البيانات وطرقي عرضها بيانيا، مقاييس النزعة الركزية، مقاييس التشتن، نظرية الجموعات، طرق العد، قراع العينة والموادث وتركيب الحوادث، مقدمة اعتصالية، الاعتصال الشرطي، الاستثلال، تظرية بيز، المتغيرات العشوائية، الترزيعات الاحتمالية وخواصها، توزيع ذي الحدين والتوزيع الطبيعي، تقريب توزيع العدين سائسوزيع الطبيعي ..

(متطلبات: لاشيء) . ١٠٢ نحص عباديء الاحصاء والاحتمالات (٢) ٣ (٢+١) اجباري الاستقلال، الاحتمال الشرطي ونظرية بيز المتغيرات العشوائية وخراهى الدوال التوزيعية، اشقاق وتطبيقات التوزيعات الاحتمالية التثطعة، التوزيعات الاعتمالية المستمرة واستعمالات التوزيع

(さき) (1+1) か منابيس النزعة الركزية، مقانيس التفيتت، مفهوم الاحتمال وقواعده الاساسية، نظرية بيز، التغيرات المشوائية ودوالها الاحتمالية الترزيمية، الشرزيمات الاستسالية رجواصها (متطلبات:

التكرارية، مقاييس النزعة الزكرية

الطنيعي: استخالات جداد مربع كابن الرباد والدو طريق أقل المربعات المتحدد والارتباط المتحدد والتابية المتحدد ال

والتمالش أختيار توباك كسون

الماليين الإردية المالية على البشر. التطابات (1 العض أو 191

بكلية العلوم في عام ١٣٩٥هـ -يصدر قرآر الجامعة بتكوين القسم والذي بدا نشاطه ق ١/٥/١٩٩٨ هـ أي في بداية الفصل الدراسي الثاني منَّ أَلْعَامُ الجامعي ٩٩/٠٠٤١هـ.

لل الحياة العلمية النظرية منها والتطبيقية ودوره ف كافة مجالات الحياة وكذلك أستخداماته ووسائله ف تنمية وتنظيم الانسان علم الاحصاء يلعب دورا قياديا

اماً عن الدراسات الاحصائية

١٠١ حص _ عباديء الاحصاء

الطبيعة، توزيع وجداول مربع كأي،

ئى، حساب العزوم . ١٢١ لحص احصاء حيوي (١)

(E.E) (1+1) T التوزيعات التكرارية. والنحنيات

بمقاييس التثبتت مفهوم الاحتمالية والمواعدة الاساسية، الأهتمال ألضرطي والإستاللال تظرية تيزر التغيرات المشرالية ردرالها النوريعية المنحنى الطبيعي واستعمال الجبرل الموريع الطبيعي (متطلبات: لاثيء) (Y) land land are 2 (Y)

٣ (١٠٢) (غ ١٤) الموسيم التفاريا ومقارنة جمالهات معمدونة الفتينارات الاستقبال

لملم الاحصاء دور معم في العياة العلمية النظرية ونها والتطبيقية وفي كافة الجالات

(さ・と) (1+1) ア طي الحدين، الهندسي، بواسو، فوق الهندسي، ذي الحدين اسالب، كثير الحدود، مع التعرض لميزاتها، الترريعات المستمرة واستعلامات جداول مربع كاي، تي، وأف، التقدير باستعمال طريقة أقل المربعات، الانحدار والارتباط، اختبارات الوسط والتباين، النماذج الخطية وتحليل التباین ، (متطلبات، ۱۰۱ احص او ۱۲۲ احص)

۲۲۱ احص احصاء (۱) ۲ (۲+۱) اجباري دوال المتغيرات المشوائية والعلاقة بين مربع كاي رتي. واف، النوزيعات الشتركة، ألتوريعات الهامشية، الاستقلال واحصاء الرتبء متراجعة شبب شيف وقانون الاعداد الكبيرة، طرق التقدير والنماذج الخطية. امتطلعات ۱۰۲ احصر)

۲۲۲ احص احصاء تطبیقی (۲)

٢٤١ احص نظرية الاحتمال (١) ۲ (۲+۰) اجباري

نظرية المموعات (فصول المحموعات)، المفهوم البديهي للاحتمال الشرطي، نظرية بيز، الاستقلال، الدوال الماسة، المتغير العشوائي (متقطع رمستمر)، دوال المتغيسرات المشوائية، الحوال التوزيعية، الدوال التوزيعية المرادة (المؤشرة)، خواص السوزيمات الاحتمالية مع براهينها . (منطلبات: ۱۰۲ اهمن او ۱۲۲ اهمن) .

۲۰۱ احص طرق احصائية ٤ (٢+٢) اختياري أختبار حسن الطابقة، الاستقلال، التجانس، جداول الجانسة، مساهمة الصفات، مقدمة في تصميم القجارب والنماذج الرياضية الارقام والقياسية، (متطلبات: ۱۰۲ اهمر) ،

٢٧١ أحص التحليل التركيبي ٣ (٣+٠) الحتياري العينات، الاختبارات غير المركبة، معاملات ذي الحدين، انعدام الترتيب، علاقات التنابع، نظرية رسزية التجــزى،، السنطيلات الــلاتينية، المربعات اللاتبنية المتعامدة، نماذج تركيبية، (متطلبات: ۱۰۲ احص) ،

٣٣١ اهص اهصباء زراعي ٣ (١+٢) (غ . خ) مقدمة، تمليل التباين، التصميم نام العشوائية، القطاعات الكاملة العشوائية، المربع اللاتيني، النجارب المتعددة العوامل . (منطلبات: ٢٢٢

(C . E) (1+Y) T القصول العشوانيا رمتناقضة زمن الانتظار، الاختبارات العنوية واغتبارات التعشية، نهايات: الثقة الرسط، الرسيط وسبة مثابرين، تصنيف الماريس، اختبار مان وويتدي، التعليل الرسيطي وهم الرسنهاي التهاين، رسم المتعنيات، الارتباط ومسائل السبية، (متطلبات:

اجمر) ۱۳۲۳ أحص العصناء الطلبة · (بعد) ۲۲۱ التربية والتعليم ٢ (٢+٢) (غ ح) يعش بلرق التلبيس، اغتبار الدرجات لاختيارات متعددة التليس والمنصلي الطبيعي: النعوذج القطي الاطارية الاختيارات، الإختيارات والمتوازية اختيار الثقة وطرق لتقديره المتبارات الذكاء ونسب الذكاء

(T) semest just 1771 ا (۱۹۳) اجداری اللحه نابتان جرمنون اختبار الرخمیة نشیعا مقابل انخمیا اخری المنبقاء الاغتبار المعلی القیامی،

(مقطلبات ۲۲۲ اجمر)

تقدير وسيط الموضع، اختبار ويلكوكسون للرتب، المقارنة المزدوجة، استخدام فحرصات الرتب، فحص الإشارة، فحص الرسيط، فحص يو، الفصوصات التبديلية، فعص كولمهوروف سمح نوف، . (متطلبات: ۲۱۱ احص، ۲۲۱ احص) .

٣٣٢ احص نظرية ألقرارات ۲ (۲+۰) اجباري مبدأ التصغير وقواعد بيز، قاعدة القرارات العشرانية، دالة القرار ودالة المضاطرة، اباحية قنواعد بين التوزيعات اللاحقة، صيغ قواعد بيز

(۲) ۲ (۲+۱) اجباري

خراص الدوال الميزة وتطبيقاتها،

التواتعات الشوطة راهم خراصها .

(متطلبات: ۲۶۱ اهمی، ۲۲۲

٣٤٢ احض العمليات العشوائية

الزمن، سلاسل فأركوف، عملية

بواسور عمليات الولادة البحثة

عمليات النولادة والمنويء بعض

العمليات العضوائية الاخرى والهامة،

معادلات كالموجرون التفياضاية

وحلولها (متطلبات: ٢٤١ اغص،

ريس ۳۲۲ احص نظرية الصفوف والخازن ۲ (۴۰) اختياري

وسطين ومبيد انظام الجينون وميزاته سائيوك النظام المرام (١ المالة) الإنتيالية والمالة الراكدة فقرة

الصالة، فترد الانشفال، عملية وقت

الانتظار عبلية الرحيل، تظام ماركوف

الخدمة أ تطبيقات العوامل عملية

اللهزين، تسنيف نماذج التهزين،

معدد وعشواني يعض التعالج

الأولية التغزين (متطبات: ٢٤٧

((yay) YI 1

الوسيطية، معاملات التباين، النماذج، لسائل التقدير . (متطلبات: ٢٤١ النماذج المشاة وتحاليلها، التقدير بين معاملات التباين تقاطع وتصنيف ٣٣٣ احص التحليل التتابعي عاملين معشين وتحليلهماء التقنيات ۲ (۲+۱) اجباری الانسيليرية، المقارنات الخطية . فمص النسب النتابعة الاحتمال ٣٥٣ احص تحليل السلاسل متطابقة والد تطبيقاتها، العلاقة بين السرمنيسة والتنبيؤات ٣ (٢٠٢٠) فمص النسب المتنابعة الاهتمال

والمثى العلموائب . ب (متطلبات: تحليل السلاسل الزمنية والنماذج الرياضية الديناميكية المحددة، الدوال ٣٤١ احص نظرية الاجتمالات ذائية الارتباط والمدوال الطيفية، عمليات الانحدار الذائية، عمليات الثوزيعات الشتركة، التوزيعات المترسطات المتمركة، عمليات الانحدار الهامشية والتوزيعات المشروطة، للمتوسطات المتحركة، تقدير الوسطاء استقلال المتغيرات العشوائية، نظرية في العمليات الخطية بطريقة العزوم التحريلات، نظرية كوكران، القيم وطريقة الامكانية العظمى، النماذج المتوقعة لعدد من المتغيرات العشوائية والدرال في المتغيرات العشنرائية،

۲ (۲+۰) اختیاري

رسوم شيوهارت التحكم بالوسط،

الانحراف المياري والديء رسوم

التحكم لعدد من العوامل، رسم المدى

المتحرك، رسوم التحكم لمجموع

التحكم لتوسط العينة، المدى، التباين،

خطط القحص بعينات مقبردة

ومضاعقة خطط القحص للعينات

المتنابعة، (متطلبات: ۲۳۱ احص)

التباین ۳ (۱۰۲) اختیاری

۳۵۲ أحص مبادىء تحليل

تغيرات البواقي والعوامل، النماذج

الخطية الراكدة، التنبل . (متطلبات: ۲۱۲ احص) . ٢٠٤ احص طرق اخذ العينات ۲ (۱+۲) احبازي للماعد الاساسنة طريق العينات، اخذ العينات ٣ (١٠٢٧) اجباري العمليات العصرانية المتمرة من

العشوائي البسيط، اخذ العينات العنقبردية وانتواع اخرى لاضد العينات، الحد المينات القصود، اغد العينات الاحتمال، السع القرمي، العينات تقدير حجم العينة، التقدير من طريل السب، الاتمدار والتقديسرات التغطيط المسلع (متطلبات: ۲۳۱ اجمن)

٣١١ أحص البرنجة الخطية . المثلية ؛ (١٠٢) المثياري مسائل الإطلية رمسائل البرمجة، طريقة المنيهباكين البرمنية الشفاية بعض التصييبات الطبريقة السيميلكس، الفاطرة رعدم التيتن إ مسائل التخطيط تصنيف البرمجة العشرائية، السرمجة القطينة العشرائية وغفضها، مقهرم الماورة ل البرمية العشوائية، الامتلية والرهور

. ۱۷۱ احمل برسجة جلس ال

لجلول مسائل البرمؤة العلبوائية (متطلبات ۲۲۱ العص)

وتقنيات التقريب ٤ (١٠٣) استعمالات وبرمجة الحاسب الألى البرمجة بلغة فورتبران، تقنيات التقريب، عمليات توليد الارقاء العشوائية المريفة، اخذ العينات من الترزيعات، الحدرد والمتراجحات. تقريب الزحام في المرور، تقريب المرور في ساعات المضور والانصراف طرق مونت كارلو، طريقة حل معادلة الامتانية بالنكرار. (متطلبات. ٢٤٢ ٤٢١ احص الاحصاء التجاري

(2 . 5) (++7) 7 مشائل تكوين الارقام القياسية، الاخطاء في الارقام القياسية، الارقام القياسية لستوى المعيشة ومعادلة لاسبايروبيسشره معاملات السلاسل الزمنية، مقاييس التذبذب، وتأثير العدلات المتحركة، تذبذب السلاسل الـزمنية الـراكدة، الأرتباط بين المتسلسلات الزمنية . (متطلبات: ۲۲۲

٢٢٤ اهمل احصاء طبي متأدم ۲ (۲+۱) اخیتاري

تحليل التجارب والمنحنيات المعددة لها، نظرية تحليل التجارب لمطين متوازيين، نظرية تحليل التجارب للخطوط المتوازية والمتماثلة، تحاليل التجارب المباشرة، ردود الفصل وعدمها، التصويلات الصافظة. (متطلبات. ۲۲۲ أحص) . ۲۳۱ أحص نظرية التقدير

۲ (۲+۰) اجباري التقدير النقطي طريقة المربعات الصغرى الدالة العظمى الإمكانية، العزوم مصغر مربع كاي، بيز، نظرية كاوس وماركوف، خاصية عدم التغاير التقارير ف الإمكانية العظمى، عدم النجيز، الكفاية،، الجدارة، الكمالية الوحدوية والاتساق، مفهوم فشر ونايمان عن الكفاية، نظرية التجزيء ال معاملات، نظرية راوويلاكويل، متراجعة رارويلاكويل الاسرة الاسية لدوال الكثافة الاحتمالية . (متطلبات:

۲۲۱ احص) . ۲۲۷ احص نظریة اختبار الفرضيات ٢ (٢٠٠٠) أجباري التعشية، رنتيجة نايمان وبيرسون لاختيار الفرضيات، اسر دوال الكتانة ذات النسب الامكانية، الاختبارات ثنائية الجانب، الأختيارات غيم المتحيزة، الاختيارات غير السدلة، اختيارات النسب الامكانية، اختيارات مربع كاي، اختبارات تي، اختبارات الم . (متطلبات: ٣١١ أحص) .

١٢٢ احمل تحليل متعدد المتغيرات ٤ (١+٢) اجباري العينات من مجتمع كثير التغيرات، التقييرات العشيوانية، كثيرة الاحداثيات، التوزيع الطبيعي متعدد التغييرات اختبارات القرضيات للمعدلات، اختبار الاستثلال التأم، احصاء مربع حالة العينتين، اختبارات اللوة المتميات المدلات استطلبات الممل الممل الممساءات الاستنشاجي المقارن ٣ (١٠٢)

الأحساء الاستئتاجي واتضال القرارات، الاحساء الكلاسيكي الاستنتاجي الاحصاء البيدي الاستناجي، الاحصاء الليدرسيل الاستنتاجي الاحمداء الامكاني الاستنتاجي، الاحضاء البناي الاستناجي بعض الطهات العامة ن الإجماء الإستنتاجي (متطلبات) - (النس) الما نظرية الإحتمالات (١)

ا (١٩٣) اجباري الفراهر الإساسيا للدوال المينة نظيرة المكرس نظرية الوهدانية وتكارية ليلم وكراسي التقارب

الاعداد الكبيرة، متراجحة بير نشتين وكولوجوروف، نتيجة يوريل وكانتيلي. نظريات النهايات المركزية. نظرية ليندبرج وليفي، نظرية ليابانوف (متطلبات: ۲٤۱ احص و۲۰۲ ٤٤٢ أحص نظرية التجدد وعملية التقرع ٣ (٢٠٠) اختياري

المبادىء الاساسية لعملية التجدد، معادلة التجدد، نظرية بالكريل للتجدد تطبيقات نظرية التجدد في نظرية المفاطرة الثقة والمستاعة، طرق التفرع مجموع عدد عشوائي (ي المتغيرات، العمليات بزيادات مستقلة، احتمالات الانقراض في عمليات التفرع، النتاج الكامل أن عمليات التفرع، (متطلبات: ٢٤٢ احص و٢٠٥

٤٤٢ احص نظرية الاوبشة الاحصالية ٣ (٢٠٠) اختياري ميكانيكية الأربئة، حامل الأربئة والقابل لحمل الاوبئة، نظرية التجدد، الاحتمال منحنى الاوينة، البوياء المحتمل بهجرة القابل للحمل، الحل العام المعتمد على الزمن، الزمن اللازم لانهاء وباء الحجم النهائي للوباء، الوباء الاحتمالي بدون هجرة القابلين للحمل . (متطلبات: ٢٤١ أحص) .

111 أحص تقارية الاعبلام الاحتمالية ؛ (۱+۲) اختياري الانتروبيا لمنططات محدودة، خواص دالة الانتروبيا، الانتروبيا للمصادر الراكدة، نظرية ميلان، نظرية التدوين غير المزعجة، مقاهيم القنال، معدل النقل نتيجة فاينستين وكنشين الااسية نظرية شانون.

(متطلبات: ۲٤١ احص) . 110 احمن العمليات الراكدة ا (۱+۳) اختياري تعريف العمليات ذاتية الانحدار،

تحليل والدء الدوال ذاتية ارتباط لعمليات جاوس وماركوف، العمليات ذأت الزمن المستمرء العمليات بزيادة متعامدة، العرض الطيقي، نظرية وينروكتشن، العمليات الخطية لعمليات الراكدة . (متطلبات: ٢٤٢ احص ر۳۰۲ ريض) .

117 احض نظرية المقياس والاحتمال ٣ (٢+١) اختياري. الدوال المحموعية والتجميع وتجميع سيجمأ، نظرية التفطية، الدوال المقايسة وخواصها، تكامل ليبيق وخواصه الاولية، متتابعات الدوال المكاملة المفاهيم الاساسية للاحتمال، الاحتمال الشرطي والتوقع، أسانون الاعداد الكبيرة ونظرية المارتينفيل، نظريات النهايات المركزية . (متطلبات ٢٤١ اعسى

المتقدمة ٣ (٣٠٠) اختياري المشي العشوائي البسيط، النظرية الجبرية لسلاسل ماركوف، الخواص التلافيلية لاحتماليات النقل، المعادلات التفاضلية التقدمية والشراجعية، نهايات المثي العشواش وعمليات وينره

(متطلبات: ۲۱۲ احص، ۲۰۱ tol احص مبادیء نظریــة الإلعاب } (١٠٢) اختياري الالعاب لشقصين ويمجموع منقري وقواعدها الثلاث الاساسية

الشطرنج وأمثلة من الالعاب بخدع، مقارنة نظرية الالعاب ونظرية القرارات ردوال المقعة والضمارة، قراعد القرارات المثلي، التقاسير الهندسية، الاباعية والكمال، نظرية وقاعدة التقليل، نظرية فوق السطوح اللاصلة والداعمة متراجعة حبيين طرق أيجاد قواعد المنعاكس، التقدير واختبار الفرضيات، (متطلبات: ۲۲۱

مباديء التمليل للمج فات،

الضعيف والتقارب المؤكد، قانون

(متطلبات ۲۵۴ احص)

وتصميم التجارب ٣ (١٠٢) مقدمة اساسية، تحليل التباين، التصميم التام العشوائية، القطاعات الكاملة العشوائية، الربع اللاتيني،

القطم المنشقة، القطاعات غير القامة . (متطلَّمات: ۲۲۱ احص) . ١٥٥ احص تبويب وتحليل المعلومات ٤ (١+٢) اجباري

المدرج التكراري، ورسم توزيع ذات الحدين، وتوزيع بواسو، التوزيع الاسي والتوزيع الطبيعي، حسن الماابقة، الاتحدار، الخطي والنمني، الانعدار المضاعف، تحليل التباين واختبار العشوائية والاستقلال. (متطلبات: ۲۲۱ احص) .

٤ (۱+۳) اختياري رسم الخط الستقيم بطريقة المربعات الصغرى، دقة معادلة الانحدار الارتباط بين متغيرين، تقدير البواقي وقمص البواقي، الانحدار المضاعف بمتغيرين مستقلين، اختبار افضل معادلة للأنحدار (متطلبات:

٤٥٧ احص النماذج الخطية ۲ (۲+۰) اختیاري المعكنوس المعمم

(متطلبات: ۲۲۱ احص) .

المعادلات ألانتشارية لعمليات ويئره

٤٥٢ احص ديموجراني ١ (١١٣) الحتياري

٤٥٣ احص التنبؤ والتحكم ٤ (۱+۲) اختياري

ورفع درجة التنبؤات، تماذج التعيين، نعاذج التقدير، نعاذج الوصف والفحص، النماذج الموسمية، نماذج دوال النقل، تعيين ومطابقة نماذج درال النقل، تصميم مخطط التحكم، يعض المسائل الأضافية للتحكم، وصف لبرامج الحاسب الألي.

\$01 احص تحليل التباين

التجارب المتعددة العوامل، تصميمات

بعض السائل العدية ل تكوين

توظيف الأموال، التحليل التمييزي .

الملكة العربية السعردية لعام

١٢٩٤هـ . (متطلبات: ٢٢١ احص) .

101 أحص تحليل الإنحدار

۲۲۱ احص، ۲۱۱ ریض)

217 احص العمليات العشوائية

مقابيس الولادة الفنائية والذحوبة معدلات الثموة مقاهيم المجنعات الراكدة والسنقرة، تكوين جداول المياة والانتاج يعش مشاكل المتعدات، الاحساءات والسجلات الميزية، دراسة نقبية للمجتمعات الاجمائية متعددة الإقراض ل

التنبؤات عن طريق مصفر خطأ

توزيعات المبيغ الرباعية، الانحدار لنماذج كاملة الرتبة، النماذج الناقصة الرتبة، تحليل معاملات التباين، التوزيع الطبيعى متعدد المتغيرات, توزيع كوشي متعدد المتغيرات, تحليل

٤٦١ احص بحوث العمليات العشوائية ٢ (٢+٠) اجباري مراحل دراسة بحث عمليات، سائل التعيين، المعلومات وجمع المعلومات، تكوين نماذج الاختبار، تطبيق وتحقيق النماذج، نموذج خط الانتظار البسيط نمأذج عمليات الولادة والموت، تقريب الصغوف المعددة، نماذج تخزين اولية، الرتب الاقتصادية، نماذج الثقة

وبعدد غير معين من القرارات المتتالبة،

القاعدة الاساسية لمثالية، تقنية البحث

المثالي، التوزعات وحيدة المنوال

ومتعددة المناويل، العظيم وتصغير

الدرال المحدة، عمليات ماركوف

القرارية، (د تالدات: ٣٤٢ احس) . الأل احص السوريسسات

التصريبية والتحليل العددي

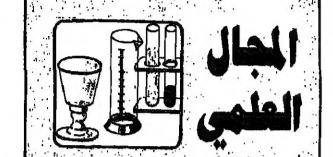
نظرية وايرتراس للتقريب، التقريب

الصيانة، اختبارات الحياة، مسائل متنوعة في التعويض . (متطلبات: ٢٤٢ 177 احص البرمجة الديناميكية ا (۱+۳) اختياري القرار عند عدم التأكد، عوامل الشاكل، دراسة القرارات المتفرعة ومسائل القرارات المتتابعة، مسائل بعدد محدد من القرارات المتالية

عن طريق الربعات الضغرى، كثيرة حدود شبيشيف، خواس حلول الربعاث المسفري أختبار مربع كاي، استخدام مضاريب لاجرائج، مطابقة ترزيع ذي الحديث، ترزيع بواسو، التوزيع الطبيعي، توزيع جاما، توزيع الوسط من مجتمع غير طبيعي، تقريب بعض التوزيعات النقطعة واستخدام توزيع جاما لتقريب بعض التوريعات المتقطعة : (متطلبات ٢٣٠

۲ (۲+۰) الحتياري

احمن) . ۱۹۹ احص بحث (۳ ساعات) (متطلبات ۲۲۱ احص) مالحظة: الرمز (غ ح) لغير طلبة الإحصاء



تجاربنا الطمية (١))

يقلم الدكتور/ سعود اسعد طه «مجلة الجامعة ـ جامعة الملك فيصل»

الربياض الاسبومي

تعتبر حمى الكل والمساك البولية مرضا من الامراض متعددة الجوانب والتي تحتاج الى عناية خاصة ورعاية مستديمة. وتشير كل الدراسات والاحصائيات الى زيادة التعرض لهذا المرض في الخمس والعشرين سنة الاخيرة، وبالتافي الى عواقبه الوخيمة التي تؤدى الى عمل وفلاان احدى الكليتين او كلاهما. من هنا تبدو لنا اهمية معرفة هذا المرض معرفة تأمة ودراسة اسبليه وطرق علاجه. دراسة وافية مدعمة بكل طرق البحث

اشراف: عبدالعزيز سلطان الشمري

حصى الكلي والمسالك البولية معروف منذ ألاف السنين. اذ تتضمن الوثائق الطبية القديمة وصفا لاعراض الاصابة به، كما وجد الباهثون حصا في بعض المويات المصرية للحنطة منذ اكثر من خمسة ألاف عام. وزومت الكتب الهندية القديمة عن وجور. مرض الحصى منذ ثلاثة الاف سنة قبل الملاد

وقد كان لتحذير ابوقراط الطبيب الاغريقي، في قسمه الشهور، أن يحري جراحة هتى وأو كانت النحمى، بل يدع ذلك لن هو متقصيص في هذا اللجال _ أن بقى علاج حص المثانة أحدة قرون في أيدي عدد من الاخصائيين عرفوا بجراحي الحمى سريعي التنقل (أي لكثرة الطلب عليهم). و وتذكر كُتبُّ الطب العربية القديمة ان ابن سينا وغيره من اطباء العرب الشهورين في ذلك الوقت ابدعوا في هذا العلم، واستخدموا

اجهزة متطورة لاستغراج الجمي من الثانة. ولاتفتاف بعض الأجهزة السنعملة الديم في نظرية عملها عن تلك الأجهزة المتلافا كبيرا لمحة عن وظيفة الكل والمسالك البولية:

تتكون الكلية من اللب والامضاء الناقلة للبول. ويحتري لب الكلية على وحدات صغيرة جدا. لاترى بالعين المجردة، ويبلغ عددها المليون وتسمى بالنفرونات، وظيفتها استقبال الدم عن طريق شعيرات دموية دقيقة، وتصفيت من السوائل والاملاح والمواد الزائدة ويبلغ مايمىنى في هذه الوحدات الصغيرة في اليوم الزاحد حوالي ١٨٠ لترا من البول البدائي. وتقوم اوعية دقيقة أخرى بامتصاص الجزء الأكبر من البول البدائي واعادته للدم، وارز كمية من البول الخالص تربو على اللتر والنصف تقريبا. يصب البول في قنوات صفيرة تنقله بدورها الى الاحواض الصفيرة ومن ثم ال حوض الكلية الرئيسي. وبعد ذلك يتولى الحالب نقل البول: الى المثانة حيث يتجمع فيها لحين خروجه. وهناك وظائف اخرى للكلى لانديد الخوض فيها في هذا المجال.

بالرغم من قدم مرض الحصى ومعرفة الامم القديمة له وتناوله في كتب الطب على عدى السنين.. فانه يبقى سؤال مهم لم يستطع العلماء الإجابة عليه اجابة قاطعة. وهو: لماذا تختلف نسبة الاصابة بهذأ المرض المتلافا واضحا من منطقة الى اخرى! الإجابة عليه اجابة قطعة، وهو: كاذا تحقلت نسبة الإصابة بهذا المرض المتلافة واضحا من منطقة الى اخرى المتلافة مناك عدة حقائق ونظريات ودراسات لمحارلة شرح وفهم كيفية تكون حصى الكلي والمسالك البولية. ومن النظريات المهمة في هذا المضمار اعتبار أن تكون الحصى نفسه ليس هو المرض وانما نتيجة المرض، فقد يؤدي مثلا تورم في الفدة الواقعة بجانب الفدة الدرفية الى زيادة في افراز الكالسيوم مه الدرار. وبالتاني الى تكون حصى فرسفات الكالسيوم، ويؤدي بعض التهابات الامعاء الفلاظ والاختلال الوراثي في احد الانزيمات الى تشر، حصى اكزلات الكالسيوم، ويصاحب مرض النقرس في بعض الاحيان زيادة في افراز مادة البولينا مع البولي التي تترسب مكونة حصى البولينا، وتؤدي التهابات انسداد المسائك البولية الى تكون انواع الحرى من الحصى.

كما أن هناك عوامل الحرى تساعد في تكوين الحصى، منها عوامل جغرافية ومناخية ووراثية، كما أن لنوعية ما يتناوله الانسان عن المرم، من الدرم، ماكان والم منادية المرادة المرادية المناد المناد المناد المرد، كمة الدرار مادة الحرد مكانة الحدد والم المردي المادة الدرار منادة الدرار الماد المناد المردي المرد المادات الكون الماد المردي المواية المرد المرادية ومناخية ووراثية، كما أن لنوعية ما يتناوله الانسان عن المرد من المرد المرد المرد المرد والمرد المرد المرد المرد المرادية المرد المرد

طريق اللم من ماكل ومشرب دورا هاما. فحرارة الجو وكثرة العرق وقلة شرب الماء تؤدى الى انخفاض كعية البول وتركيزه وبالتالي الى تبلور الاملاح المرجودة فيه وترسبها كحصى صغيرة قد تخرج مع البول أو تبلى وتكبر مع الوقث.

تختلف الاعراض باختلاف موضع الحمي. فالثابت منها في الاهواض الصغيرة از الحوض الرئيمي قلما يسبب الاما شديدة. بل يشعر المريض بالم خفيف في الخاصرة، وقد يصاحب هذا الالم خروج قليل من الدم مع اليول. أما الآلام الشديدة المعروفة بالقص الكاري الحاد فانها تحدث عندما يتمرك المصى من الاحواض المعيرة إلى الحوض الرئيس أو ألى الحالب. وعندما يمر الحصى عبر الحالب متجها الى المثانة فانه يجب عليه ان يتغلب على بعض المضايق الطبيعية في طريقه، مثل مُخْرج الموض وداخل جدار المثانة. فيشعر المريض فجأة بالم هديد مبتدنًا في الخاصرة ومنتقلا تدريجيا الى أسفل البطن ومتصلا بالخصية احياناً، ويكون المريض حيننذ في حالة هيجان وفوران شديدين، لايطيب له الجارس في مكان واحد، بل تجده متمركا جيئة ودعابا، ويسبب التاثير العصبي من الحالب الى المدة والأمعاء تقينا

وزيادة في غازات البطن. يستمر المفص الكلوي الماد عدة دقائق او عدة ساعات. وبعد انتهائه يشعر المريض بالضعف والتعب. وقد يصاحب المغص رغبة ستمرة في التبول وخصوصا حينما يكون الحصي قربيا من المثانة. وبعد مرور العصى الي المثانة فانه يظهر مع اليول في معظم الاحيان. اما اذا انتبس في التعالب ولم يستطع المرور قانه يسبب انتعباس البول في الكلية وذلك يؤدي بدوره الى عطلها. وآذا أستمر المثل عدة أسابيع فإن الكلية تتوسع ويضمر لبها وتتعمل بطائمها. ويوفر انتجاس البول في الكلية جوا مناسبا وملائما فتكاثر الميكروبوات التي قد تنتقل الى

عندما يكون الحصى مرجود! في الكلية ويبلغ من الحجم مايسبب الحباسا في اليول أو عملا على الكلية تفسيها فأن لامناص من العملية الجراحية الاستخراجه، وهناك ثرع واحد من المصى يمكن اذابته ببعض الادوية دون الحاجة الى عملية جراحية في الغالب، اما حصى الحراحية لاستخراجه، وهناك ثرج واحد تقريبا فانه يبقى في مكانه العالم عن سنتيمتز واحد تقريبا فانه يبقى في مكانه ولايتحرك كثيرا، ويجب استخراجه بعملية جزاحية أر بعملية متظارية، أما بالنسبة لحص المثانة الذي يتعدر مرورة في الاحليل وخروجه مم البول فانه من المكن تفتيته بعملية متطارية أو باستعمال المجاب فوق الصرية. ول هذا المضمار تُجدر الاشارة إلى أغر مالوصل الية الطب العديث من تقدم في علاج العصى ففي مراكز البحوث المتقدمة يهتم العلباء بتطنير وتحسين اجهزة الموجات فوق المنولية الاستعمالها انتقيت عمى الكل والعالب ايضا دون العاجة الى عملية أو تنظان

ليس الليوم هذا من كلمة الرقاية هو منع تكون الممى عند اي اتسان واندا اللهوم منها هو منم ال محاولة منع تكون المحى مرة ا اخرى لدى المرضي الذين اصبيرا بمردن الحصى وأجريت لهم عملية لاستخراجه أو مرجع البول. وذلك لان كل دوع من اثواع الجميي كما أسلفنا _ له اسباب خاصة به ولاينكن أن تجتمع كل الاسباب ل مريض واحد . انتجابل المصى في المفتر لعزالة مركبات وزرعه مهم جدا في تحديد طريلة الرباية ويمكننا تلفيض الرباية عموما بالقول بأن الزيادة في شرب الماء لتفقيف البول، وعدم التعرض للعرق الشديد دون تعويض مافقد من المنوائل، وهدم الاستراف في تناول اللحزم والخليب وبشتقاته، والتخفيف من الوزن، وتجنب الواد الكون منها الممن حسب التطيل... أمور تساعد على عدم تكون المعنى.





اعجب واغرب رياضة في «التكساس»

ملاعبة بعض الحيوانات صارت أمرا عاديا فحتى الحيوانات المفترسة مسارت تربى وتتحول الى حيوانات أملية لطيفة. وهذه حال بعض السباع والنمور وحتى التماسيح.

لكن ان تصبح مداعبة اكبر الافاعي السامة رياضة منظمة لها قرانيتها وجمهورها وحكامها فهذا هر الأدهى والأمر، ففي الولايات المتعدة ريالتحديد في التكساس تقام مهرجاسات

الرياضة (ان صع التعبير) الرياضة (أن صبح التعبير)
جلبت ولاتزال أعدادا هامة من
الهواة والجماهير، كما أنها
سمحت للبعض بتحقيق ثروة
هامة وذلك بالتخصيص في
اصطيلا الاقاعي من مغاورها
وبيعها للاعب مداعية الاقاعي بأثمان باعظاني

باتدان باعظه وطريقة اللعب تقديل في مداعبة الاقاعي الى أن تلدخ الشخص الذي اقترت منها وتقل هذا الاقدر أن يجبد ويصرر وينتظر الناس واصبحات القراء مدى صموده أمام الخطر. ويحاول أن يصدر الى الجور جد ممكن فيذهب اجبانا الى

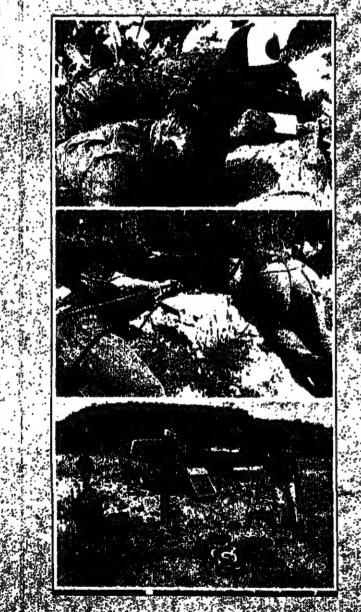
جرد اسم ورمي مدادي والمبدد وهو مفخرة الشاب (لاري). ويحضر الجمهور عادة من أماكن بعيدة ليقطع تذكرة بيا بدولارين ونعمف لماهدة هذه الرياضة الفريبة، وخلال كامل فترات المابلات تقوم سيارة الأسهاف بعدة رمالت بين اللعب والمستشفي، واللعب هو

كان بيجد عند الهنود الحمر المتحر المتحر المتحر المتحربين في التكساس وهو محتقد بيثله نوعا من الافاعي ويحتم تدرب الاهالي على تقبل السع الذي يعتبرونه الرباط

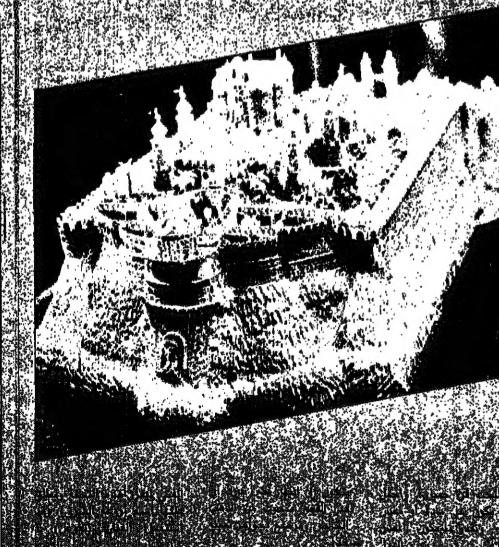
ويري بعض العلماء الأغرين ان المسألة لانتعدى كونها التي تميز المجتمع الامريكي والتي تدفع باناس الى اعلهار مزاياهم وأواهم الخروج من الرضع العادي وجاب الانتباد. THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY











امل متجددة نقرؤها على

وجوه كل الناس كباراً وصغاراً.

وفي العيد تحلو مظاهر

الافراح بانواعها لانها ترسم

البسمة على شفاه الباحثين عنها

ولعل من أهم الاشياء التي تدخل السرور على النفس وتبهجها

جانب الفن بنوعيه الغنائي والتمثيلي، سواء أكان اتصاله بالجمهور مباشرة عن طريق

المسرح، ام غير مباشر عن طريق

ما تسجله كاميرات التلفزيون،

ومايكروفونات الاذاعة، ويطبيعة

الحال فان اقبال الجمهور على

هذه الاعمال الغنائية والتمثيلية

يزداد في ايام العيد اكثر من غيرها نظرا لطول وقت الفراغ،

وكون مناسبة العيد مناسبة فرح

الآ ان الملاحظ في ايام

الاعياد قلة العرض للاعمال

الفنية بل وندرتها أن لم تنعدم،

ولا عذر لاصحاب العلاقة في ذلك.. اذ لا يكفى ان يقدم فنان

على اعداد عمل وتقديمه مرة كل

خمس سنوات او اكثر ثم ينزوي في دائرته الخاصة بعيدا عن الجماهير ظنا منه انه خدمهم في

يوم من الايام، ومسؤولية ذلك لا

تقتصر على الفنانين المقتدرين

فقط، بل تتعداهم الى جهات

اخرى، لعل من بينها جمعية

الثقافة والفنون التي اكتفت منذ

سنوات بوضع مخيمات في عدد

من الاحياء تمارس من خلالها

عيد المثعم مديولي

في ايام العيد .

رقصات شعبية ام مشاركات

ناحیة اخری هی مشارکة

الفنانين الفنائيين في حفلات

استعدادهم لذلك في الاعداد والتسرنيب لهده الحفالات والاسهام في احيائها، حيث لم

سجل سابقة بهذا الصدد الا

اللهم ما قام به الفنان محمد

عبده خلال عبد الفطر البارك

من أعداد ليرنامج مسسرح

التلفزيون وتقديمه بمشاركة

زملائه الفنانين، الا انه ليس

هناك ثمة ما يمنع من ان

يتنافس الفنانون بعددهم الكبير في اقامة حفالات العبيد واستثمارها لصالحهم فهذا من

حقهم ويكونون بذلك قد خدموا

انفسهم وخدموا الجماهير من

سلامة العبدالله او عبادي

الجوهر او على عبدالكريم او الاستاذ جميل محمود وهو صاحب تجربة رائدة في اقامة

الحفلات وبقية الفنانين من

مشاركة الجمامير في ايام العيد

بسومسلات غنبائية مباشسرة

اعتقد أن فنانينا بحتاجون

فقط الى امتلاك الجرأة لتحقيق

لو اقتصر دورهم بمشاركة اهالي

يعود لنا المثل البدع عبد

المنعم مدبولي بحلقات جديدة

غنائية فردية .

_ إكلالة

ليزيادة المعرضة والعبرة

وان طبيعة الحياة التطورية هنا إلى سهرة ثقافية من تلك السهرات الحوارية التي يحفل تكسب الوقت قيما مادية وبالتالي بها الزمن جمعتني واحد الزملاء العاملين بمهنة القلم ... الزملاء العاملين بمهنة القلم ... اي الكتابة في الصحافة .. وكان حوارنا حول الاحتكاك الثقافي والتفاعل اللغوي الناتج عن وجود نوعيات متعددة من البشر والاجناس الذين يعملون تحت سماء هذا البلد الطيب الامين.. ومدى الاستفادة والتفاعل معه. دار الحوار حول مفهوم الاحتكاك الثقافي واثره في ثقافة اليوم ان جاز لنا استخدام هذا الصمالح .. والاحتكاك الثقال هو التقاء اكثر من ثقافة في مجتمع واحد والتقاؤهما معا واذا كانت ثقافة مجتمع مدين هي مجموعة القيم والعسايسير والعسادات القيم والمعايدي والمعادات والتقاليد التي يتعامل بها مجموعة معينة في مكان واهد فأن الاحتكاك الثقافي هو التقاء وتلامس اكثر من ثقافة... أي التقاء اكثر من مجموعة معينة لي مكان راحد ريمكن تناول هذه القضية بشء من الواقعية حيث يتشرف بالعمل أن ربوع مملكتنا المبيبة العديد من المنسيات وهم بالتالي اصحاب العديد من الثقافات والتفاعلات اللغوية.. فهنا يوجد الهندي والانجليزي والامريكي والقلبيني والاريترى والكوري.. بالاضافة إلى الجنس العربي المتمثل باكمله هنا والذي أن اختلف في شيء فانما

> فجميع العرب تجمعهم لغة واحدة وهي لغة القرآن. وقد اتفق الموار على وجود هذا التفاعل بصورة وأضحة ولكن اختلف الحوار عن كم الاستقادة منه على اساس مغطية ال العزب هم اساس

يختلف ل استخدام الثقافة

الشريف يتظلم الى الوزير



نريد التقاء فكريا وثقافيا

قد لا تسمح لابراز التفاعل والاحتكاك بالصررة اللموسة والتي يمكن تداركها ببساطة.. أيضاً يرفض محدثي معطية انه يمكن الاستفادة من هذه والنوعية، من خلال ثقافتها.. ويمتد الحوار وتلوح في الافق ملامح فبجر يوم جديد وتحسم القضية بعرض نموذج مبسط لاشياء صغيرة وعادية جدا من حياتنا ولكن يمكن الاستفادة بخبراتها.. من منا لا يوجد في منزله ،نمل، تلك الحشرة الصغيرة والتي تكاد لا ترى بالعين المجردة.. ولكن لو تتبعنا سلوكها المعيشي أو الادائي لعرفنا كيف تختزن طعامها لوقت الماجة وكيف تسير أي سيرة واحدة وطبقا لافراز معين وحتى لا تضل اي منها. الطريق انها حكمة الهية نتعلم منها ونتعرف كيف لا تضل الطريق.. وهذا ف حد ذاته بعد خبرة

انها فرصة كبيرة لنا لان نتعلم من خلال تفاعلنا واحتكاكنا مع الأخرين مهما كانت جنسياتهم ومهما كان مستواهم الثقال بشرط ان نتعلم ما يساعدنا على التقدم الى الامام.. وما هو مفيد

فأمت الرقاية في مصر بحدف

بعض الشاعد من فيلم مشوارع من تارم وهو من بطولة دور الشريف واخراج سمير سيف

وأتل تقدم دور الشريف رمنتج الفيلم رضفي فابز بشكوى تظلم الى الوزير عبد المديد رضوان وطلبا اليه ان يمضر عرضا خاصا اللقيام وقد رافق الوزيز على طلبهما الا انه اماد القضية الى الرفاية فسما لإتخاذ مائزاه لند بمايطا حين وق السالة يزكد أنه يلنقي مع مسادل الرقائد إن نجمة للقرمم خول

الشامد التدويا

الدمام / يوسف القضيب:

بعد النجاح الكبير الذي حققه شريطه الأول.. والاقبال المتقطع النظير الذي لقيه ذلك ألشريط والذي ضم مجموعة من الأغاني العاطفية .. يستعد الفنان الفنائي المباعد / خالد الربيع هذه الأيام لجزم حقائبه

تردی حظی شسوی له • اغنية مطلعها

قدريت جيت القيايب ياتري كيف أهلي يه اغذية (مذا السبب) يقول مذا البيب اللي غلانا نلترق

نقدر اظل شاطىء والت موجة

المزمع تسجيلها هناك: وهي على التوالي: اغنیة (حبایب) ویقول
 مطلعها نحبایب کنما نی ولصبيع في نهار اغراب

البعد السابع بمقاطع من

مرمني وخاطري مامان (قربث) ويقول

غلاني اصيع

ولا تطف لي ولاتقول لي عرفت اليوم تراك كاذب • اغنية (خذ من زمانك) ويقول

ترى النوسان وخسل نياتك دياض السها المسة ويقول مطلعها:

جيث من السفر

هذا وسوف تقوم شركات الترزيع الفنية بدراة الكريت الشقيقة بنوزيع هذا الشريط على مجلات التسجيلات الصربية لاشرطة الكاسيت

محمود، محمد الحلو، سوران عطية، وديع الصالي، سعاد فتوح، ميادة الحناوي، فاتن الحناوي، طروب، محمد جمال،





مسرح ،السومر، وذلك بهدف تنشيط الحركة الفنية

والسياحية في المدينة وتشارك

هاني سبق ان شارك في عدة اعمال تلفزيونية والاعمال الفنية الاخرى التي تقام في المناسبات الثقافية . وقد اشترك في مسلسلات شهر الخير والنخل الحزين وعدة حلقات من المسلسل الاجتماعي والتربوي «كلمة عتاب» وغيرها من الاعمال الاخرى . وهو من الشباب الطموح ويتوقع له مستقبل فني كبير حيث يملك موهبة زاخرة بالعطاء الفني السخي ولا يحتاج الا لكاتب نص يعطيه الضوء الاخضر في مجال اختيار ادوار كوميدية تتناسب مع امكاناته





تصويره في استديوهات الدمام . هذا واضاف بان لديه العديد من الافكار التي سوف ينبثق عنها عدد من الاعمال الفنية الستقبلية ولم يكشف النقاب

> مكتسبية لنا رغم صغر وتفاهة ايضا المتتبع للتراث الديني وصراع قابيل وهابيل وكيف أنزل الله مغرابين، تصارعا وتقاتلا ثم

كيف وارى احدهما الأخر أنها امثلة بسيطة توضح لنا ان المعرفة والخبرة ممكن ان تكتسب من اسفر الأشياء المصيطة بنا وأنه لا كبير في التعلم ار اكتساب خبرات جديدة.

والتنرع في اللغة ورغم ذلك



استعدادا للإنطلاق الى القاهرة وَذَلَكِ لَسَجِيلِ مَجْمُوعَةَ اخْرَى مِنَ الْأَغَانِي الْعَامِلْيَةِ لَيْكُونَ بِهَا الشريط رقم (٢) والذي سوف يمم ست أغان هي: ١ - عبايب - كلمات ربيع بلال -

المان عبدالكريم سالم ٢ ـ قربت ـ كلمات محمد البيريك ألفان عبدالكريم

٩ سيخد من زمانك عبر كلمات

٢ يه هذا السبب كلمات محمد السريك الحان سارك السعيد . ٤ - علت عينك كلمات ربيم بالأل الحان عبدالكريم سالم

عسب ● اغنیا (علت عینك) ریترل

خد من زمانتك عيس اغنیة (جیت من السفر)

ظنيتك عسلي ولسهسان بس للإساب، شفت يعيونك

بدول الخليج الغربي مع تمنياتنا النائنا الصاعد كل ترانيل في رملت الفنية.



تعتبر التتمة للمسلسل الناجح والذى لاقى نجاحا كبيرا وهو مسلسل مبابا عبده، حيث يعود لنا بحلقات جديدة باسم واعز من الواد، ولد الواد، ويلعب فيها الفنان عبد المنعم دور الجد بشكل رئيسي وهذه هي المرة

وبد فترات عمل اطول الى جانب الفنون خاصة في ايام العيد.

والجانب الآخر قصور الاداء

الفني في الاحتفالات على الرقصات والالوان الشعبية

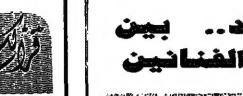
فقط، وحتى هذه لا يدخل فيها

التنوع، بينما من المفروض أن

تدخل الجمعية مجالات فنون

وخلافهم في احياء ليالي ايام

الاولى التي يقوم فيها بتمثيل والسلسل من اخراج محمد فاضل ويستعين المضرج بأغلب ايطال مسلسل ديايا عيدة، وهم الميساري، يعبي الفحراني صلاح السعيني بالإضافة الى نجمته المضلة الردوس عبد الجميد،





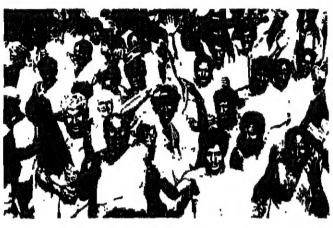
يا أخى في موكب الإيمان في درب وعلى الوادي الذى ضم القلوب يا رفيقا مدُّ ل الحق يدا ورعى الدنيا فكانت لبنيها خيرة

اذنت البيك، في الارض فلبيت وتركت المال والأهل وبعت الوادا

محمد السليمان الشبل

فأفق انك في تلك المسعاب العطرة

وتذكر ان هذا الدين فيه التذكرة





 الفن الشعبي يعتبر من الفنون الجميلة التي لها مكانة خاصة في قلوب ابناء هذا الوطن الغالى.. ﴿ لَأَنَّهُمْ أَعَاشِكُمْ وَيُعَايِشُوا معه أن مختلف أعمارهم ... وبالدنا يهجد بها كثير من الفنون الشعبية المتلفة .. والتي تشاهدها في الناسيات والاعياد والافراح وفي مقدمة هذه الفنون العرضة النجدية وغيرها أمن

او التليفزيون الا نادرا جدا عندما : تكون مناسبات ونحن نقول بأن من المفروض على اجهازة الاعلام هيو المواطن بيدة عن هذه القنون الشيقة والمتعة وذلك من خلال وضع برامج شعبية تمتيوي على منده القنبون المنجودة في أنحاء بالدنا والتي قد لا تعرف عنها أي شيء وهذا العرضات المتلفة المجردة أي مناطق عددنا .. والعرب أن مده الفنون ليس لها مكان في الاداعة

مشبعل المطرق

التشكيليين الذبن اهتموا بتخليد تراثنا العربق وتجسيده ف

الفنى ولغة الرموز التى يتبعها

لبعض.. ويعض الفنائين الذين

والرزيزاء من مواليد بلدة

١٩٧٨ أيطاليا.



فنان تشكيلي مبدع جمع بين اصالة الماضي وروعة الماضر







是有認為以外的物質的關係的學科學的基礎的



الجائزة الاولى المعرض الاول لفناني واندية المنطقة الوسطى الرياضُ ٢ ١٤٠٨ السعودية. الجائزة الاولى المعرض الثاني واندية المنطقة الوسطى الرياض ١٤٠٢هـ السعودية.

المعارض الشارك بها داخل • معرض كبار الفنائين

السعوديين ١٤٠٠ .

• معرض المتنبات السارس ٢ - ١٤ أه الرياض والعرض العام الفناتي وأنذية المنطقة الوسطى معرضا مشتركا مع رميله الفنان سمع الدفام ٢٠١٤ هـ. باسم

مثل الملكة باعمال في كل من: معرض الغليج للفنون الثنيون المدود الشكيلية بالدولة 1944 قطر. • الاسبوع الثقيال المليمي ل باريس ١٨١١م الرساء 🗨 الاسبوع الثقال المنحودي لربون ١٨٨١م المانيا

الرزيزاء حيث امتازت جميع لوحاته الفنية بعمق وأبداع فني رائع يتجسد من خلالهما جمال وروعة تراثنا وعراقة ماضينا الحضاري وقد سير الرزيزاء ريشته متنقلة بين طبيعة الريف البسيطة وشكل المدينة الصاخب فاعطتنا ريشته اروع الاعمال الفنية التى تجمع بين اصالة الماضي التراثي لهذا المجتمع العريق وكذلك بين جمال وروعة الحاضر والرذيزاء له

الجائزة الاولى المعرض العام لفناني واندية المنطقة الوسطى الرياض ١٤٠٢هـ السعودية. بالاضافة الى ستة عشر دبلوم شرف وشهاد اتتقديرية من كل من السعودية _ قطر _ ايطاليا، حصل على جائزة المركز الاول ف مسابقة الربيع التى اقامتها مالة العرض العالمية بالرياض

المعرض الجماعي الاول لفنائي المنطقة السوسطى ١٤٠٠هـ الرياض . • المعرض الاول لدار الفنون السعودية ١٠١١هـ. . العرض الجماعي الثاني لفناني المنطقة الوسطى ١٤١٨ الرياض ، 🖢 مسابقة الفنون التشكيلية (جمعية الثقافة والفنون الاحساء) ١٤٠١هـ الهفوف السبوع الاخاء السمودي البصريسي ١/٤/١/٤٨ الرياض المعرض الاول النائي واندية المنطقة الوسطى صغر ٢٠٤٠هـ الرياس . • المعرض الثاني

ميدالية فضية مسابقة الإلوان بالعالم روبنا ١٩٧٦ ايطاليا جائزة مالية اقتناء (الثاني) مسابقة بسكارا ١٩٧٧ إيطاليا. مبدالية بلدية زوما الذهبية (مبدالية الزان روما) روما لَمُنْالِي وَالْدِيةُ النَّطِلَةُ الْوَسَعَلَى رَبِيعُ اللَّهُ الْأَبْعَا لِمَسْ الرِياضِ كاس فضية والاول، (مسابقة روماً من النهر) روماً ۱۹۷۸

أيطاليا. كأس فضية «الشاك» مسايقة الوان روما جبائزة الباللي (۱۹۷۹ امن بالكنياء) مايد تقاسم مسافة شايدم (الرين نورة ۱۹۷۹) كاس المبية الاول جائزة بورسيلل لـ بورسيلل ١٩٧٩



 . • مسابقة الشراع الذهبي بالكويت ١٩٨١م. الكويت . • مهرجان الشباب العربي بدمشق ۱۹۸۱م سوریا . 🐞 معرض الخليسج للفنون التشكيلية بغيداد ١٩٨١م ونستعرض في هذا الموضوع

وسنخرص بي من المرسوع خمس لوحات تشكيلية من اعمال الفنان الرزيزاء التي تترجم لنا جمال وروعة تراثنا القديم الذي يظهر لنا من خلاله الطابع الأسلامي فنجده في لوحته رقم (٢) وهي اوحة معبرة عن سوق شعبي ويظهر لنا على جانب السوق مباني صممت على الطراز المعماري الاسلامي

ونرى في هذه اللوحة قوة الخطوط وجمال التكوين.. ويركز فيها الفنان على ابراز البيئة القديمة وجمالها.. وروعتها وأن اللوحة رقم (٣) جزء تفصيلي من باب قديم وقد فازت هذه اللوحة بالجائزة الاولى أل معرض بررسللي ف ايطاليا.. رفيها تناسق لوني جميل وخطوط قوية وهو يجسد لنا واقع الزخرفة الشعبية وروعتها واستطاع أن يترجمها لنا بدقة فنية متتّاهية بعيدا عن رموز التعقيد التي يصعب معها فهم مانتطق به اللوحة.

. اما أن لوحته رقم (٤) فهي : ... تبين الحفر على الجبس وقد كتب عليها ءالله لا اله الا هو الْحَيُّ القيوم، وهي عمل فئي جيد وادء





محفورة على الجيس وهي تؤكد هذا على العناصر الهندسية في الرخرفة الشعبية القديمة. وف اللوحة الخامسة يستخدم الفنان دائما الوانه الذهبية التي يعدها بنفسه. ليؤكد بها عن ثراء تراثنا الشعبي وهنا في هذه اللوحة نرى روعة التكوين وجمال الزخرفة والتى يرسمها الفنان ويلونها بعفرية واضحة وبدون افتعال اما اللوحة رقم (٦) فهي عمل جيد اخر للفتان واداء لونى ممتاز خطوط قوية.. ومحاولة منه لحشو الحرف العربي برمزية مدرسية واذا كنا هنا قد اشدنا بجهود الرزيزاء فهذا لا يعنى اغفال الجهود التي يقوم بها جميع فنانينا. ف مجال الوميول بالقن التشكيلي لدينا الى مستوى النجاح العالمي من خالال النجاح العالمي من خالال الاعمال الغنية والجهود المدولة ف سبيل الرقى بهذا الفن الرائع ومن هؤلاء الفنائين الفنان البدع عبدالطيم رضوي والفتان محمد السليم وكذلك عثمان الخزيم والغناز سمير الدهام وبأصر الموس واحمد المغلوث وعدد آخر من المنانين الذي لا يتسم الواد لذكر اسمائهم ولكن سوف نتطرق لاعمالهم الفنية مستقبلا ان

جابر

على مسلسار ق

في عدد الرياض الاسبوعي [٢٠٩١] وق صفحة البعد

التنابع. وتعقيبا على موضوع الاخوين محمد الشريف، محمد العلبي اجدها فرصة مناسبة جدا لكي احاول ان اعرض وجهة نظري الشخصى حول الموضوع وهي وجهة تدور حول سؤال وهو كيف نستطيع أن نصل بالاغنية السعودية ال مرحلة التقويم؟ وبالتالي نستطيع الحكم

في الحقيقة أن الوصول إلى

هذه المرحلة لايمكن ان يتم في غياب كل من التلفزيون والاذاعة ولكى نصل بالاغنية لدينا الى مستوى الابداع والتفوق الدائم لتبقى في عصر ازدهار مطرد فلابد على هذين الجهازين التلفزيون والاذاعة من تشجيع المواهب الصاعدة وإعطائها حقها من التشجيع والرعاية من خلال تبنى اعمالها وتقديمها للمشاهد والستمع ثماعطاء الفرصة لعدد كبير من الفنانين لكى يبرزوا ويثبتوا وجودهم على الساحة الفنية وان كانت الاذاعة قد ساهمت بعض الشيء إلا ان مساهمتها كانت أن مجال محدود نوعا ما، فكما هو معروف ان التلفزيون والاذاعة هما النافذة التي يستطيع من خلالها الفنان ان يقدم فنه الجمهور ويبقى الحكم للجمهور،

ن المقيقة أن أنتاج جميم فنانينا متصل ومستمر ولكن رغم ذلك فانا واثق ان ٧٠٪ من الجمهور قد نسى بعض الغنائين الشهورين اعتقادا منهم بان عطاء اولئك الفنانين قد قل أو انهم تركوا الساحة الفنية رغم ان السبب الحقيقي ابعد من ذلك بكثير لان غالبية فنانينا اميح انتاجهم متتمسرا على مستوى اشرطة الكاسيت فقط وسبب ذلك عدم وجود التشجيع المادى والمعنوى وقد مسرح بذلك

ون العلامة الكم في كوك الافتية

الربيباش الاسبومي

لابد من تتويم الأفنية السعودية ومن ثم المكم عليها

icle is يكسون سات

الفن رسالة نبيلة لايمكن ان تقوم بالمادة وهذا كلام صحيح

ومنطقي واكن حتى يستطيع

الفنان أن يضرج الاغنية أن

مستوى رفيع ولائق لابد له ان

● لا أحد ينكر موهبتك الفنية

التي من خلالها سطع نصك

التلاليء في سماء الفن التمثيلي

وذلك من خلال مشاركتك أي

بعض الاعمال القنية والتي

شهد لك الجميع من خلالها

بالنجومية . عندمنا استبشر

البعض بولادة موهبة فنية

• البعض راوا فيك مستقبل

• قبل أنك تستعجل النجومية

وترغب تحقيقها من خلال عمل أنى واحد او عملين وعندما تبين

إلى أنها لن تتمقق من خلال ذلك

قمت ويعش جهزدك واصبحت

أللن التمثيلي لدينا!!

زاخرة بالعطاء..

المستوى الرفيع وهذا كله طبعا

يعد الفرقة المتكاملة ذات اكثر من فنان من خلال لقاءات أجريت معهم وقد يقول قائل أن

بالاضافة الى ترتيبات اخرى مكلفة ماديا فالفن أنعلا رسالة ولكن حتى تستمر لابد لها من الدعم المادي والمعنوي المتمثل في التشجيع والأخذ بيد المواهب

والمسحافة لخدمة المجال الفني عندها فقط نستطيع أن نحقق النجاح للفن والفنانين. الربيع محمد محفوظ الشريف كلية الأداب تشبم الأعلام

لانها تحتاج الى مبير ومثابرة

واخلاص في العمل .. والاقتصل

ان تعود بذاكرتك الى أحد

السلسلات الملية الذي تمت

ببطولته وحقلت من خالاله أبنك

البعد العابع (۱۷)

ومنا اطالب كلا من الاذاعة

والتلفيزييون بان تتيما للمشاهدين والستمعين قرصة

رؤية او سماع الفناذين وبالتالي تكون الفرصة اكبر لتحقيق مكسب لكل من المشاهد

والمستمع والفنان كذلك. حيث تكون فرصة للفنان ان كان

صاعدا ان يكسب جمهورا وان كان فنانا معروفا ان يمتع

فمثلا الفئاتان محمد عيده

وطلال مداح أنتاجهما خلال

السنة لايقل بحال من الاحوال

عن ثلاث اغان وتنزل الى

الاسواق ووبالطبع في غير وجود

الاداعة والتلفزيون، ولو حرص الاداعة والتلفزيون، ولو حرص الجمهور على متابعة اعمالهما عن طريق اشرطة الكاسيت لما استطاع هذا الجمهور ان يعرف

الجديد من اغانيهما وكذلك

الحال بالنسبة لجميع الغنانين فسيطرة الكاسيت على انتاج الفنانين لغياب الاذاعة

والتلفزيون حد من وصول عدد

من الاصبوات إلى الجمهور لانه

من غير المنطقى أن الأهب الى

صاحب الاستديو واطلب منه

كافة الاشرطة الجديدة في

وكدليل على كلامي أورد مثلا

حيا وهو يتمثل في ظهور او على

الاصمح بروز الفنان عبد المجيد

عبد أنه بشكل واضح فالفنان

عبد المجيد يعتقد الكثير انه وليد

هذا العام ولكن في المتبقة فان

اكثر من عامين على الساحة

التلفزيين الفرصة وقدم له اكثر

من اغنية فرض نفسه كفنان

واصبح له من الجمهور ما

يواري جسهور اي فنان مشهور،

من هذا نصل إلى أنه عندما

نستطيع أن نطوع الاعلام متمثلا في الاذاعة والتلفزيون

تسير ل عدة طرق متفرعة لعلك ثجد النجومية عند احد مقارق هذه الطرقاا

المثلين وغاصة فنان عربي كوميدي

مزيتك اللنية بتقليدك الفنانين

ولذلك لن تجد دانك.. • يا عزيزي انت بهذه العطة ان تصل الى تحقيق النجومية

 مما قبل عنك انك فقدت
 هويتك الفنية ولم تستطع ان
 ترسم لك شخصية فنية مستقلة • اتهمت يتقليد العديد أمن

• أخرون قالوا أن طموحك أكبر من امكاناتك • والبعض قالوا انك ققدت

عندما تشيد عمارة متعددة الطوابق تبذؤها باساس أقوي وحاول الابتعاد عن اسلوب التقليد الذي هر مقبرة للفنان فأنت يومبعك الحالي وظلء لشخصيات فنية لها من النجاح الفني ما تعمز عن تحقيقه باسلوب تقليدك لها.. فهل عرفت [19chali

مدعى



نحو القمة. ومن هؤلاء برز لاعب

الاكوادور اندريز جوميز والاسترالي

مات كاش خلال اليوم السابع

فاز ايفان اندل

(تشیکوسلوفاکیا) رقم ۲ علی اندریه

جارید (السوید) رقم۱۶ /۲/۷

فاز أندريه جوميز (الاكوادور)

الى متى تنتظر؟!

المسؤيل عنها.

هذه الاشياء هي بعض

ليري مايحدث. • معرقات اساسية في طريق النهضة الرياضية. أن انتقد كاتب وضعا خطأ

نيل أنه متحامل وأنه ماكتب الا مأكتب الا لغرض في نفسه. وشنت عليه الحملات

وان تحرك احد ليصمح اصطدم براقع يحطم حماسه ● قبل عن مقرات الاندية الكثير وكتب عنها الكثير ولا كأن

عينا رأت أو أذنا سمعت. • عشنا وعاصرنا ويلات امام مسؤول بعض الاندية، الآ

نيويورك/١.ف.ب:

خارجي حيث الابواب مناحة

♦المقرات الجديدة للاندية ألنجيلة الصناعية وبال،

لمتى تزال؟ • المسكرات الخارجية للاندية فكرة خطأ متى تصحح • منتخباتنا حقرل تجارب

لمتى ترسو على حل • المزايدات والمناقصات التي تدور بين مسؤولي الاندية والأموال التي تذهب هباء من

مايدور في وسطنا الرياضي منذ أمد ليس بالقصير. الا أنه مع ذلك لم توجد الحلول لها فلا احد يستجيب ولا احد يفتع عينيه

ومخاطر النجيلة الصناعية واشتكى منها جميع اللاعبين بدرن استثناء ومع ذلك استمرت وكانتا قد وقعنامعها عقدر الى الايد يقضى بالحفاظ عليها والولاء لها ولتذهب اقدام نجومنا إلى اللفاقات البيضاء • لا استعداد جيدا للدوري

اذا كان فريقهم سيستعد في بلد

اعتبارا من اليوم:

يطهلة الهلايات المتحدة الدولية .. وعد

والامسوال تنذهب هباء هنا وهناك، مع العلم انه ثبيرً ويما لايدع مجالا للشك فشل هذه المسكرات ومساكين جماهير الاندية ففرقهم تفوز بمعسكراتها بالعشر والاثنى عشر هدفا وهنا تحصد الهواء!! تصوروا القادسية بهزم فريقا انكليزيا من فرق الدرجة الثانية بستة اهداف. والاتفاق يفوز على ناد سنغافوري باحد

عشر هدفا. (وحدث العاقل بما لايليق قان صدق قلاعقل له). • منذ عشر سنوات واكثر ونحن نعيش عصر التجارب في منتخباتنا الوطنية والى الأن لم نصل لنتيجة. واعتقد أنه على هذا المنوال سنستمر مئة سنة قادمة على هذه الحال.

• ما ان يسمع مسؤول أي ناد معين بان النادي المنافس له سوف يتعاقد مع المدرب الفلاني حتى يسعى ويشتى الطرق الى انساد هذه الصفقة واو كلفه ذلك خسائر هو في غني عنها المهم الا يكسب النادي المنافس هذه الصفقة وكان ذلك النادي من اندية اوروبا وليس من وملنه وكأن كسب ذلك النادي ورقبه هو تطور للكرة في

رقم ٥ على فيتاس جيروليتيس الارجنتين وليس في الملكة. (الولايات المتمدة) رقم١٢ ٦/١ عقول مسودة يجب تنظيفها د//۲ و۱/۸ و۲/۱. او ازالتها فلا فائدة ترجى من بقائها على هذه الحال؛ [رخوش فردي السيدات ـ دور الـ ١٦

ننافس رياضي شريفً]. نكتب للورق وننتقد للحبر فازت وندى ترنبول استراليا رقم ١٢ على كلوديا كود كيلش المانيا [وياعين لاتذرفي الدمعة]. الفربية رقم ٨: ٣/٦ و٦/١٠. فازت بام شريفر (الولايات

سعود العتيبي

وجيمي كونورز هم العمالقة الثلاثة في بطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس التي تقام في فلاشينج ميدو. ولكن في ظل هؤلاء العمالقة الثلاثة بعض اللاعبين الاخرين في الطريق

وقد اند جومير ... الذي يتصدر السجلة هذا العام. فبعد فوزه ببطولة ايطاليا الدولية وصل الى دور الثمانية في باريس وويمبلدون . وقد فعل الامر نفسه في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بأن صعد على حسباب الأمريكي فيتباس جيرولاتيس رقم ١٢ في ثلاث

تابع من الملاعب العالمة

نيويورك/ا.ف.ب. فيما بلي اهم نتائج المباريات التي اقيمت في استاد فلاشينج ميدو في اطار اليوم السابع لبطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس. فردي الرجال/ دور الـ١٦ فأز بات كإش (استراليا) رقم ١٥ على (جريج هولز) الولايات المتحدة ٧/٦ و٧/٥ و٦/٦ و٦/١

٢/٦ و٢/٦. الناشئون - الدور الاول

مسكارين البولايات المتحدة

٥١) ٦/٤ و٦/٤.

مدرید / رویتر:

ومسوتت اغلبية كبيرة

اهتماما بالغا.. وعلى راسها

اللواء عبدالله العثمان الطيري

حيث تقيم بتونع كانة سبل

وتمثل ذلك الاهتمام من

غلال انتشار اللاعب والمبالات

الرياضية وتشجيم مسوييها

على مزاولة هذا النوع من

النشاط وذلك لخلق جيل يكون

على تدر كبير من الليانة البدنية.

ومما يذكر أن قرق شرطة

المنطقة تشارك سنريا أو دودي

الهيئات والشركات الذي ينظما

الكتب البرسمي بالنظفة

الرامة لاقراد الشرطة لكي

يزاولوا نشاطهم الرياشي بكل

مدير شرطة الشرقية.

يسر وسهولة..

مجموعات ۱/۱ و ۱/۷ و۱/۱ بعد

وسيقابل لاعب الاكوادور في دور

ليندل رقم ٢ الذي كان حقه سيئا

في نهائي ملاشينج ميدو خلال

العامين الاخيرين والذي فاز

بسهرلة على السويدي اندرز جاريد

رقم ١٤ في ثلاث مجموعات ٢/٦

مباراة طيبة الستوي.

الثمانية التشيكوسلوفاكي

صبوت لاعبو كرة القدم المحترفون في اسبانيا يوم امس الاول بالموافقة على بدء اضراب الى اجل غير مسمى يوم الاحد القادم لحمل الاندية على تحسين شروط التعاقد وهي خطوة تنذر بافساد الموسم الكروى ١٩٨٤ -١٩٨٥ . وقد أشترك مايزيد عن ١٠٠ لاعب معهم جميع اعضاء الفريق القومي الاستباني ف التصويت الذي جرى في احد

بالوافقة على الاضراب الذي يعد الثالث الذي يقوم به لاعبو كرة القدم في اسبانيا في الاربعة

فازت مارتينا نافرتيلوفا فازت كريس ايقريت لويـد

۱۲) ۱/۶ و۱/صفر.

فاز امیت نوار (اسرائیل) علی اجا سورامانو ۲/۱ ۴/۱ ۲/۱. کولین جرائت هونج کونج ۲/۱ .4/11 1/4

فاز فالبريو بوسيتو (فنزويلا)

على عرفة شكروني (المغرب) ٢/٢ المتحدة) رقم ٤/ على سوزان ٢/٦ ٢/٤.

(الولايات المتحدة رقم ١) على باربارا بوتر (الولايات المتحدة رقم (الولايات المتحدة رقم ٢) على بونى

جادوسيك (الولايات المتحدة رقم فبازت هانبا مبانبدليكوفسا (تشبیکوسلوفاکیا رقم ۲) علی لوری مكنيل (الولايات المتحدة) ٦/٢

فاز روسیل مایرز (اسرائیل) علی



شرطة الشرقية.. تنظم دوريا رياضيا على كأس اللواء

الألعاب الرياضية. رمما بذكر أن شرطة النطقة الشرقية تولي النشاط الرياشي

سوف يشتغل عبل مقتلف

تستعد مديرية شرطة المنطقة

الشرأنية خلال الابام القادمة ممثلة بمقتلف الفرق الرياضية للاشتراك في دوري درع سعادة اللواء عبدالله العثمان المليري مدير بأسرطة المنطقة الشيرقية الذي سيبدأ مع بداية شهر مجرم من العام القادم ٥٠٤٠هـ حيث ينوم مركز التدريب بالظهران بعبل الاستعدادات والترتيبات اللازمة لتتظيم هذا الدوري بين فرق الديرية والذي

الدمام/ يوسف القضيب:

٥ تنس الطاولة ٥.

مياريات في كُرة السلة بين اندية التطقة ين الجيل والطرف وهجر والقارة والطرف والقارة ولم يجدد موعدها بعد...

-A1E-E/17/17 Tengal . اشبال القارة وأشيال الطرف يمل ملعب القارق ♦ المنبث ٢٠/١٢/١٩ء١ إجـ شباب القارة وشبان الطرف على ملعب القارة. . اولى القارة والطرف على ملعب

وبن جهة اخرى سنقاء كذاك

المنوان على ملعب الروضية. . IV. 31. VI\YY\\$! 316.

■ HECE1 71/17 . 314_ الجيل والزائد على الاستاد الرياشي السَّاعَةِ التَّامِيَّةِ مساء. -4\2 - \$/\Y/\Y = \$/A-2/6. نادى مدينة عسى والنهمة على الاستاد الرياشي الساعة النامنة

اشيال البرونيية والانبال

على ملعب الركن الزياشي

(المستعبة) اليسرم

تثلبهم منطقة الاحساء اعتبارا من عصر البسوم

ناء/ ابراهيم الجريسان: الاحد ١٤٠٤/١٢/١٤هـ مجر

(الجمعة) العديد من اللقاءات الودية في كرة القدم واليد وتنس الطاولة وذلك استعدادا للمرشم القادم في مختلف الالعاب وعلى مختلف ملاعني النطقة حيث يقيم حاليا بالاحساء ناديا الرائد ومدينة عيسي البحريني وستكون اللقاءات على الذمر الثالي:

١٤٠٤/١٢ ع المد المساعمة الرابيقة عصرا الفتام وثادي مدينة عوس البصريني على ملعب المركز، الريافين الجمعيدة Tel 11 18 18 17/17 الثامنة ممهاء الزومية والزائد

ملعب هجر بطريق قطر

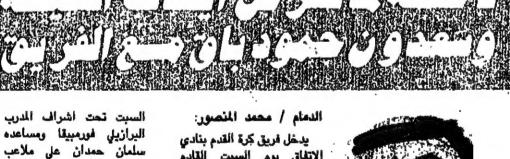
O agi i ja O

الالتمين ١٤/١٢/١٥ عالم نادي مدينة عيسى والروضة على الأستان الرياشي الساعة الثامنة

والرائد الساعة الخامسة على

ف الثلاثاء ٢/١٢/١٦ ع.دم. رشيال الروضة واشيال

● الخميس ۱۸/۱۲/۱۸ • ۱۵۰۵، ۵۰۸ ارلى الروشة والصواب على ملعب الروضة.



جميع مباريات الدوري على ملاعب المركز الرياضي

الاولى وتضم/ هجر _ الجيل _

والمجموعة الشانية وتضم/

الصواب _ القارة _ العدالة.

العيون - النجوم - الشروق

درجة الشباب: المجموعة

الاولى/ الجيل - الروضة

العيون _ النجوم _ الشروق

والمجموعة الثانية / هجر _ الفتح

_ القارة _ الصواب _ الطرف _

درجة الاشبال: المجموعة

الصواب _ القارة _ العدالة

والمجموعة الثانية: الروضة _

الفتح _ الجيل _ النجوم _

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

الجويسم مدير المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالاحسا

وبالنيابة، بأن المكتب قد أصدر

مؤخرا جداول دوري منطقة

الاحساء العام في مختلف

الالعاب الرياضية بالمنطقة وذلك

بمشاركة احد عشر ناديا من

أندية المنطقة وهي دهجر _

الفتح _ الريضة _ الجيل _

النجوم - الصواب - العيون -

القارة _ الشروق _ الطرف _

العدالة، وذلك للموسم الرياضي

٤٠٤/٥٠٤١هـ القاب القدم

_ الطائرة _ اليد _ السلة _ تنس

وااف بان جميع المباريات

ستكون على ملاعب المركدز

الرياضي كمآ ستقام التصفيات

النهائية لهذا الموسم لدرجتي

الشباب والاشبال بطريقة

المقص بين الفرق الاربعة _ اول

وٹانی کل مجموعة ۔ ومما يذكر

أن ألدوري للمنطقة يقام من

دورين وقسمت الالعاب الى

مجموعات نظرا لكثرة اندية

المنطقة حيث جاء التقسيم على

كرة القدم

الدرجة الثانية/ المجموعة

النحو التالي:

الاتفاق يرم السبت القادم معسكرا داخليا ف فندق الدمام اوبرى استعدادا لبطولة الاندية ابطال الدوري والتي ستقام ف الدمام اعتباراً من يوم الخميس القادم.. وسوف تبدأ تعارين الغريق اعتبارا من يوم



بریدة/ علی المحیمید:

الرئيباش الاسبومي

• كرة اليد •

الاولى: هجر _ العيون _ القارة

المجموعة الثانية: الجيـل _

النجوم - الصواب - العدالة

● درجة الشباب/ الجموعة

الاولى: هجر _ الفتح _ الروضة _

المجموعة الثانية: العيون _

النجوم _ القارة _ الصواب

• درجة الاشبال/ المجموعة

الاولى: هجر ـ الروضة ـ القارة

المجموعة الشانية: النجوم _

الجيل _ العدالة _ الصواب.

وسيلعب الفريق مباراة ستعدادية واحدة يوم الاثنين

القادم امام فريق البحرين

والذي سوف يصل الى الدمام

بناء على دعوة من نادى الاتفاق

من جهة أجرى نتى السيد

اهلال الطويرقي مانشر مؤخرا

حول ايقاف لاغب الفريق مروان

الشيحة واكد بان تخلفه عن

تمارين الغريق الاخيرة كان

بسبب غروف عائلية شرمها

اللئادي وانه سوف بشارك ف

معسكر الفريق وتعارينه اعتبارا

كما اكد الطويرتي على

مشاركة اللاعب سعدون حموير

ف معسكر الفريق وانه لن

يشارك ضمن منتخب الاشبال،

من يوم السبت القادم،، ، ،

للعب مباراة واحدة فقط..

الجيل _ العدالة

الدرجة الثانية / الجموعة

القيانية الناجحة في ادارة التعاون قبل بسبح سنوات بوجهد بسوال للاستاذ/. منالح الخز رثيني نادي التعارن سابقا عن الانجاز الرياشي الاغير الذي حققته كرة القدم بالقصيم عندما . سجات انتصارا بمبعود وأحد من اعرق فرقها الرياضية ألى مصاف الدرجة الاولى فتحدث مجيبا على سؤالي ذاته بأن صعود الرائد مكسب للرياضة بالمعطة ركان بودي شخصيا معود شقيقنا الرائد جنبا ال جنب مع التعاون قبل بضع سنوات واجزم بان ذلك لو تجلق وثبت كلا القريقان في الدريعة الاولى لمسمين متتاليين لمكانهما خاليا أندرجة المتارة فالتنافس الاجوي الشريف ل مجال الرياضة بنتج عنه طعوح الفريقين ال بلوغ اسمى واعلى الراتب لاستيما ان كلا الفريقين يملكان خامات وموامب جيدة ليس في مجال كُرة القدم فحسب أضب ألى للك الحديد الجماميري لهما الذي يضامنيان به اهنهر لنديننا المتازة وانا شخصيا ببرري مع غيري بمبعود الرائد منحن في التعارن الستفيدون دون غيرنا وسنشاهد مذه المفينة جائلة أمامنا جميعا

الفريقين يقوز أحدهما على الآخر وان كان تفكيرهما محدى بذلك غتلك مصبية بل كارثة ستكون عواقبها وخيمة على الناديين ولكني على يقين تام بأن تفكيرفادة ولاعبي وجماهير الناديين أكبر من ذلك بكثير فلقاءات الفريقين بجب أن تكن محطة أستراحة للقاء الإشقاذ في ملعب الاستاد لا ان تكرن محطة التصفية حسابات ماضنة

رياطة (١٩)

الشريق _ المتواب:

المجموعة الثانية: هجر - القارة

● درجة الاشبال/ المجموعة

الاولى: هجر _ الفتع _ الطرف _

المجموعة الثانية: الجيل _ القارة

● تنس الطاولة ●

الاولى: هجر _ الشروق _ الجيل

المجموعة الثانية: الطرف -

الصواب _ النجوم _ العيون _

● درجة الشباب/ المجموعة

الاولى: هجر .. القارة .. الجيل ..

الشروق _ الروضة _ العيون

الجموعة الثانية: العدالة ...

الفتع - النجوم - الصواب -

درجة الاشبال: المجموعة

الاولى: هجر _ الفتح _ الشروق _

ألجموعة الثانية: الطرف _

الصواب .. النجوم .. الروضة ..

فریق مجر/

العيون _ العدالة ً

الرئيس السابق لنادي التعاون للصفحة:

● درجة ثانية/ المحموعة

- النجوم - الصواب

_ العدالة

● الكرة الطائرة ●

القارة _ العدالة

العيون _ الروضة

 الدرجة الثانية/ المجموعة الاولى: هجر _ الروضية _ الفتح _

الجموعة الثانية: الجيل ـ

● درجة الشباب/ المجموعة

الاولى: هجر _ القارة _ النجوم _

المجموعة الثانية: الجيل -

الشروق _ الطرف _ العدالة _

ق درجة الاشبال/ المجموعة

الاولى: الشروق .. الفتح ..

المجموعة الثانية: هجر -

الروضة _ الطرف _ الجيل _

• كرة السلة •

وأجدة فقط من هجر والفتح.

درجة اولى/ وتتكون المجموعة

من/ القارة _ الجيل _ الطرف _

درجة الشباب/ المجموعة

الاول: الفتح _ الجيـل _

النجرم _ الشروق،

درجة ثانية/ مجموعة

النجوم .. القارة .. العدالة

الشروق _ الطرف _ العيون

معندها سنقول على الراثد والتعاون المدلام رمده، بلا شك مسلولية ادارتي التاديين ردجال المنحالة الرياضية بالنطئة فتومية لاعبي رجماهير القريقين ألى مثل هذه الادور التي قد تكون غامضة على بعضهما مسالة حشية تجب بياشرتها من الان وأبل له لقاء قادة ولاعبي وجباهي الدادين على حفل التعاون التكريمي مؤخرا اولي يقبائر وعلامات الخير استقبل الناديين في مرجلته وعدمات الجير المبتعيل التاديين في مرجلته المبتلك التي تارخن عليها خبرورة قية المراقات والتلاحم حتى يكون الفريقان سهمان في مبت واحد امام كافة الفرق التي ستلاحيهما على استاد التجنيم مدا ما تحدث به للصلحة التعاوني المخضرم (مالع الحر) وعنى أن يكون حبيثه مقيوما للجميع.

さんなり

الربياش الاسبوسي

الدورة جيدة تنظيميا اضافة الى نجاحها فنيا..

التحكيم.. ألا أن الدورة

الدورات العربية والخليجية من تجاوز اعمار لاعبي بعض الفرق للسن

المددة.. ولكنها تعتبر اقل

انحصرت التجاوزات في

لاعبين من قطر فقط وتم

متفاوية ما بين المتوسط

والجيد وكان ابرزها مباراة

الكويت والامارات التي

جمنسية برأشواطي وكثلك

الملكة وتوج بذلك بطلا

الملكة والبحرين





سهو الامير طلال و الهاميمي ورؤساء الودود في النطة سع لاعبى الفرق







سمع الأمع الألق وامين سن الاشعاد الخلوجي ورؤساء الهذود الشاركة واعتباء الاتحاد السعودي

بالرياض على مدى اسبوع كامل وشاركت فيها منتخبات الملكة والكويت والامارات والبحرين فيما السحب





الطرفين وبذلك فأز منتخب شياب الملكة بارل بطواة من توعها وقد عبرت ساريات ثلك

الدورة المن مدى تلاحر ابناء ذول مجلس التعارث وظهرت في مبارياتها الردح الرياضية بين الراد اللبق

المنتخب القطرى منذ بداية الدورة.. ورغم مباريات الدورة على اربعة: قبرق الا اتها ظهرت

بمستوى جيد وظهر نيها

التنافس القوي لي بعض

مبارياتها ولم يتحدد البطل

الا بعد نهاية أخر مباريات الدورة والتي جمعت بين

منتغبى الملكة والبعرين وانتهت لصالح الملكة به

٧٥ نقطة مقابل ٦٩ نقطة يعن مباراة جيدة من



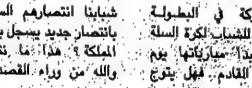
اختتمت يهم الخميس قبل الماضي البطولة الاولى

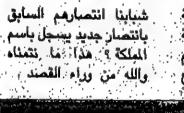
بدوب مجلس التعاون متسلم درج الافجاد السعودي لكرة السلة

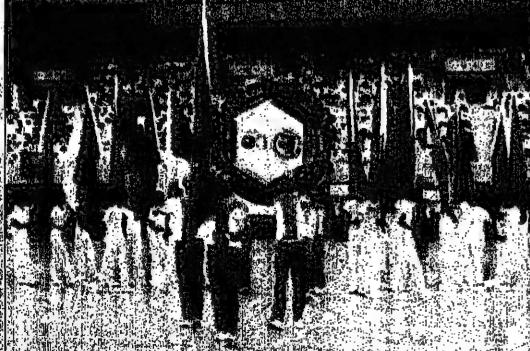














لذرالل كلم المورية وشطرمه ليذعاء قاد





من الشهر الجاري في السابع والعشرين

الملحم وسمير الوردي واخصائي علاج طبيعي بالإضافة ال ١٨ سباحا. وسيقيم الوفد معسكرا كتب/ ابراهيم الجريسان: يقسوم الاتحاد العبربي السعودي للسباحة حاليا باتخاذ هناك يستمر لمدة ١٢ يرما حافلة كافة الأجراءات اللامة لانجاح بطولة المُلْيج العربي الثالثة في السباحة والغطس وكرة الماء باللقاءات الودية المكثفة بعدها يعود الى الرياض لمراصلة بمسأبح رعاية الشبأب بالرياض خيلال الفترة من السيابع والعشرين من شهر ذي الحجة الماري حتى الثالث من شهر

وتشارك في البطولة منتخبات الدول الخليجية _ الكويت _ البحرين - قطر - الامارات -عمان بالإضافة الى السعودية. وقد أستعدت جميع المنتخبأت الغليجية لهذه البطولة استعدادا جيدا.

• منتخبنا يطير الى ايطاليا في اخر مرحلة •

ومما يذكر ان منتخبنا قد استعد لهذه البطؤلة استعدادا جيدا وعلى مراحل مختلفة بعضها داخلية واخرى خارجية في يلاد اوروبية ـ كالمانيا

واتد غادر/ في منتصف مترجها ال ايطاليا ف أخر مراحله الاعدادية لهذه البطولة في وقد يضم أكثر من ٢٢ شخصا تحت قيادة المدرب فريب عطية ويساعده احمد



تجومنا هل يثبتون بانهم تماسيح العليج:



المشاركات والبطولات فدعوة

بالأشك ستقف مع المنتشب وتسانده من اجل الظفر وكسب البطولة كما عودتنا ذلك في جميع

احدى عشرة لجنة هي كالتالى: الأعداد في بيون الشباب حتى موعد البطولة المذكورة، ومع • اللجنة المنظمة الاعداد الجيد فالجميع يعلقون الامال على نجومنا ليصبحوا تماسيح الخليج القادمة والتي برئاسة صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد ستثبت جدارتها وتعكس مدى الرئيس العام لرعاية الشباب _ تطور اللعبة لدينا ـ لاسيما ان وعضوية وكألاء الرئيس العام البطولة مقامة بالملكة على وعدد من المسئولين. ارضنا وبين جماهيرنا والتي

بالاشراف على اعمال اللجان المنظمة وحل الشاكل الطارئة والبت فيها بصفة حاسمة واصدار القرارات المتعلقة

■ ۱۱ لجنة عاملة

هذا رقد شكلت اللجان

العاملة بالبطولة والتي تزيد على

والاتصال بالجهات ذات العلاقة بتنظيم البطولة ورضع خطة عمل لانجاز الاعمال المللوبة.

● اللجنة الفنية ● ويرئسها الاستباذ نامر البراكة وتفتص بتمديد الاحتياجات الفنية للاعداد للبطولة ورضع القطط الفاصة باعداد منتخبات الملكة

البطولة ويرامع المسابقات.

اللجئية المالية

والإدارية 🌑

ويتراسها الاستاد صالح

المحريعي وتختص بعوضيع

ميزانية مقترحة لتكاليف البطولة

واتخاذ الاجراءات اللازمة

المسرف ميزانية للبطولة وتأمين

احتياجات اللجان المنظمة

واسبيل اعمالها ومتابعة اعمال

اللجان من النامية المالية

. اللجنة الإعلامية ،

الممسري وتختص بومسع غطة

اعلامية لتغطية المداش البطولة

واجراء الانسال اللازم مع

الجهات الإعلامية المطلة من

اداعة والمناون ومنطالة

المسان مسامعتها أو الماح

التنظيم بالإشبالة ال تأمين الكتب والتفرات الإعلامية

واعداد ربليع كتيب أغلامي عن

البطولة وامتدار نشرة يومية

15 TO 1

ويتراسها الاستاذ منميون

والإدارية.

العامة لرعاية الشباب.

● اللجنة التحضيرية ●

العلي الشامي وتختص بالاعداد العام للبطولة وتحديد احتياجات

البطولة الى جانب تلتي الكالمات

الخاصة بالبطولة واعدادها

ويترأسها الاستاذ ابراهيم

وتوزيع الجوائز والاشراف على تنفيذ خطط المنتشب واعداده ووضع المشرهات بالخاصة بتطوير المنتخبات ووضع الميزانية التقريبية لتكاليف اعداد المنتخبات ومتابعة اعمال اللجان الاخرى من الناحية الفئية روضع البرنامج العام

 اللجنة الطبية • احتياجات البطرلة من الادرية والادرات الطبية والقيام بالمهام

العلاجية والوتائية اللائمة.

 لجنة النظام • وتتشكل من الرئيس العام وتختص بمستولية النظام والامن في الماكن الاللمة رالنشاط والجفلات مع تعنوالنا لجميع المنتخبات

المشاركة بالتوفيق ل تلك

الجمعة ١٢ ذو المجة ١٠٤٠هـ ـ ٧ سيتمبر ١٩٨٤م ـ العند ١٩٢٠ ـ السنة العشرون

خلال البطولة والعمل على اعلان بالبطولة وتقويم اعمال اللجان ورفع تقرير نهائي عن البطولة للجهات المختصة بالرساسة

لجنة العالقات

ويترأسها الاستاذ عبدالله السحيباني وتختص بتنفيذ كافة المواعيد الضاصة بالوفود واستقبالهم وتوديعهم وتأمين الاستقسال وتنظيم الحفلات

 لجنة المواصلات ويرنسها الاستباذ فهند الجبألي وتختص بتامين

احتياجات البطسالة من المواصلات وتوفيرها. • لجنة اعداد السابح والراكز والافتتاح والخثام

يتراسها الاستسساد لهد اليعيش، وتختـــم بتحديد احتياجات المسبح ليكون جاهزا من الناحية القانونية واعداده للمسابقات والضبوف والمشاهدين وكبار النزوار والحكام واعداد حفل الافتتاح وحفل الخُتام وتحديد اوليات ترزيع الجوائز والشهادات،

 لجنة السكرتارية ويتراسها الاستماذ عبود العثيبي رتختص بالرد على الكالمات الخاصة بالبطراءة وتنسيق للعلومات الواردة من الدول الشاركة الضامسة باللاعبين راعداد متطلبات سكرتارية المباريات والممابقات

ويرأسها الدكترر مسالح العشيوي رتفتم بوضع خطة التظيمية التنفيذ مهامها وتحديد

البطولة

وضع في مجموعة صعبة اللقاية ومع

أناس ممترفين للكرة مثل البرازيل ويكفيها اسمها فقط. فهي معروفة أي البرازيل لدى جميع أهل الكرة.. ويعرف ذلك البعيد عن الكرة قبل القريب منها.. كذلك المغرب يوجد بها بعض المحترفين وكذلك الاثان ومع ذلك فقد قدم منتخبنا مستريات جيدة امام البرازيل والمغرب ولكن امام المانيأ كانت النتيجة تاسية جدا جدا على انفستا.. فخيال الانسان لم يصدق النتيجة فما بالكم بعقله.. فيجب على فوق طاقاتهم فقد قدموا مستويات جيدة حسب امكاناتهم وتدراتهم.. لذلك يجب أن نفكر بعثل أن الامنية شيء والواقع شيء أخر فهذه اول بمناعبها بعض الاخطاء التي ستزيل **بَاذَنَ اللهَ فِي السنواتِ القادمَّةِ وتكون** مشاركتنا هي الهدف الاسمى فيكلينا فمَرا أن الجَّميع قد عرف مستوى الكرة السعودية والجميع اشاد بها وبما وصَّات اليه ﴿ بِلادِنَا الْعَرْبِيَّةِ. فنحن نعتبر من اقل الفرق العربية التي وصلت الى لوس انجلوس خبرة في

والتي لم تُكن متوقعة على الاطلاق من حيث المستوى بفض النظر عن النتيجة.. ولكننا حينما نضع انفسنا امام الامر الواقع نجد أن منتخبنا

الدول فلها الباع الطويل في مجال الكرة لذلك يجب أن لا تفقد الجمامير ثقتها في ابناء وطنها.. فقد بذاوا الغالي والرخيص في سبيل خدمة بلدنا ورفع علم المملكة الحبيبة خفاقا بين الدول فالثَّقَة التي وضعناها يجب أنْ تستمر رتبتي كما هي .

The property of the property o

وليتأكدوا جيدا اننا لا نطالبهم فوق طاقتهم فقد ادرا الواجب واكثر وتحملوا المشاق في سبيل خدمة بلادهم ريجب أن تتذكروا جيدا أن هؤلاء الفتية هم انفسهم الذين مثلوكم في تصفيات ستغافررة وهؤلاء هم انفسهم الذبن خرجتم لاستقبالهم بالورود ورُّرعوا السِمة على شفاه الجماهير.. واقمتم لهم الافراح والليالي الملاح..

بوجد بعض منكم الذي لا يقدر امانة تقاؤلهم فليس معنى هذا انتا كنا متشائمين بل بالمكس فقيد كنا متفائلين واكن وجد منكم الذي لم حتى ان البعض ماالب بالفور على لبرازيل اعتقادا منهم أن ما تحقق لي سنغانورة لابد أن يتمقق في لوس

نطلب منكم ان تبعدوا المنتخب عن اقلامكم الجارحة التي تبث سمومها كيغما شاءت غاتركوهم وتذكروا إن هؤلاء هم انفسهم الذين افردتم لهم الصفعات وكتبتم من أجلهم المقالات بعد مجيئهم من ستفانورة.. والله من

العاب القوى الى اين..؟

النجوم الناشئة ونادي صقر المزيرة من اللاعيين الصاعدين الكثير ولكنهم

بحاجة الى عناية جيدة التدريب وأو توأو ذلك لاصبح لهم شأن كبير. واللاعب/ سعد سعيد دعيش هو احد نجوم هذا النادي فهو يلعب بخط الهجوم (رأس حربة) ويتميز بالسرعة وطول القامة وضريات الرأس الدقيقة ويقول عن اغضل مباراة انها مباراته مع فريقه شد الشهيد وابيل أي تلك المبارآة بالأء حسنا. وعن لاعبه المفضل يقول انه: السهم الملتهب ماجد عبدائله رعربيا حسين سعيد اللاعب العراقي القذ وعالميا درة الارجئتين (مارادونا).

قد الحاقات.

فقدها من زمن بعيد... منذ أن سار على تَكُ

الرص الوجوء الشابة التي ملت الجارس

على غط التماس.. ويا خسارة بعض

٣ _ قرار اتعاد كرة السلة بالسماح

للاندية بالأستمانة باللاعب الاجتبي كان مناسبا من حيث استفادة تك الاندية للرفع

الأنسية.. عند بعش مديريها...ا

العاب القوى والعاب المضمار ولقيت اهتماما بالغا ورفعت بها اعلام دول لم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اكتب اليكم هذه الكلمات ومي عبارة عن رأى متواضع ارجو أن يلقى منك الاهتمام ويحظى بألقبول فالملاحظ في الأونة الأخيرة عدم اعتمام الاندية بالعاب القوى بل وقد اقدم الكثير منها على حل هذه الالعاب والغائها من نشاطات النادي مما سبب قلة الاعتمام بهذه الالعاب وتفل ابواب الثنافس بين الاندية في هذه الانشطة. وكما راينًا في دورة لرس انجلس

حقق الاخوان المفاربة نصرا عربيا ورقعوا اسم بلادهم عاليا ورفرف علمهم خفاقا بين الأعلام فلماذا قل اهتمامنا بالعاب القوى وهى ام الالعاب وللذا الايكون من شبابنا كارل ثويس ومورس وغيرهما فالامكانات موجودة والشباب مهجود غقليل من الاهتمام بهذه الالعاب كفيل بأن يجعل الملكة في مصاف الدول المتقدمة في هذا المسمار واملنا كبير أل دورة سيول القادمة أن شاء أش.

تكن تعرف من قبل واقد رأينا كيف

والسلام عليكم ورحمة الد وبركاته الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالرياض

الرياضية

مكة المكرمة والمدينة المنورة

اندية الملكة بدأت استعداداتها لخوض مباريات الدوري وفي

كافة الالعاب.. وهذه الاستعدادات تختلف من ذاد الى الحر

حسب امكانات الاندية .. كما يختلف الاهتمام من لعبة لاخرى،

حسب اهواء وعواطف ورغبة اداريي الاندية ايضا.
واندية مكة المكرمة والمدينة المنورة.. تلك الاندية الطموحة
بتوثب شبابها تنقصها السيولة النقدية التي تجعلها تساير
الكبار.. وهذه الاندية معروف انها تقع في الاماكن المقدسة

واستعدادات الاندية تتوافق مع موسم الحج وهذا يعني ان استعدادها لن يكون حسب مايخطط ويرسملها من قبل المهتمين لان المنطقتين تعيشان موسم بيع وشراء على اشده. واغلب

اللاعبين يتجهون اللتجارة وينهمكون في البيع والشراء لأن

الفرمنة لمرة واحدة في السنة، وهذا مايسبب لاعضاء ادارات

الاندية القلق وتكثيف المتابعة لكافة اللاعبين.. لذا نالحظ ان

الحل الوحيد هو اقامة المعسكرات خارج المدينتين،

این سعید والهلال

العشق: هو التعلق بالشيء والارتباط الدائم به.. وابن سعيد عشق الهلال.. وأحب الهلال لانه زرع البدرة الزرقاء في صحراء

الرياش القاحلة.. زرعها فاينعت وانتجت وقطف الجميع ثمارها..

للد ولد الهلال ضعيفا ولكنه باحضان حنونة رؤوفة به وهذا ماجعله يشتد عوده سريعا ويلدم اول بطولة للمنطقة الوسطى

وهذه الزاوية كثيرا ماخصت الهلال ببعض ألمواضيع سواء

اذا لاغرابة في أن نجد انفسنا في القسم الرياضي وجها لوجه

مع كبير الاسرة الهلالية الشيخ عبدالرحمن بن سعيد نعيش نقاشا رياضيا هادفا نخرج ف نهايته مقتنعين بأن للمسافة

دورها الكبير في تصميع أوضاع الاندية ومساعدتها على التطور

ابراز سلبياته أم ايجابياته .. ومايجملني مطمئنا ان كبار الهلال والعارفين بخفايا الامور لديهم القناعة بأن السطور تعمل الخير

ويعلن عن ميلاد الكرة المكملة للكرة الاتحادية في جدة...

رياطنة (١٠٠٠)

اذا كان الزائر لهذه البلاد يفاجأ بما وصلت اليه من نهضة عمرانية وتجارية وزراعية.. فإن الرياضة ايضا اخذت نصيبها من الاهتمام والرعاية والتي تحقق منها وفي مدة وجيرة مايجعل الشاهد غير مصدق بأن اللاعب والمدن الرياضية المنتشرة في انجام الملكة جهزت في مدة لانتجاوز عشر سنوات،،

وفي الملكة الآن مايزيد على عشرة مراكز رياضية متكاملة تصم مَلَاعِبُ لِلقَدِمِ وَصَالِاتُ مَعْلَقَةً بِالْإَضَافَةُ لَلْمِسَايِحِ وَالْاسْتَرَاحَاتِ.. كما يوجد أيضًا مايزيد على عشرة مقرات سلمت للاندية مجهزة بالملاعب القانونية والصالات والسابح والمدرجات التي تتسع لمايزيد على عشرين الف متفرج. ﴿

هذه لمعة قصيرة عن بعض ما انجزته الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. يُفضل توجيهات الرئيس العام صاحب السمو الملكي الأمِي مَيْضَل بِن فَهِد وَالذي يولي الشباب جل اهتمامه ورعايته هذا وفي القريب العاجل ستعم المنشآت جميع مناطق الملكة وانديتها بلا استثناءه

بمناسبة حليل غيد الاضحى النبارك لكم منى اصدق التهاني والمل الأماني.. أعاده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات.. وكل عام وانتم بخير.

ردود تصيرة

 إلاخ/ محمد عبدالعزيز، اليحيي . الدلم: رسالتك وصلت متاخرة جدا وعارد مراسلة الصفحة من جديد.

الاخ قالع مصلع الفالع ـ القصيم:
الموضوع الذي الشرت اليه مستتهلك وكتب
عنه الكثير حاول الكتابة في مواضيع الفضل في المستقبل، وشكرا، الاخ على الموسى - الزللى: المسئولون

عن المنتخب حريصون جداً على المنتخب وإن يترددوا في ضم أي لاعب كفء والدر على خدمة المنتخب. ■ الاخت اربج السعودية موضوعك حيد ولكن قوات الناسية حال دون تشرها ● الآخ / طالع حامد العمري.. حاول

الْكتابة نشرا في قضائدك القادمة. وشكرا، ♦ ألاغ - كتاب المتيني مرضوعك حول
 المتخب لايأس به ولكن تواث المناسبة حال دون نشره 🕻 🌢 الأخُورَة لاعبو كرة اليد بنادي المند

تعجان الكتابة على وجه الورقة من الخلف حال لون تشرها

المعلى يهذا القرأر.. إلى اللقاء مع أقوال

تجومه. أذن القرار لا يخدم اللاعب وهو

لقرقها في بعض الدول الاجتبية ليس الا سعيا في التقليد والمظاهر والنتيجة عجز في ميزانية النادي + نتائج عكسية ليت تلك الاندية اخذت بالقول الماثور مد رجليك على ٢ _ احد اندية المتاز دفع الكثير من أجل المصول على بعض اللاعبين وضمهم لقريق ذلك النادي بحثا عن بطولة أو كأس الاصطوانة كأن الاول بذلك الذادي أعطاء

اخرى وتحياتي...

١ ـ ان بعض الاندية اقامت معسكرات من مستوى فرقها وكرة السلة السعودية

الاندية للموسم المادم، أما يعض الاندية فلم تُمندق غُيرا وأغتارت من طرف... مخوش ادارة، وعجبي!! ٤ ـ يقال: ان هناك نية لاجبدار قرار يعثم انتقال اللاعبين لاندية أخرى عند تنسيتهم من انديتهم اذا همج ذلك فهر قرار خاطيء لاته بعش اللاعبين مظليم من ناديه ولو وجد القرصة من ثاد الكر العسم من

عموماً ولانه لم يكن مناسباً من ناحية ترةيته حيث لم تستطم الاندية خلال تلك القترة من المصول على لاعبين دوي مستويات ريأضية وخلقية فانتظرت تلك



اليوم او غدا على ابعد

تقدير هو آخر يوم للحجاج

وبالذات المواطنين في المشاعر

الْمُقْدِسَةُ يعد أنَّ أَتَّمُوا أَدَاءُ

فريضة الحج جعلها الله حجا

مبرورا وسعيا مشكورا . ولاشك بان اكثر شيء كان

ا ملاحظا طيلة ايام الحج هو ذاك

المجهود الهائل الذي بذلته

الدولة وابتدأ حتى قبل الحج

ا بايام كثيرة من اجل توقير اكبر

ً راحةً وقدر ممكن من التسهيلات

للحجاج، والتأكد من أن أمريضة

الحج ستكون سهلة وميسرة

وبالرغم من كل تلك

الأجراءات الا ان البعض قد

تعرض لضايقات وازعاجات كثيرة اثناء ادائه للفريضة وهذا

أ يعود الى عدة امور تتعلق

المسيق للفريضةمما لميمكنه من

الاستفادة من كل التسهيلات

الاستعداد المبكير

المفقود

هي تحتاج لصيغة اسلامية اكثر، بالطبع هي تساعد على

فمثلا عدم الاستعداد الميكر

وجوب رصد الاخطاء التي

مراكز الاسعاف المقامة هناك

بالاضافة الى الرعاية المتواصلة

لهم والتي بلاشك كانت اكبر سبب في تأخرهم احيانا في اداء

بعض الفرائض في وقتها

بالإضافة الى كبار السن والذين

ايضا قد يحتاجون الى متابعة

دائمة اثناء اداء قريضة الحج

ووسط هذا الزحام البشري،

بالرغم من انهم ادوا القريضة

قبل ذلك ولا دأعي لتكرارها

مادامت ظروفهم الصحية لا

تسمع، ولكن ماذا نقول امام

هذا آلاصرار الذي كان سيجنب

الكثيرين مشاكل السهر على

الاطفال او كبار السن لو لم

المتاع الزائد بالضبط مثل

الناقص في تعريض الانسان

لشاكل السفر، فمشكلتنا الازلية

كمجتمع اننا لا نستطيع تحديد

الاشياء الضرورية التي يجب

اخذها فقط، وتلجأ الاسرة الى

اخذ كثير من الإدرات معها

لتوفر اكبر كمية ممكنة من

الراحة المترفة لها اثناء فترة

الحج بدون ان تميز بين الراحة

في البيت، والراحة المكتة في

الحج والتي لا يمكن تحقيقها

أبدأ لظروف الحج ألتى تتعللب

التنقل السريع ولآن الحج ليس

للخمول والكسل، وهكذا يجدون

انفسهم مضطرين الى حمل

بصطحبرهم معهم؟ المتاع الزائد

الكثير من المتاع من مكان الى إ

أخر مما يشكل عبنًا كبيرا عليهم أ

فيلجاون لحيانا الى التخلص منه

بغض النظر عن الخسائر المادية

رکان یمکنهم تجنب مثل هذه

المواقف ولكن لاحياة لمن تنادى

اول مشكلة تبرز اثناء فترة

الحيم هي مشكلة النظافة وعدم

ترخي البعض لها مما يؤدي الى

وقوع حوادث تسمم كثيرة، والمشكلة للثانية والتي تجعل مراكز الاسعاف مليثة بحالات

عسر الهضم في أيام العيد الثلاثة الإولى، هي أقبال الحاج

على اكل لحوم الاضاحي في وجبات الاكل الثلاث ويعد فترة

تقشف طويلة فرضتها ظروف

الحج والعبادة مما يعرض

المعبدة الى سنوء هضم

كثيرة بمكن ان تصادف المآج كعدم معرفته لخطط السير أو

الاماكن الهامة التي يجب عليه ارتيادها، او لكيفية اداء بعض

اركان الحج، كل هذا قد يزعج

الحاج بل قد يؤثر على مسترى

ادائه للقريضة، ونحن نذكر تلك

الاشياء نتمنى ان يتذكرها ن

الرة القادمة ليضمن حجا سهلا

ومبرورا وتتويجا اكبر للجهود

المبذولة من اجل راحته .

ولا عظة الا بالتجربة . الغذاء في الحج

٠٥٠ ريالا ربيت ابضائي واليموم اصبح مرتبي ٣٠٠٠ ريالوانا سميدة نسي عملي

الذي اهصل عليه في تسلسب السبسوع

الغنام من الرياض مريم سباك من مكة

راحتنا بعد الانتهاء

من الدوام الرسمي ولكن وجود الطالبات يساورني الخوف من ان

اتركهن لوحدهن بدون أن

اجلس معهن.. وكذلك زوجي

يجلس بالخارج لوقت متاخر مما

يسبب أنا ضينا أن ذلك حتى

يأتي من هو مكلف باخذهن.

متأخرا والمواصلات تعرقل

سيره،، وأكن هل من حل لهذه

المشكلة ؟ ويعمل حسابه في

ترتيبات تبعد عن ابنته الاحراج

ومما قد يسبب لها تضايقا لَ

ازدهام برنامجها اليومي فكيف

لها بالراحة والاكل وأستذكار

دروسها وحل واجباتها ؟ شعبي يرهقني

ربما يكون خروجه من العمل

التظافة في مدارس العنات ..

- خرجت للعمل لان زوجي متقاعد ولكنثى بحمد الله اشعر بالارتياح في عملي لان المعلمات والمديرة يقدرن فارق السن بيننا، اما الزميلات في المهنة فيقدرن الزمالة وإن لكل منا
- اتقاضى ١٤٠٥ ريالات ولكن ما اجبرتى على العمل هرائي امراة مطلقة ووالدي محدود الدخل
 - النن أم الجميع

العق القراعة على المراعة المراعة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالم : 👁 كاول احداهن: أن سبب

نمایة الشمر لا یعادل

ان كونناً مجتمعا نفطيا لا يعنى ان ليس بيننا فقراء فان لمجتمعنا طبقات اي مجتمع الثلاث: مرتفع، متوسط، منخفض.

- ومرتب تقاعده لا يكلي لسد خاجتنا لذا خرجت للعمل
- الدرسة ليس بها الا ثلاث الميلغ بالطبسع لايكفى فانسا استأجر شقة تكلفني ١٢ الفا ل السنة وفي كل يوم استأجر
 - أما أحدى الصالات
- وتقول القري: انتي انه الزاول هذا العمل الا عدماً.

كحاصل

- تقول الحدافن: لقد
- غاروفا دعتها للعمل. ● اما الاغرى فتقول: ان فراشات فقط.. فألعمل دائم منذ المبياح حتى بعد الظهر وكم اشعر بالتعب في هذا العمل مقابل ألفي ريال شهريا.. وهذا
- ولكني أجد عزائي في أن ليس لدي مشكلة في ألعمل . 🏶 تقول احداهن: ان عدد الستخدمات قليل جدا وهناك منهن بحاجة للعمل الا انهن لا يقبلن ويستعاض عنهن بايد سيارة بـ ٢٠ ريالا لتوصلني الي
 - فتقول: أن علينا خمعما كبيرا في العمل لدريهة اننا نستعينييعض الإخسوات السبودانيسات او النيجيريات واحيانا بدفع لهن الاجرة واحيانا تدفعها لهن أدارة الدرسة.

 - النظالة تساعدنا إلا أنها تعبل متاخرة في طلهر سيفر أي مُجْرِم وَمُكُونِ أَنْهُ أَمِّينَالِنَا الْعَمِلُ !

عندما توفي زوجي.. اهبر تنى الظر وفعلى

اشارك في المعل يقصور الأفراح

وسنبدأ بالحديث عن الطبقة الإخيرة، المحتاجين ولقد التقينا ببعض عاملات

خروجي للعمل في هذا المجال هو

انتى لا معين لى بعد الله الاهذا

المرتب الزهيد وهو ٢٥٠٠ ريال

الا أنه الفضل من لاشيء وعملنا

متعب رغم وجود شركات

النظافة ورغم تعاوننا ولكن مكذا

👁 وهذه الحرى تقول:إن ما

احصل عليه أن نهاية الشهر

اما الاغرى فتقول: ان

العمل مضن وشاق نتيجة قلة

الستخدمات رمع هذا فيعض المديرات والعلمات يبدين

الضجر من اولتك المستخدمات

بعدم تلبيتهن الطلبات أو الاوامر

قورا ولا يراعين أن العمل أوق

طاقة البعض لكبرهن وشدة

حاجتهن لردود هذا العمل

انا وزوجي نعمل

🐞 افا مستنفدمة بالمصلة

ودوجي (بوأب) الدرسة ولتا

منكن داخل منود يجميع الضائل المنصور من ناحية

المصوء والماء والميني الجيد

القلعتيم للمشتولة على مؤهلات

تجالنا برطيقة دخلها اكثر من

هذا ولكن الحدد لله رضينا

بواتعنا.. مثى تمكنا من الابقاء

بمتطلبات ابتائنا .. فقد توميلت

احدى بناتي الى التخرج هذه ا السنة معلمة، ولكن لابد من

وجودا صبعريات لن العمل فاحيانا

فأخر أولياء أمون الطالبات عن

اخذ يتاتهم جسب اطراحا

وازعاما لي واروجي. فمن مقنا

ان نستنسد أنس

- لايعادل تعب اسبوع فبائا

- قرش علي مرش زوجي ذلك وكان ذلك منذ خمسة عثر عاما بكان المرتب ٢٥٠ ريالا بيهذا المبلغ ربيث اولادي والبوم الصبيح مراتبي ٠٠٠٠٠ ريال واتأ سعيدة ل عمل لان مديرة الدرسة وتعلماتها يعاملنني على:
- وهذه اخرى تقول: أن لي كل دور من مدرستنا ثلاث عثيرة طرفة وعدن السنضمات مجدود وقد كنت قبل فترة مبدؤولية عن احدد الإدوار

يتشدق البعض بجمل وتراكيب لا يعي مداولاتها ويطلق لخياله العنان في سحبه الى ممارسات تدل على محدودية تفكيره رضحالة ثقافته فتجده يردد بمناسبة او بدون مناسبة.

انه عميري.. متحرر من القبود.. غير مبال بما تتطلبه حياته من تفهم ومواءمة بين معتقداته وما تقدمه الحضارة من منجزات ..

يتناسى كافة القيم والمبادىء في محاولة منه في أن ينال لقب (العميرية) ويضحى بالأمال المعقودة عليه وقد يصل به الامر الى انكار وطنيته وحصر نفسه أي دائرة لا تتعدى رغباته الشخصية المتقلبة بين الوان من

كنت سعيدة في عملي والمتوسطة والابتدائية .. وليس لي سوى ابن واحد مازال كذلك

> بالنسبة لعملي في المدرسة فلا يشق على سرى قلة عددنا فنحن خمس مستخدمات ونمن مجمع متوسط ثانوي.. فيشق عليناً تنظيف ساحة المدرسة بعد النسمة لكثرة عدد الطالبات.. وما يحتاج اليه الموظفات حيث قسم الثانوي في الدور الثالث والمتوسط أي الدور الشاني والكاتبات في الدور الارضى مما يصعب علينا الايقاء بما يحتجنه طوال وقت الدوام السرسمي.. امنا بدالنسبة للمواصلات فانني اركب مع

لثلاث بنات.. جلبتهن معى للنزل والدي حيث انني وحيدة ام راب.. كان ابي مر الذي يشقى من اجل راحة أمي ويناتي ولكن أرادة الله اقعدته ومنعته من المشي والسير على رجليه،، الله كبسر سنسه واصبيح من العاجزين.. فارغمتني طرول القاهرة على العمل لا المدرسة حيث انها مهنة شريفة اشعر عندما امارسها بانني ارد ما قدمه لي ابي في ايام ضيانتي بناتي المستيرات، وخرجت لجاب رزانسان المن تاعية المندويات التي نواجهها أ الدرسة ليس الى حد ما.. فالراسية تتوم على تطالة ومسانة المدرسة ولكن عدم تعاون بعض الطالبات هو الذي بريد ثال كامل العمل علينا. لمند شربهن (البارد) برمين ما

لست مستخدمة فقط

يلزغن منه لي اي مكان كان... حبث أن متاذيق اللوارير موضوعة أن كل ركن ومكان.. ويتبايا الماكولات والأدواق الفاسدة يرمينها اميامهن وصناديق النفايات في كل مكان. فلو انهن يتوارين معنا قان بكلفهن البيئا ولا ياخذ من وأنثهن فكله والتراراجة

بنائي في الاتربيس في الصباح

ابى مقعد

 ائنى امراة مطلقة وام • اجبرتني الايام على ان اعمل (مستخدمة) لليس لي سوى ذلك الشفل ليناسبني.. فقد توني زوجي وترك لي سنة اطفىسال ارعاهسم،، فليس لسي قريسب ولا معيسين الله وعملي واهل الخبر الذين لا يقصرون لهجه الله تعالى.. واكن تعبى هو الذي سرمنني وينكد علي جلب معيشتي وكلبه مقدر من الرمعن.. فأنا أحاول أن اتعاملي السكنات والول بعملي على اكمل وجه .. وكذلك صديقاتي اللائي معي يعملن لم يقصرن حيث التكأتف مع بعضنا البعض وعند تقسيم، أراض الدخل المعدود (قدمت باسمي) وكان نصيبي العظ الوافر حيث منحد منها، وانا البم على بداية تاسيسها. ليكفيني شر الإيجار الذي كثيرا ما يسلب من عيني النزم بالتنكير أنه

• ليس عبل يترقف عل مستخدمة القط ، بل أشارك ل العمل (يقصنون الإفراج) .. لأن دخال شغل في المساح لايفي نحق متبلغات انتائي حسد انفي المغلة ويناني في سن يحتون إلى متطلبات وافية المتنهن من أو الرحلة الثانويية

ولكنها ارادة الله. كانت المدرسة هي منزلي ومأواي المعبوب الى نفسي انا

والوطنية

الزيف المقوت .. بتألق في حمى

متردية عندما بداهمه البريق

السلط على اجهاض دوره أي

الحياة الشتركة نيغرق ف بحيرة

مياه أسنة .. ما ذكرته لا ينطيق

الا على اقلية نادرة لا تمثل

الاطار العام لتعامل الشاب لدينا

ولكنها شريحة يجب ان يتعارن

الجميع في تنظيف مفاهيمها من

ترسيأت الغزو الفكرى المعاكس

التطلباتنا دينية كانت ام وطنية

ام اجتماعية أم ثقافية فكل هذه

العناصر لن نعدم الطريقة التي

تمكننا من انجازها بوعى تأم

يوائم بين المعتقد الرووث

والنظور المعاصر فالانسان

العصري ليس بالشرط ان يكون

متطلاً من كل مناهيم الالتزام . بدرية البشي

وابنائي وزوجي.. سكنا بها نقضي جميع أيامنا بين جدرانها .. بلا سام ولا ملل .. ولكن أرادة الله الأوى من هذا حیث ان زوجی تونی نی حادث وخلف ذكراه بين جوانحي وفي تاظری ابناءه.. ولعدم وجود محرم معي.. اخرجت من سكن الدرسة ويت اصارع الام العياة لعدم وجود سكن حيث ان أبنائي خمسة صغار أكبرهم لا يتمثل مسرولية كهذه . والمت في سكن صغير استظل به أنا وأبنائي الصغار.. ولكن .. بدل أيجاره أكبر من حجمه فهو

يتطلب المريد على مرتبي المنشل.. فانا اقضي نهاري بالعمل في المدرسة وفي الليل

اعتكف على سجادتي ادعو الله ان ينفر لزوجي ويفك من _{كربتي}. انا لست بحاجة الى

أن الول طروق الصعبة هي التي اجبراتني على العمل ران احتج باي عدّر رجد.. انا ولله الحمد في رعاية زوج وظيفته لا باس بها رابنائي كبار لي تحمل مسؤولية انفسهم اكبرهم أي وظيفة محترمة.. ويعد زواج ابنتي الوحيدة بين الذكور،، وريجزدى ل المئزل بماردي بعد ان يدرج كل منهم الى عمله وبدرسته .. اشعير بالشجر والسام، وتعدة المنحة واله الحمد لا تلقيمني .. فلماذا لا المرج ال العلي المي معي مرهل يؤهلنن إلى وباليلة غير عدد وليس امامي غير مداالطريق باسلكه.. فاتا بين زميلاتي نلخي وللذا بالعمل ومن ثم نجلس مع بعضنا وتنظره حيث أن الرحدة كاينت قاتلة في . أما ابتاش فقد عارضوني بادىء الامر فاتنعتهم بانه ليس فيها با بجرم ذلك.. لتمنعوني ميث انني قد اجتزت المرحلة الابتدائية من مدرسة

محق الامية في المساح

من بعض الحجاج ادى الى

تعرضهم لحوادث مزعجة كثيرة

اثناء السفر ابتداء من عدم

تمكنهم من الحجز بالطائرة،

وعدم فحص السيارة، وتسيانهم

أخذ أشياء معينة معهم، كل هذأ

لاشك بانه ادى الى مضايقتهم

في الطريق وجعلهم تحت رحمة

سمو الاخلاق وتوجيه سلوك

والكرب القطء والله من وراء

الصغار .. والتلفاز..

من المثائق المدركة لدى الاغلبية من القراء ان اعداد الاطفال الى النمط السلوكي البرامج اوكتابة القصة اوحتى الاجابة عسن سؤال لطفسل يعتساج الى خبرة تربوية تساعد على ايصال المعلومات أو التوجيه لسلوكه بشكل يتناسب مع عقليته وبشكل لا يعيق نمو شخصيته بل يساعدها على النمو والاستقلال وإن امكن الابداع والابتكار. ومن هذا جاءت صعوبة التعامل مم الطفل ، ومن الملاحظ على البرامج التي يقرم يعرضها التلفزيون انها تلتقي إلى الاشراف التربوي من قبل التلفزيون رغم أعلان مذا الجهان أن هذه ا البرامح تقوم بالاشراف عليها لجنة متخصصة في المجال التربوى وهما يؤكد ما اقوله أنه لاكثر من مرة قام التلفزيون بتطع يعض السلسلات المبلجة يمجرد عرض عدة جلتات، وتبين من خلالها سوم المصون والعرض لهذه السلسلة أو تلك القضايا ألتي يعاني منها قابن اللجنة من ذلك قبل عرضه مجتمعة العربي المعاصر بشكل لا بعد عرض عدة حلتاتمنه؟.. عام .. وغير هذه من الأمور وايضاً من الملاحظ على اغلب الشيء الكثير وذلك بروح عربية البرامج الممتمية المتغار وليست في أجساء الكؤوس في راعني منها الدبلجة او الترجمة القرح وأثجاه للرب في الشدة أنها تفتقر للروح الاسلامية أي

المتحضر واللبق، الا انها تعاني من ضعف في الاخذ بالترمية على العالم الاسلامي من اتمام الديني وان كانت ولك الحمد لا تعمة الحج ورجوعهم من ذلك المرقف الموقف عرفة تتعارض مع الدين في الغالب الا انها تفتقر للصبيغة الاسلامية الدي شعر المجتمعون الله أن ومن الصعوبة بمكان ان الله قد ، باهي بهم ملائكته نطالب بهذه البرامج او غيرها وأشهدهم على غفرانه لاهل ذلك للتكثيف أو الممس في حدود الموقف العظيم -الدين فقط ولكن الطلوب هنا هو انهم حين يرمون الجمرة وشبع اطار معين ومحدد لهذه يرمون اثقالهم من الذنـوب البرامج على أن يكون في حدود والعامى فيشعرون بخفة نفسية اسلامية وعربية بجيث لا يتكلم تغمرهم سعادة الاهية تنزل ايطبال السلسيل عبريبا ميلة من الدن حكيم عليم واسماؤهم اجتبية أا معا يبطل فقيلهم قيولا حسنا فاشرقت تفيسهم بالغيطة والسرور ايضا من خلال هذه البرامج والبهجة والحبور .. ا يمكن القائمين عليها أن يوجهوا انهم حين بيدلون ثياب سلوك الطفل الاجتماعي اليومي كتجية المباح والساء وكيفية الاحرام بثياب الطهر والعقاف تغمرهم السعادة ويرفرف عليهم مقاطية الكبير أو الصنفير أو الملم وكيفية الومدول للحقوق الشممنية والعامة وأهمية الطاهرة ، التفكير والابداع فيخياة الفرد مع امكانية تيسيط بعض

الامن والسلام لقد شهدوا مناقع لهم في أهده الربوع الثقوا باخوانهم السلمين من كل حدب أوصوب المسس السلمون أمالهم والأمهم، تنعر السلم يقوة الجماعة الاسلامية حيث توافدوا من جميم بقاع الأرض فعرفوا الهم قوة عبامدة ق وَجِهُ الطُّلْمَانِ .. لأَيْلُهُوهَا اي قوة عُلَى الإرضِ اذا هَي أَتَّصات وتبلاقت مشاعيرها ووجنوت وجهتها تحر الله فسيهيرها الله

الكثيرين إلى النزلات المعوية أو التسمم الغَدَائي مما اضطر الاهل الى التردد الستمر على فعيا الله العجيج في الاراضي المقدسة (نائلة قستي هذا يوم الحج الاكبر. يوم تشرق شمسه على العالم الاسلامي هو في ايهي حلة من

الاطفأل وكيار السن

والذين لا يقدرون على مقاومة

تقليات الجو ادى الى تعرض

ايضا امتطحاب الاطفال

الرئياض الاسبومي

بقوة، إلى قوتها وينمسها نمسرا مؤزرا بجنود من عنده كما امدها يوم بدر وعنين . انها مشاعر الايمان ترفرف الزينة التي امده الله بها ترقص قلوب الاطفال ويشع الايمان من على المسلمين في المشاعر المقدسة ون جميع بقاع العالم حين يتجلى مظهرها في نسك الهدايا قلوب الرجال والنساء. فرحين مكبرين مهللين يسفكون دماء القرابين من الاضامي والهدايا والفداء شكرا لله على ما انعم به

وقرأبين الاضاعي . استبشروا بضيانة ربهم واستقبلوا وقد الله ويحبوأ ضيوف الرحمن اسكنوهم قلوبهم قبل ان يفتحوا لهم ابواب بيوتهم .

تجلت الأخرة الاسلامية بين الواقد من اقصى شرق أسيا والوافد من غرب أوروبا أبيضهم واسودهم في المقوق والواجبات

سيواسية كاستبان الشطا يصفون خلف امامهم كما تمنف اللائكة عند ريها انه النظاء النظم العسكرية انه القائون الالهي لتنظيم البشرية في الدين

يشرق على هذه الجموع التعاشدة: ﴿ إِنَّ مُعَلِّمُ مِنْ الْمُعَمِّرَةُ الْمُعَمِّرُةُ مستشعبرين رمى داشويهم والتخلف أبن أرأن المادية العنياء التي تتخيط في طغيانها تنشر نسيم الايمان لكي تشعر بالراحة والطمانينة التي ييثها لا سيما ل مدم الايام

يقفزن أي صلاتهم بين يدي ربهم

والسلوك الاجتماعي . الله أكبر.. إنه التجل الالهي

الإسلام في تقوين الوَّمَنَّانِ به المشرقة يزوح الايمان وقدسية أَدَاءُ الْمِنَاسِكِ وَالنَّقَرْبِ، أَلَى اللَّهُ يسبك دماء الاضاحي التي تضغر الرد بأنه يسفك دماء

فيتنسم عبير قوله صنى الله عليه وسلم (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره كل السلم على السلم حبرام دمه ومنالبة ويستشعر قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين

اخريكم وانقوا الله لعلكم وتركه تعالى (ياايها الذين أمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا

منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا

تنابروا بالالقاب) . ايها المؤمنون هذا النظاء الاسلامي الخالد الذي يجمع البشرية باسرها تحت اطار واحد نظام الهن لا يقرقه بثراء: مادي ولا عمسية قبلية .. بل اخوة إسلامية تؤلف بين القلوب

أي تقرس الحياري ، الرطبق السلمون روح الاسيلام لسباد الامن والسيلام

والزيفاء ارتجاء المعمورة حيا الله الحجيج في مشاعرهم المقدسة وحيا الله السلمين الذين يتقريون إلى الله مبتغين قبوله تعمال: ﴿قَصِيلُ السِيلُهُ وانحر) .. صلوا عيدهم وتسكوا قرابيتهم على مذبحة الايمان والملهن والعفاف فهنينا لهم بججهم حين يججرن . وأنينًا. باضاحيهم وتقربهم الى الله فندعو لهم من صميم قلوينا. حجا مقبولاً. وسعيا مشكور إ مضمايا مثنبلة بالقبول والنصر

والتوفيق ا



نابعة من اعماق وجدانه لا

رجوع بعدها لطريق الشبطان

والتوبة واجبة من كل ذنب فان

كانت المعصية بين العبد وبين

الله تعالى لها ثلاثة شروط

والقول يتجرد من مناع الدنيا

انتهى المح.. ولكن..

كثيرا ماسمعنا من بعض حجاج بيت الله بعد الرجوع من الحج مثل هذه الكلمات (الحمد لله أننى الآن كامل الأيمان) لاننى اديت فريضة الحج وليس من الداعي التقيد بسائر العبادات او التساهل ف ادائها لانني رجعت كيوم ولدتني امي . للاسف أن من يحج يعتقد أنه تجرد من منغائر الذنبوب وكبائرها معللا نقسه بحديث الرسول منق الله عليه وسلم (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه) . وللأسف فهم يفسرون معنى الحديث تبعا لأهوائهم او لمفاهيمهم وربما عن جهل منهم بغض النظر عن

فالحاج عندما يحج حجة

كاملة صادق النية نظيف الفعل وزخرفها يتسربل بلباس الطاعة والزهد لله سبحانه وببذل من طاقته الجسدية والمالية اقصاهما لكسب رضوان الله عليه من هذا النطلق اعطى الله بغيض من كرمه ورحمته أن يحج

مضمون الحديث رقد يتخذ بعض الحجاج هذا الحديث للهو غير البرىء وللرجوع

لا تصغوا بخفوم الله لأبومتها..

لتنفيذ بواعثه النفسية المتدنية

واحيانا يوعد الاطفال بان

يتلفظوا على والدتهم بكلمأت

نابية ويتطاولوا عليها بالفاظ

سليطة مستغلا قدراته عليهم

ومستوليا على عقلياتهم

وافكارهم القاصرة مشبعا اياهم

بأساليبه المختلفة عله يؤذي بها

مشاعرها وار عن طريق اعز

ماتملك فهو يظهرها لهم بصبورة

مشوهة ويغذي مقاهيمهم تحوها

بالكار مسمومة استفرازا

وانتقاما منها لاحداث زواج

فأشل استقل كل وأحدمتهما فيه

بذاته فخطى كل واحد منهما

نحو مستقبله فبقيت ممزة

الوصل بينهما الاطفال قمن

عفى وأصلح فأجره على الله

فالؤمن لأيحمل فؤادة الضعيفة

ولا ينقل بين جنبيه الاسية

فممارسة الاستاليب البالية

وتنفيذ المفاهيم المشحونة بالحقد

والاساءة لإ يتعاطاها الا صنفان

التفوس وضعيفو الايمان لكما

قيل الدين الماملة والرسول

مُعِلَى الله علية وَسِلم يقول ولا

يؤمل احدكم حتى يحب لاخيه

النحن السلمان تحق الحق

وننكر الباطل فلا نقبل ان

مايمت النسهي

ما اتفه ان تغیب المفاهیم

ويتبلد المس وتفتال المعاني..

عندما تهاجر الشاعر وتتقرس

الندات وتتقوقع السعادة

التنكفيء النفس وهدا من

سببات الآلام الذاتية التي

تحصد الافكار وتحز في الوجدان

لما اصعب الظلم وما ارخص

التظلم لاشيما اذا اسيء مقهوم

الأم لامومتها ويحض مقهوم

عايتها المقة لاطفالها . قال

تبارك وتعالى (لاتضار والدة

لم يجزم حكم الله في امر الا

لخير العام والرزق الفيم

فلكوننا أصحاب مبدأ وافل ملة

وارحاء عقيدة فلنا في التشريع

الاسوة والقدوة المائلة التي

هرعت بطريق من نور ولصلت

إسفل التعامل ولندت اسلوب

الأخلاق قيما بين الاسرة واقراد

المجتمع فالغير كل الخير هي فريعها اخضر وثمارها يانعة

تؤتى اكلها كل سين بعيدًا عن.

برزة الاملاد ومضيض الاثام

فللأسف كثيرا مانسمع وتشاهد

على مسرح الحياة اسآءة الزوج

الى مطلقته كأن يتلذذ يعدايها

واتارة المجونها غين يحرمها من

اطفالها ويستشدمهم كطعم

بولدها ولا مولود له بولده).

حجة واحدة رافة من الله بعبادة طبقا لاوامره ونواهيه جزاءهم هذا الثواب الكبر. وهو أن يرجع المؤمن كيوم ولدته امه فلا بجب ان يقابل بعض الحجاج هداهم الله كرم الله ورحمته بالتساهل والتهاون ف بقية اداء العبادات والفروض، والحج فرصة عظيمة للتائب ان يتوب توبة صادقة

الثاني: أن يندم على قعلها . الثالبيَّد: أن يتسرم على ان لا يعسمود اليها ابدا. وان كأنت المعصية تتعلق بأدمى فشروطها أربعة مده الثلاثة أضافة إلى الرابع: ان ببريء من حق صاحبها فأن كانت مالا او نحوه رده اليه وان كانت حد قذف وتحوه مكنه منه او طلب عفوه. وان كانت غيبة فحله منها ويجب أن يتوب من

جميم الذنوب لذلك لا يياس

الجوهرة الفضل

نتعامل باسلوب رخيص

وسلوكيات ممقوتة فالرجل متى

ماطلق زوجته وسرحها باحسان

المعاملة وتحت نصوص ألشريعة

رضوء نهج الحياة ليس له حق

ل تعذيبها كأم لاطفاله اولا

وكأنسان لها كيانها وطاقاتها

الصادقة نحو اولادها ثانيا . فلا

يجوز حرمانها من احساسها

مشاعرها الجياشة نحوهم رمن

الاصلح للاطفال رغم مايجدونه

من معاناة حول تشتت شملهم

أن يظلوا بين ابويهم فترة عند

والدتهم وهينا عند والدهم حتى

لا يؤثر خلاف الابوين على

الاطفال ومن ثم يكون الفارم

والمنحية هؤلاء المنقار، قمتي

تخاف الله ل مؤلاء الأبرياء

وتعدد لهم بالتربية الصالحة

خشية من تدهورهم وضياع

مستقبلهم هامي دعرتنا صادقة

لكل من بيده سلاح التسلط

واحقية الرعاية إن لا يحرم الام

اطفالها كي لا يفتقدوا لمنانها

ومن ثم ينقمنهم التوازن الدائي

والتقييم الخلقي فكم من اطفال.

الحزارا وجمناعات متليزا

باسباب القسوة زغياب البد

الراعبة والله الحالي فهل المالي فهل المالي الموان المور قبل فوات الاوان المور قبل فوات المور قبل المور

الاول: ان يقلم عن المعصبية. سنان الخدري رضى الله عنه ان نبى الله صلّ الله عليه وسلم قالَّ: د كان فيمن كان قبلُكم رجل عن اعلم اهل الارض قدل على راهب فأتاه فقال انه قتل تسعةً وتسعين نفسا فهل له من توبة فقال: لا فقتله فكمل به مأثة ثم سال عن اعلم اهل الأرض فدلُ على رجل عالم فقال: انه قتل مائة نفس فهل له من تويه.

كثيرات هن اللواتي يشكين مكان ريلقي بارراقة الهامة أن قدرة احد الزوجين على القيام بمسؤوليته الصغيرة نحو ناسه

ولكن هناك من الاسر من تؤمن بان یکون لکل نرد دور یتوم به بتعاون _ وهذاك بعض الأسر التي لا تؤمن ولا يؤيد فيها الاب والآم مأن يقوم الطفل بالشاركة في اعمال البيت .

يخدم نفسه بنفسه، يفرح عندما على نفسه في الأكل وشيرب الماء .

ويمطيء بالاغتباط والسرور

فغرس الاحساس بالمسؤولية دون الزام .

أن مساعدة الطفل لاسرته

ريجب الا نتبع اسلوب

التميير بين عمل الذكر والانثى،

بان هذا عمل مناسب للبنت رغير

مناسب للولد والعكس لأن هذا

يدفع الابن للكسل والترفع عن الاعمال التي يجب ان يساعد

فالطفل مثلا الذي يبلغ سن الثالثة يستطيع ان يحمل ما خف حمله اثناء اعداد المائدة، يستطيع ان يناول امه تطع ملابس اخيه الصنفير، ان يجمع لعبه بتشجيع من امه . وطفل العاشرة يستطيع

التيام بترتيب كل حجرات المنزل بمعاونة الام والاب، فزراعة الاحساس بالسؤولية في اعماق الطفل ينبغى ان تبدأ منذ العام الثالث وبالتشجيع وليس بالمسرامة والقسوة وتقديم حائز للطفل جراء ما قام به من عمل شيء جميل ولكن أيس بصورة

وهناك من الاطفال من رفض تلبية المساعدة ظنامنه أن ذليك اهانية ليه، رمـــــن المــؤكـــــد ان اشراك الاب في النيام بعمل ما... يعطى الابن الاحساس بالساواة والصداقة والاحساس

فالام التي تطلب من ابنتها التي تبلُّغ السَّابِعة أو الثَّامنة أن تسأعدها في تقشير البطاطس او غسل الاطباق مع مديح الام وثنائها قطعا سيسبب هذا درجة كبيرة من الانسجام بين الام وابنتها والاب كذلك عندما الاسرة وياخذ رايه في

ان مثل هذه السلوكيات أن تستنرق اي جهد من الاب او الام بل تجفّق الهدف من تكرين صدانة بين الابناء والأباء .

المشتريات والافضل.

ويجب أن لا ننسى أن نقدم وأجب الشكر والعرفان للطفل على مساعدته كما نقعل مع

, واحيانا يتمرد بعض الاطفال على القيام باعمال لا تناسب سنهم، في هذه الحالة لايد من الحرب الهاديء والاتساع

فقال: نعم. ومن يحول بينه وبين سارة السلطان التوبة. أنطلق الى ارض كذا وكذا فان بها أناسا يعبدون الله تعالى فاعبد الله معهم. ولا ترجم

العبد من رحمة الله من قبوله

توبة التائب قال الله تعالى:

ورتوبوا الى الله جميعا ايها

المؤمنون لعلكم تفلحون، وعن

أبي سعيد سعد بن مالك بن

الى ارضك فانها ارض سوء فانطلق حتى اذا نصف الطريق اتاه الموت فاختصمت أبيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة جاء تائيا مقبلا بقلبه الى الله تعالى ُ. وقالت ملائكة العذاب: أنه لم يعمل خيرا قط فأتاهم ملك في صررة أدمي فجعلوه بينهم: أي حكما فقال قيسوا مابين الارضين فالى أيهما كان أدنى فهو له . فقاسوا فوجدوه ادنى الى الارض التي اراد فقيضته ملائكة الرحمة، متفق عليه

الرجع : من رياض الصالحين

افرسوا جذور الموولية في ابنانكم

هدى الجاسر

من سلوك ازراجهن من ناحية النظافة والترتيب وتسيطر عليه القوضى .. فهو يخلع البذلة في مكان أخر ولا يهتم يتعليق ترتيب اوراقه او المكان الذي رضع نيه سلسلة المفاتيح والحداء والفترة في مكان أخر رهناك خلافات تنشأ نتيجة لعدم

فالزوج يعتمد اعتمادا كليا على

فالاب لا يتق بقدرة ابنه على أن يشتري لنفسه شيئا والام لا تطمئن آلى غسيل أبنتها

ولكن يجب على الاب والام الا يهمالا مطلقا مشاركة اطفالهما في الساعدة في بعض اعمال البيت، فالطفل يرغب ان يستطيع ان يلبس ملابسه وحده او حداءه او ان يعتمد

عندما تسند اليه الاسرة شراء شيء مِن البقالة.

في الاطفال من المادات المطلوبة راشجيع رغباتهم الاولى أن مساعدتنا بروح طيبة وتشجيع

يعكن أن تبدأ من السادسة وذلك بان يتعلم كيف يرتب فراشه ريفسل الطبق الذي يتناول فيه طعامه او أن ياخذه الى الملبخ .

قبل يومين احتفل المسلمون بأرل ايام عيد الاضحى المبارك واشرقت في نفوس المسلمين من كل البقاع القرحة المزوجة بالدعوات الصادقة والاماني الحلوة بهذه المناسبة.

وق مملكتنا الحبيية يبرز العيد بصورتين وارحتين أولاهما صورة التلاحم والخشوع الذي تشهد احداثه المشاعر المقدسة فيما يقارب من ثلاثة ملايين حاج وحاجة من كل عدب وصوب التقت قلويهم الخاشعة في صعيد واحد وعبادة واحدة اساسها ان لا اله الا الله وإن محمد أرسول الله ...لا رفث فيها

ولا فسرق ولا عصبيان.. فخلال ايام عيد الاضحى والمعروبة داخل الحج بايام التشريق نجد للعيد طابعا مميزا وارحة خاصة فبعد ان وتف الحجاج على مشعر عرَّفة وترجهسوا السي اللسسه تعالى. بعيرديسة تامست وعاشوا لمظات من المعدق مع الرب والنفس وامدتهم تلك اللحظات بطاقات روحية أزالت عنهم كروب الدنيا وهموم الحياة بعد أن غمرهم شعور الامن النفسي والسعادة الحقة وقبيل سامات قلائل بعد ان بات المجاج ليلتهم الماضية ف مزدلقة انصرفوا الى متى لرمى جمرة العقبة بسبع حصيات متعاقبات مذهم من قام بهذا الركن أن اخر الليل ومنهم من فضل الانتظار لقبيل طلوع الشمس لبتوالي يعد ذلك اركأن

الحج الأغرى من تجر للقداء

كان يعتمد على مشاق الكل سواء عن طريق الحج بالقوافل وتقصير وطواف الإفاضة . فهذه ومايتعرض له الحجاج من الايام بمناسكها الجليلة تجعل صعوبات جعلت الحج في الوقت من ايام العيد داخل الخيمات في منى صورة بارزة اساسها بنود الماضر يفرج بايجابيات اساسها تضافر الضدمات الحج الصادقة وحدود السنة والمحاولات للقضاء على العقبات الملهرة الواضحة التي تسمو التي تعترض اداء الحاج بالنفس وتضفي عليها قبسا من نور بما تكنه القلوب من توحيد لمناسكه بيسر وسهولة وتذليل كل صعوبات قد تواجهه لاخراج بالعبودية وتبجيل للذات الآلهية. الحج بالظهر اللائق بهذه الفريضة وهذا الركن العظيم فايام العيد ايام طمأنينة وسعادة للمسلم الحاج وصفاء أضافة إلى أن أعداد الحجاج في للتفس من شوائب المدنية حتى تزايد مستمر كل عام عن العام يخلع ملابسه الفاخرة التي يرتديها ف ايام العيد المسلمون في كل مكان مرتديا لياس الحج البسيط الذي يتساوى فيه الفتى والققع والاسود والابيض كلهم سواسية لا سيد ولا مسود

السابق له فصورة الحج لم تتغير عن الماضي كثيرا فنفس القلوب المؤمنة تتضرع لباريها أن يمحو الذنب ويغفر الخطيئة. اما العيد داخل البيوت له صورة تختلف في الماضي عن ولا حاكم ولا محكوم فرصة الحاشر لان العيد يعتمد على التألف وتكوين العلاقات النفوس البشرية بمايعتريها من. الاسلامية بين مختلف الشعوب تغيرات الجدتها التطورات الاسلامية متلحة له.. ول هذه المديثة فانشغل الناش بعضهم الأيام المتحان للحاج من الله عن بعض.. في خين ان ايام على قدرته على تحمل المشاق المع تصقل روح المؤمن والتعب. ففي هذه الايام يقوم الصادق وتدربه على معاني العباج برمي الجمرات الخبر فتتصافح الافئدة وتموت والحديث عن رمي الجمار بمعلنا نتطرق الى الـزحام الاحقاد وتدفن الضغائن فلا الشديد الذي يحمل اثناء ذلك عجب المترة الحج على الرغم من انها اياممعدودةلكن فضلها كبير هذا الزهام أأواضح والذي ليس في تطهير النفس وتزكية الروح يملجة الى اي تعليق مما يجعل شان هذه الغريضة كشأن البعض يواجه صعوبات اثناء جميم العبادات الأخرى ف دبئنا تأدية المناسك في رمى الجمرات المنيف فهنينا للحجاج بعيد نظرا لتدافع الحجيج. لذا فمن يطل عليهم بفرحتين وحجأ الشرورة لراسة هذه الظاهرة مبرورا وسعيا مشكورا وكل عام من قبل ميتة مكونة من كبار الشايغ والعلماء الافاضل والجميع بخير.. لايجاد حل أعلى وايجابي أل نفس الوقت،

هدى الشمري

حوار مع القراء

الربياض الاسبومي

والصورة والفرحة الاخرى في

العيد هي فرحة السلم في بيته

فيعد أن صام .. من لم يشاء الله

لهم القيام بحج هذا العام صيام وقفة عرفة في اليوم التاسع من

ايام شهر الحج _ فانهم تأهبوا

لاستقبال اول ايام عيد الاضحى المبارك . فييوت الله

ومساجد المسلمين فتحت أبوأبها

لاستقبال المعلين صلاة العيد حتى اذا انتهوا من الصلاة

عادوا الى بيوتهم وكلمات

التهاني تسبقهم وقاموا بنحر الاضاحي التي هي من هدي الاسلام وسنة سنها نبينا عليه

الصلاة والسلام وتوزيع لحومها

على الفقراء والسباكين

وتخصيص قسم منها كهدابا

تقدم للجيران والاقارب هذه

العادة الطبية والمواجدة أن

العديد من مدن بلادنا على الرغم

من أن كل منطقة من المناطق لها تقاليدها وعاداتها الخاصبة

بالعيد سواء عادات ترتبط

بالاجواء العائلية أم عادات

ترتبط بالاحتفالات الشعبية

بالعيد من اهازيج والعاب تقدم

نفوس المسلمين منذ القدم هي

فرحتان فرحة العيد في مخيمات

الحجيج وفرحة العبد داخل

فالحج في حد ذاته فرحة

للمسلم بغضل الله عليه الذي

اعانه على اداء فرض وركن

ديني يقوم عليه الاسلام هذه

الفرحة لم تتغير عن صورة الحج

قديما رغم ان الحج في الماضي

غرحة العيد المتأصلة في

في كل بلد على حدة.

البيت والمعتمد (٧٧)

تمتاز ايام عيد الاضحى عن غيرها بذبح الاضاحى.. وبدلك تكثر اللحوم في كل بيت وربما يكون نصيب ألبعض منها التلف.

ولقد قامت الجمعيات الخيرية بحملة دعاية للحد من هذا الاسراف في الاضاحي.. حيث تستقبل لحومها لكى تقوم بدورها الانسأني بتوزيعها على من تقوم بمدهم بالاعانات وجميع هؤلاء من المحتاجين فلماذا لأ نتعاون مع الجمعيات الخيرية خاصة وأنها على استعداد تام للحضور بسياراتها الخاصة بذلك لاي

منزل واخذ كميات اللحوم الفائضة ؟ كما لا يخفى على الجميع بان هذه الجمعيات قد اعلنات بخصيوس ولائسسم حفسلات النفساف الستى ترمسى بقاياها في النفايات وذلك لكثرتها اللامعقولة.. وذلك باخذها وتوزيعها على المحتاجين.. ولكنها لم تجد التعاون المطلوب من المواطنين والذين هم في غفلة عن حالة المساكين.. وهذا نائج عن حالتين: اما أن يكون ذلك لعدم المبالاة من الاهالي.. واما أن يكون جهلا منهم بهذا الدور العظيم الذي تقوم به الجمعيات الخيرية . وانتا لنشكر جمعية الوفاء الخيرية وذلك لانها

المتبسرع الاول بالنسبسة السي توزيسع لحسبهم الاضاحسي وألولائسيم غلسي الفقراء وهي يعملها هذا تقدم الخير للناس.. لأن الأجر يعود على الاهالي والجمعيةعلى حد سواء، الي جانب مساهمتها في الحد من القاء الاطعمة لأن هذا الاسراف قد نيانا عنه ديننا الحنيف.. ونحن والحمد لله بلد

فأرجو اخيرا أن نتعارن جميعا مع هذه الجهات على تقديم الخبر خاصة في هذا الموسم الذي تكثر وتزداد فيه المناسبات التي تعج باللحوم المتراكمة وذلك مساهمة منا في اطعام الفقير والمسكين.

البندري صالح ● المحرر: أن مبدأ التعاون مع مساهمة الجمعيات الخيرية في توزيع لحوم الاضاحي أو ألولائم يعتبر جزءا من الواجب الذي لابد ان تؤديه جميع الاسر . ونحن مع الأَخِتُ البندري في الدعوة للتعاون مع اعمال الخير .





10

للتمساح العادى سنة رابعة

امامية أكبر من بقية الاستأن،

وهي تدخل في فجوة مهيأة لها في

الفك العلوى، ويمكن رؤيتها

اما التمساح الامريكي فهو

عندما يغلق أمه تقع استان الفك

العلوي خارج آسنان الفك السفل، رتكون السنة الرابعة الامامية اكبر من بقية الاستأن. وهى تتلاءم مع الفك العلوى فلا تظهر من الفارج عندما يكون

والتمساح يبتلع شريسته بالكامل.. وهو يستخدم فكه ل

القبض على الفريسة ويجرها الى

الماء حتى تختنق ثميبتلعها مرة

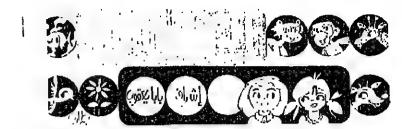
سوق أحطيها

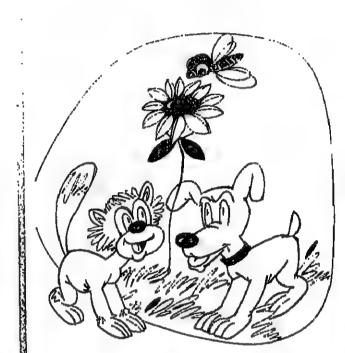
يوالل من كالأحجار

عندما يكون القم مغلقا.

اصدقاء وصديقات الطفولة.. اهلا بكم هذا الاسبوع مع اصدقاء جدد، واصدقاؤكم اليوم هم: البطل الشبل خالد من القويعية من مزعل، وهو طالب مجتهد كان ترتيبه الاول في نهاية العام الماضي..

الصحفية والرسامة الصغيرة اميرة والتي فازت بلوحة رسمتها عن المنطقة الغربية ..





استيقظ الكلب من نومه، وحاول ان ينبح، لكنه لم يسمع لنفسه صوتا، حاول الكلب مرة نانية وثالثة، لكن بلا فائدة، وراته القطة عدوه التقليدي، فكتمت ضحكاتها واقتربت منه

هر الكلب راسه دليلا على الايجاب، ووجدتها القطة

استحسن الكلب الفكرة، وبدأ يخطو للبحث عن صديقه وهو لايدرى ابن بيحث عنه، وضَّحكت القطة حتى انها استلقت على قفاها من كثرة الضحك. كان اول مكان فكر الكلب في البحث فيه عن صوته هو حوض الزهور، دس الكلب انفه في احد الازهار وفجاة سمع

اهترت الزهرة وتراجع الكلب الى الوراء مندهشا، لكن دهشته لم تطل فقد راى نجلة ضخمة فوق الزهرة وعلى راسها مليتينه التاج وهي تبتسم له وتساله ملاا يفعل اخذ الكلب يهز راسه ويفتح فمه دون ان يصدر عنه صوت، وفهمت النحلة المشكلة فهزت راسها وقالت: - اللها مشكلة سهلة، سوف احلها لك حالا، فانا ملكة النحل، المهم أن تتلفارني هنا

ومن خلفها طابور طويل من الشحل العامل.. وكل تحلة تحمل في قمها قطرات من العسل، أمرتها الملكة أن تقرع حمولتها في

المرج الكب لسانه وبدا بلعق العسل، ووجده حلوا

كانت القطة قد رات المشبهد فاقتربت لترى مايجري، ويعد إن الدهي النظر من الراغ حمولته سالته اللطة.

وصباح الكلب دهاق ا هاؤاه وفرعت القطة وجرت ف المثل وسر الكلب فلد عاد العه صوته: وضيحك ملكة النحل

- أن صوتك لم يضع لكنك أصبت ببرد ل الحلق وقد الطاك العسل وهر الكلب ذيله، وسل فحورا بطبوته الذي عاد ويعد



الكلب يصبح ويتوجع، واخذ اخوانه الكلاب يسخرون من سياحه وترجعه فائلين. ... أكل هذا من المقداد نقال الكلب. - لايعلم ما في الخف الا الله

والاسكاف اا

中夕人

드

بل أنت الشربيد وموف

رأسك ..!

كمثل تلك الكلاب التي سخرت من الكلب المترجع من الخف وهي لاتعلم انه يترجع من

الحدف الله

الخفيف وحده كما خان الكلاب.

 كان مجموع درجاتي في الفصل الثاني ١٢٥٢ درجة ● انا طالب في مدرسة مزعل الابتدائية والآن ارغب ان اتجه • احب المواد اليّ هي الجفرافيا کان ترتیبی الاول النشاطات الدرسية التي اشارك فيها الثقافة والصحافة

 اسمي : خالد عبدالعزيز سعود رهيش العريفي عمري : اثنا عشر عاما

♦ اميرة سليم امين الشعراوي
 ♦ العمر : ١١ سنة

• منتقلة إلى المنف السادس بالمدرسة الثامنة والاربعين. • هـوايتي الرسم، ومن يشجعني على ممارستها هن

معلماتي في الدرسة واهني في المنزل، ول احدى المرات رسمت لوحة بعنوان (يوم ممطر) وفزت بها على المنطقة الغربية:

• استفدت من هوايتي لتنمية موهبتي في الرسم وقضّاء وقت

• جميع المواد احبها ولكن مادة شحكي عن حياة الرسول معلى

 ● برنامجي اليومي في المدرسة استيقظ في الصباح الباكر اصلي الفجر وافطر وابدل ملابسي واذهب الى المدرسة، وبعد الظهر اذهب الى البيت واصلي الظهر واتناول طعام الغداء ثم ارتاح قليسلا لاراجع دروسي التى احدتها في الدرسة. واشاهد

• ملجد عبدالرحمن العمري

• المنف الثالث الابتدائر

بمدرسة خبيب بن عدي

• الهواية الرسم، وقد شجعتي

● العبر : ١ ستوات

الابتدائية

برنامج الاطفال والافلام المدبلجة ثم انام مبكرة لاستيقظ ميكرة وهكذا كل يوم.

المكرونة، لمبتى المفضلة اليش لى لعبة محدودة كل الالعاب احبها، ● المناطق التي زرتها - أنا لم اسافر خارج الملكة هذا العام ولكن قمت بزيارة بعض المناطق

هدوؤها، ووجاود بيت الله ● اعز هدية اهديت الي هي ساعة من والدى بمناس

اساعد ماما في شغل المنزل واقرأ بعض القصص الثقافية وأشاهد لوني المفضل : اللون البنفسجي ، والطبق المفضل هو

في داخل المملكة واعجبتني الطائف ومكة واعجبني في مكة

نجامي من الأوليات وكثيرا ما اخدُت هدايا من معلماتي

• الذي يعجنبي في التلفزيون هو برئامج الأطفال والافلام المدبلجة وليس هناك شيء لا يعجبني في التلفزيون. • هذأ العام لن نفرج من جدة ولكن نقضي يوما كاملًا في البحر. انصح صديقاتي الأطفال بالجد والمثابرة والاجتهاد وعدم

تأجيل عمل اليوم الى الغد. • أمنيتي في المستقبل ان

امسح متعنية متازة.

الخامس ، وألة حاسبة في

اقرأ الكتب الطفرلية مثل

الانف العبيب، وخاتم الكنز

• موايتي: كرة القدم والغناء

● انمنع امدقائي بالذاكرة

مزعل الابتدائية

بشيماء وبكل الامسداماء واهلا بالحلوة فاتن المديقة الحلوة فأتن محمد فرعون قضت اجازتها مع بابا وماماواخرانها في مدينة جدة، وهي تستعد الان لاستقبال العام الدراسي الجديد بنشاط،

الشناطىء ويهوى السباحة

وكذلك شنيقته الحلوة الامورة

والتي بعثت الينا صورتها لتكون صديقة جديدة للاطفال وياهلا



لانه التحق بررضة منارة جدة

بالصف التمهيدي.. نحن نهني تامر لانه مساركبيرا وسيدهب الى الروضة ويصبح شاطرا.

والشبيطنة ولكن ان شاء الله لما تكبر تصير عاقلة وهادية ومؤدبة

وياهلا بكما.

ملولة (٢٩)

اهلا بالاصدقاء



على ممارستها والدي ووالدتي، . بدأت حب الرسم وغمري اربع ستوات، وقد منهبتي والدي،

● أحب رسم المناظر الطبيعية وقد تأثرت في حبي بعدرسي الرسم في المدرسة.

الحب المواد في مادة العارم لانها ثبين مدى عظمة الخالق وقدرته بما فيها من معلومات عن الكائنات الحية والكون،

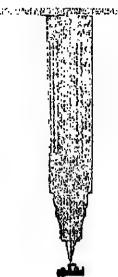
تجاحي لهذا العام. ● احرص على قراءة قصنص المقامرات ومجلة ماجد، اما

• يعجبني في برامج التلفزيون افلام الكرتون والإثلام العلمية ولا تعجبني الأغاني، • اعز مدية لي من الساعة التي امداما الي والدي بمناسبة

القصة التي اعجبت يها فهي مغامرات السنديبادء والد استفدت منها كثيرا بهي تعلمني الشجاعة والمبير على الشداند. • أوثي المفضل : الأخضر ، المفضيل المكروشة بالباشميل، لعبتي المفضلة : كرة القدم، نادي المفضل: الاهلي ● قمت بڑیارہ بعض مدن الملكة مثل الباحة ، الطابف، المدينة المنورة، مكة المكرمة، وقد

اعجبتني منطقة الباحة لجمال طبيعتها واعتدال جرها. انصح اصدقائي الاطقال
 بطاعة الله وطاعة الوالدين وبالجد والاجتهاد أن تحميل العلم من أجل حدمة وطننا. • اتمنی ان اصبح طبیبا ف





عندما فاز باسوناري كواباتا بجائزة نوبل للأدب، وقبل ان تمارس الانتماءات السياسية ضغوطها على تلك الجائزة الدولية، كان من أهم الأسباب التي ساندت كاتبا يابانيا في مواجهة التكتل الأمريكي، أنه في الوقت الذي كان شديد الاخلاص لواقع الحياة اليابانية بمفرداتها من الطبيعة والعلاقات والعادات والتقاليد وفي نفس الوقت استطاع أن ينقل تلك الروح اليابانية الى مستوى يجد عنده القارىء في بلاد اخرى شيئا يعنيه، ومساسا بجوهر حياته.. أنه لم يغلق دائرة محكمة حول امحلية، مشاهده وانما فتح ابوابا تطل منها الحياة اليابانية على العالم... هذا مايتميزه قارىء دبلاد الجليده على الأقل..

والذين تناولوا أنتاجا ابداعيا، افرزته احدى الحضارات القديمة، استطاع ان يكابد الأزمان وغياب أدوات التسجيل والطباعة، ومازال يبهرنا حتى اليوم رغم اتفاذه من القضايا المعلية موضوعاته الاثيرة، ورغم اننا لاتربطنا بتراث الامة التي انتجته وشنائح الا مايحمله المعنى العام للتراث الانساني يرجعون بقاءه الى ان تلك النماذج الادبية التي بقت في غوصها المخلص والحديم للقضايا المحلية استطاعت أن تلامس الجوهر الانساني فيها، والذي ينطلق بها من المحدود الى اللا محدود، ومن الخَّاص إلى المطلق ومن النهائي إلى اللانهائي، متجاورة كل

هذا مايجده الدارسون للآداب اليونانية القديمة، ان كان المسرح خاصة قد استاثر بمجالات التطبيق لقيامه على جوهر الصراع الانساني، فقد حمل نمط اخر من النتاج الجمالي حقله الظاهر مثل شعر الرعاة الذي نظمه شيوكريتوس برغم افراطه في تصوير واقع حياة الرعاة في الريف اليوناني.. فالرعاة عنده يحبون ويتعذبون مثلنا اليوم ويأسون لفراق المحبين. وتقوم علاقة ودودة بينهم وبين القطعان والآلات الموسيقية البدائية ماتزال تبهرنا صبورة تحطيم طواحين الهواء عند سرفانتس مثلما تبهرنا صورة أياس وهو يضرب بسيفه قطعان الماشية واهما أنها جيش اعدائه، مثلما تبهرنا صورة البهلوان عند اناتول فرانس وهو يؤدي العابه البهلوانية وحده في العراء _ بلا جمهور، ورغم انها مشاهد أسبانية أو يونانية قان انكسارة

النفس الانسانية في اياس او دون كيخوته تؤسينا وتطهرنا. وفي أدبنا العربي القديم يشدنا حنين الى التراث أولا، ولكن سرعان مانسترقفنا صورة أو لمحة أنسانية تملك على نفس كل زمامها فتأسرنا أن شاعرا كالمتنبي كان يعيش بيننا ويطلع على

نَحِنَ الآنَ فِي سَعِينَا الى الدقع بُحْرِكَة وايقاع حياتنا الثقافية، وفي توقينا الدائم وتطلعنا إلى أن نحقق قيما ننتج من اعمال أبداعية مستوى من مسترى النتاج الابداعي باشكاله الحديثة ومقامراته المتبدلة دوما مع الترجيب، تلهث وراء أشكال الحداثة ولا نُستفيد منها منهجا ولا نكتشف فيها تلك الغلاقة الشرطية يين رجودها وللبيعة الحياة الأوروبية المعاصرة، فقط نحن ثريد أن تكون مثل مؤلام شكلاً لا مومنوعا... ننقل الشكل كما من وتخصم له الوضوع، أو تنقل الاثنين معا. ال

ول المابل يظل معظم تناولنا القضايا التحول الإجتماعي والاقتصادي وانتكاساته مل الناس وسلوكهم تنارلا سماحيا و دون فروس أن استكتام: مع أن هذا هو السبيل الهميد لتحقيق لالله السنوي العالى الذي تعليم اليه،

كفال ممدوح حمدي

عن خريطة الحياة الثقافية في مصر

ق الجزء السابق من هذا الحديث كان ثمة محاولة للاقتراب من عالم الإديب المصرى سليمان فياض، للتعرف على ينابيع رؤاه، وعلى همومه وقضاياه ، ونظرته الى «الشكل» الذي لا ينبغي أن تكون المغامرة معه لهاثا وراء ، البحث عن الحديد، فحسب.. وقد استعرض ذلك الجزء جانبا كبيرا من اعمال القاص والروائي سليمان فياض والتطبيق عليها... وانتهى ذلك الجزء بتعبيره اللافت ـ عن مشاركته في التحرير والنشر «انا بواب تحرير» الذي نقل الحديث في هذا الجزء عن اسهامه ودوره في صناعة النشاط الثقافي في مصر.

السادات صدر ضده حكم شعبسي قبل موته

هناك زخم ثقافي في مصر يعد بالكثير

تحريره وأظن انك تعنى عملك في المجلة، واشرافك على لسلسلة الجديدة مطبوعات فصول، فانت تسمح بالمرور او تمنعه ولديك لذلك اسباب للقبول أو الرفض، وبالتاني اظن أن هذا القرار بالقبول او الرفض له معايير لديك ستقول لئا ما هي، واظَّن ايضًا أنْ مَا تصدره من احكام تسبقه قراءة متانية تستفيد فيها من خبرتك الخاصة، وهو ما يتيح لك - ولنا ايضا - أن تحدد خطوطا اساسية لخريطة النشاط الإبداعي _ ل القصية والرواية خاصة _ ف مصر وائت واحد ممن يحفرون

يغضب معي الدكتور عبدالقادر

القط والاستاذ سامي خشبة لقلت انهما معي ل حراسة

البوابة .. لست وحدي من يضع

المعايير ولا ينفرد واحد منا

بحكم، بل أحيانا نشارك جميعا

في تقييم عمل واحد، كما انني

شخصيا لا اتشيع لكاتب احس

فيه بعض قسمات صياي، بل

نحن ندع فرصة لكل الاتجاهات

والتيارات تعبر عن نفسها،

واظن أنني ضربت لك مثلا من

قيل بصديقنا الذي كتب قصته

سُلُك اللغة القريبة ...،

الطائرات تبيض بصائب

الخياره ا، وقد نشرنا ايضا هذه

القصة، وبلا ثناعة كافية.. مع

ذلك لا أخفى عليك اننا جميعا ني

المجلة، وينظرة شمولية للواقع

الثقالي ندعم بكل ما نملك كل

تجربة نحس بجديتها ار بانها

اذا اردت ان المدثل عن

مخريطة، تتمايز فوق تيارات او

اتجاهات، فدعنى أولا احدثك

عن شيء أحر يحتضن كل هذه

الاتجامات ويطع عليها طابعا

تبشر بزخم خاص

خطوطا وتفريعات. فياض: اقول دانا بواب تحرير. لاني الولها عن نفسي ولو أن الامر بيدي واضمن الا

ايضا،، تمبور ،،

فياض ... هذا ما اعنبه،

ل المجلَّة، فماذا عن مختارات

السياسي والاجتماعي الجديد الذي يحسه رجل الشارع ويحسه المتقفون بقدر كبير.. لقد هيأ المناخ السياسي قدراً كبيرا على صعيد ما يطرحه من قضايا، وعلى صعيد الشكل

اداب: نعم ، ريما لم بعد بحاجة الى أغراق في رموز سياسية او تردد ازاء طرح يعض المشكلات ..

الكاتب الآن يمارس فعاليته بايعاز من ضميره ويجدانه.. نوع من الالنزام لا تتدخل في الزآمه به عوامل خارجية، ولان منابر النشر قد تعددت امامه، وتتزايد - ببطء بعض الشيء ـ ولكن الكاتب الأن امامه محلة اصول: ومجلة ابداع، ومجلة جديدة اسبوعية ستصدر هده الاينام اسمها والقناهرةو... وسيشترف عليتهنا الازبي عبدالرحمن فهمي، وفي علل هذا المناخ ايضا ظهرت عدة دور خاصة للنشر جديدة، أو قديمة دبت فيها حركتها مظاهر نشاط وأضع .. وبدأت تعمل مطابع

جنديدة تستخدم الجميع التصويري وان عطل بشاطها

فياض: مختارات فصول تنشر للكتاب الذين حققوا



امام الكاتب من حرية التعبير،

من الملامع الهامة ايضا معرض الكتاب الدائم، فبدلا من معرض يقام اسبوعين كل عام اصبح الآن امام المثقف معرض دائم، كل يوم.. هو الأن لدور النشر العربية وحدها ف العالم العربي كله، ويبحثون عن حل لکی یصبح معرضا دولیا دون ان تشارك فيه اسرائيل.. كنا في بداية عملنا في «ابداع» نبحث بصعوبة عن مجرد قصيدة صالحة للنشر ولو كانت ضعيفة المستوى ولكننا

الأن ــوق طل هذا المناخ ــ نعاني من ضغط المادة علينا، وامامنا كل فرص الاختيار.. بل لقد فوجئنا بظاهرة غربية... بعض الكتاب الذين عرفوا بشدتهم، اتبوا بقصص رومانسية، وبعض الكتاب الذين عرفوا بالمهادنة جاءوا بقصص ساخنة !.. لقد غير الكتاب او

تبادلوا المواقع.. لأنه لا يخاف على لقمة عيشه، ولا يدعى البطولة الجوفاء.. لم يعد بحاجة.. الشيء الراشع أن هذا قد جاء بعد فترة بيآت طويلة امبيحت الأن رمبيدامن التوفز

في ضوء هذا المناخ الذي خلع طابعه على النتاج الابداعي يمكنك ان تحدد بدآية تخلقات لاتحامات جديدة لعلها تتشكل بعد ولكذها تقوم كلها على جدية التناول وعلى الانشغال بقضايا حقيقية .. ويكفى أن عددا كبيرا من الكتاب الكبار كان قد توقف ف الفترة السابقة قد عاد الى الكتابة، ودفعنا اسهامهم معنا الى تحديد معايير جديدة تأيق بمكان نشر فيه بدر الديب ود . شكري عياد وادوار الخراط ويهاء طاهر وغيرهم اداب : هذا بالتسبية تعملك

ەالكتاب يتبادلون الان مواقعهم

عندما كتب عن امل دنقل:

هناك مجموعات ايضا

لحفوظ عبدالرحمن واربع

فصول شتأء، ولعبد الحكيم

قاسم وجميل عطية، وايضاً

لسحر توفيق وهناك انفاق مع

أداب: كثت تتحدث عن

المناخ السياسي والحرية التي

اخرجت العاكفين وعن تبديل

المُولَقِفُ عند الكتاب، وعن

عودة الاقلام المهاجرة الى

منابر النشي فهل تري أن هذه

ادوار الضراط.

الموجودة وجودا ادبيا متميزا والنشر فيها تقسريباء بالتكليف... وانا كمشرف على هذه السلسلة اتخير الكتاب واطلب اليهم واترك لهم حرية آختيار المادة، دراسات أو قصص... نشر في هذه السلسلة حتى الآن _ وهي جديدة _ فتحي غانم.. نشرنا له مجموعة تمسية والرجل الناسب، وكان اول عدد في السلسلة، وكان موقف الرجل كريما غاية الكرم في دعم السلسلة، ونشرت السلسلة لعبدالرحمن فهمي قضية ددموع رجل تافه، تعد الأن للسينما، ثم نشرنا مجموعة

لم يتملّص منها بالكتبابة

يمرض، بهاء ليس محترفا،،

لكنه بكتب ممارسة لعملية تطهير

النفس.. ثم نشرنا مسرحيتين

من أمسل واحد للدكتور

عبدالغفار مكاوي، ونشرنا قبلها

«النقاد والطفل»، وقبلها رباعية

قصصية ورباعيات النافد

والاديب الاستاذ الجامعي د .

شكري عياد، ومجمعة

قصمية لحمال الغيطاني

ممنتصف ليل الفرية،، والعدد

القادم لشاب لم تصدر له

مجموعات قصصية من قبل

سبوى بعض الاشاصيص

المتفرقة في دار الفتي العزبي

اسمه محمد المازنجي وهو

كاتب متميز لم يتكرر من قبل أي

الأدب المصري، التفاد من

يوسف اديس وتابر به، واستفاد

من اسلوب يحيي الطاهر عبدالله، واستفاد ايضا من

اثنين لا يخطران بالبال: ناظم

حكمت وطاغوري أنه غناء ف لغة

القص.. وهذا هو تعبيره مقلوبا

الظواهر قد اصبحت نوعا من الفعالية الشاملة في دفق الحياة الثقافية يمكن أن يعيد ال دابو المعاطي ابو النجاء ونشرنا مجموعة لبهاء طاهر البها ايامها الخوالي ؟ فياض: أظن ذلك، ولكن الامر رهين باستمرار هذا المناخ أو تعتبر من اهم ما صدر في الادب تحوله الى الافضل .. اداب : الا ترى ان كثيرا

من الكتاب قد شقواً في الثقافة الكتاب الجادين والمتميزين العربية مجرى جديدا، بدءا حدا وتخدمه ثقافة خامية من الطهطاوي الى طه حسين وذكاء خاص، ولكنه عارف عن في طل طروف أشد قسوة؟ على النشر، ومقل جدا ايضًا .. ألاقل في ظل حكم فيأَضُ: بَهاء نوع خاص مِنْ الْكِتَابِ، لَا يَكْتِبِ النَّفِصَةِ الْآ استعماري ۴۰۰ عندما تلح عليه ألى درجة انه اذا

فياض: وهل تتصور ان تلك الفترات القديمة كانت ظروفا اقضل للنشر.. اليوم، في العصر المديث تعددت انواع الرقابة وكشرت المحاذير وتعددت

أداب : والأن، ملذا كان وراء انسحابك من الحياة الثقافية واختفائك فترة طويلة ؟ فياض: بدأ ذلك بالانتكاسة الاولى ١٩٦٧ عندما فقد معظم الكتاب، او كادوا ـ ايمانهم بجدرى الكلمة... ولم اتحرك الا عام ۱۹۷۱، عندما جرت انتخابات اتحاد للكتاب.. كتبت قصة وفاة عامل مطبعة، التي ضمتها مجموعتي الأخبرة.. ثم بدأت بالنسبة تي نكسة أشد مرارة عندما اكتشفت ان انحاد الكتاب مجرد ولافتة، كأي شيء في هذا البلد، وعمق هذه الرارة خيانة كامب دافيد ... مل تتصور ان كاتبا يمترم نفسه ويصون كرامته، كاتب شريف، يمكن ان

يخدع نفسه او يخونها؟ وهل

عصره، يهيم ويحوم، ويحلق في افاق عالم وهمي ومفتقد؟ كناً نتميز غضبا، ولكنه لم يكن والدافع الى يأس مقيت.. لعلك لم تكن منا عندما قتل السادات.. هل تتصور أن تسع وتسعين في المنة من الشعب كان يقول قبلها هذا الرجل سيعدم حتما.. ولم يكن احد يعرف كيف او من سيقوم بالممة .. أريد أن اقرل ان حكما شعبيا جماعيا كان قد صدر، وان هذه هي حالة الياس العامة عند العاديين

الربياض الاسبوعي

يمكن ان ينفصل الكاتب عن

بالمثقفين والكتاب الذين كأنت حال يأسهم أشد وطأة . اداب: اظن ان تلك الظروف ايضا كآن لها وجهها الايجَّابِي في ذلك النتاج الأخير من قصصك. يعنزة خالتي جندية، و،واوراق الخريف،

والأميين والبسطاء فما بالك

الغريب بمنع اكل اللحوم لدة شهر بحجة تنمية الثروة الميوانية دون ان يشير الى خطة لتلك التنمية.. هل تعرف ماذا كان وراء هذا القرار ... كان منفقة دجاج لديهم ولم يكن من

السادات وذووه يعانون من سبيل الى التصرف فيها الا بدامع الناس ألى الشراء وبالأسعار التى يحددونها اداب :واوراق الخريف؟

فياض: فذه تجربة شخصية عن تزوير الانتخابات. كنت رئيسا للجنة راشت أن أسمع بتزوير صوت واحد فيها، وام يدل سرى خمسة وثلاثين باصواتهم حتى قرب انتهاء اعلنت بعد ذلك ١٠٠٪ ..

فياض: تود الى ضابط الحراسة عندما فشلت كل محاولاته في اقناعي بان لا واحبكها... وتظاهر بأنه يريد أن يقضى الي بشيء، وقفت معه اقل، وعندما سأل الضَّابطُ

ـ كُل تمام ؟

_ عل حضر كل الناخبين ؟ ۔ کلهم یا افندم

وچن جنسوني.، في ست ساعات يأتى خمسة وثلاثون ثم في خمس دقائق ياتي عدة الاف! ونظرت في الكشوف وجدتها كلها وضعت عليها علامة (نعم) من بين هؤلاء الذين حضرواً، إن بقروض انهم حضروا اناس كنت أعرفهم، فسألت الشرطي: مل حضر فلأن وفلان؟ واجابتي: حضروا يا افندم،، وهؤلاء جميعا ممن كان قد توفاهم الله... لقد اشركوني رغما عني في تزييف الانتخابات، وقد مرضت بعدها ولم اثق طعم الراحة الابعد ان كتبت داوراق

الخريف . ، على اي الاحوال ، حقيقة ان تلك الظروف كان لها جانبها الايجابن.. ولكن الثمن ايضا كان فادحاً ا

مذا إنا في الظل متروك إعلق أمته مثل الليل ولا المتدرين مبث السير

شعر : احمد ضيف الله العواضي

اداب (۲۳)

مدا أنا العزي الذي لس المقائق والشموس

ليست تقربني الدروسا وليس يبعدني المكان ناء ويقترب ألزمان أت وينصرف المكان هذا انا

المحدي يعلقني مداك و اقول ولا اقول عيونك كل إ بالبطيمت تشنقني ياليل قل ماكنت تبغي ان تعول أَلْمُنْ أَلُولُولُ مَلْجِمِتَانُ مِنْ "

וגיר וותיל. אוני וגיר וותיל وحدى سجيلة أيها ألقال دعنا نبالغل حزننا الند. البري

المساول متحدثان عاريتان. المساك مصندتان عاريتان. المساكرين العدم. الدميم المساكرية

اطلاعه وتمكنه من مادة لغتنا

الظافرة نحوا وصرفا وتاريخا واحاطته باطراف الموضوع

كالراوية والتجريح والنقد

والبلاغة، يذكرنا بموسوعية

علمائنا الاجلاء الاوائل وما ينال

هذا الا بيذل النفس والنفيس.. اما أديه الرافر وتراضعه

وسلوكه الطرق الموضوعية

العلمية في الجدل والنقاش،

فامور طاهرة لم تطغ عليها ذاته

مع أن الجدل لامس الذوات

والعواطف ذلك برهان ما في

نفسه الكريمة من حب الحق

وصدق النية في أخسراج

الصواب. اما نكران اللغة العربية

ره هاریتها فحدیث ذر شجرن،

نبينت بوادر ذلك الكره منذ

أربعة عشر قرنا بعد نزول القرآن

الكريم بها واصطفاء الله

سبحانه لها لتكون لسانا لخاتم

الاديان.. حشد وهقد ودس وافتراء على

نغة التنزيل وما كان الهدف هي

لذاتها فقط بل ما احتوته من

عقيدة سامية تزازل اركان

الضلال في جنبات المعمورة..

وتجد أمسول حديثة ل القصة القديمة، فاينما وجهنا

انظارنا الغينا رماحا مشرعة

لتمزيق هذه اللغة السماوية

يصوبها دعاة مغرضون (حاشا

الاخ الكريم احمد الضبيب ان

يكون من أولئك فما في انفسنا

قطمير شك في اخلاصة لعقيدته

ولغته روطنه وامته، وانه ران

كان مجتهدا فقد اخطأ وخير

الخاطئين التوابون)..

معظم ارصاده تمت في خراسان

من اقطار العالم فازدانت وحلت

في الافئدة وسرت محاسن اللغة

منها في الشرابين والاوردة. وان

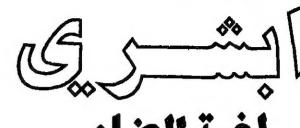
كانت كل امة تستحل لغتها التي الفتها واعتادتها واستعملتها في

مأربها، مع الاقها واشكالها، ثم

يقول: «واقيس هذا بنفسي وهي مطبوعة على لغة (يعني لغته الخوارزمية الاصلية) لوخلد بها

علم لاستغرب استغراب البعير





بعد أن اكملت الحلقة الاخيرة من دفاع شيخنا العالم: محمد المقدى عن لغة القرآن الكريم وعلمائها الاماجد - رحمهم الله - الموسوم بـ (ليس التراث العربي بالخبز) رُددت في كتابة هذه الكليمات القليلات لقناعتي انهن لن يقين عرفان اخلاصه وغيرته على لغة الاسلام..



وهذه الدعوات النكراء تكثر وتقوى يوم تجد غفلة من الامة

اليوم وما هذا الحكم جيشان

العصر المديث ودعاوى الحداثة وشجب القديم كل القديم الا نمن داع لتسهيل اللغة

العربية ليتمكن - أن زعمه ابناؤها من تعلمها والنطق بها وكأن ابنامعها لم ينطقوهها ويتعلموها يوما ولم يخلفوا بها ترانا بهر مفكري العالم، وما متعربتها الاق اسانه الموج لا فيها، وما التسهيل في نظره الا

وهر عمیت بصیرته برید تعزیق آنهٔ الاسلام شر میزن وباغل كما ينعل مراب

المتبلمين)



تخدعنك البهارج والاقنعة والتهاويل فالمؤدى واحد وألهدف محق اللغة العربية

الارضية جمعاء مثل ما اجتمع للعربية في حروفها وكلماتها وجملها واساليبها البيانية وجرسها وموسيقاها وقوانينها الحيوية ولا تضاميها في اي من ذلك لغة منذ نشأة التاريخ الي

• فالله قاطر السموات والارض اختار هذه اللغة لآخر دين سماوي واكمله ورعد جلت قدرته بحفظها وما ذلك الالسر فيها.. ● ولم تثبت لغة لتطاول الزمان وعواديه كما ثبتت العربية

الزمان، وما في التاريخ لفة الناطق بها اليوم كالناطق بها مند الفي سنة وظني انه لو بعث حاهل ال تعسرت علينا مخاطبته .. ولكنه لو قام انسان حضارة من الحضارات الأخرى بعد هذه الشنجعة الطويلة لما

دعاة يحملون كل سموم

التدويب والهلهلة...

وتشكك في قدرة اقدر اللغات على ثانين العلم واستيعابه وقارض أن العلم يعلن عليها دالة وتقصيلاً . مع أن العلم يها كان ولايزال بمنها سرق بسمرش الللاسن بالعاميات أواكل قطر أعربي عاميته . ولا تدري مادا ويالى من المعربية لسائي

وأدابها ودينها..

وغيابا من العلماء وللامة العربية أن تفخر بتفوقها وامتيازها اللغوي على سائر الامم فما اجتمع في لغة من اللغات

المعطاء فقد صمدت قرابة الفي سنة لعوامل الفناء ومكايد اهل

وجد فالارض من يتفاهم معه

• ووقولها قوية أن وجه كل الجهود الكثفة للقضاء عليها.. ويدمي أن هذا التواطؤ

التاريخي لزارلة اللغة العربية لم واسسن بعر على لغة اخرى واو والم يعضه على غير العربية لزالت تلك اللغة من الوجود ل برهة من عمر العربية.. وكأي من لغة سادت ثم إندثرت وبادت دون مجهود مقصود لازالتها الا ما تنظوي عليه من اسباب منعقها وارضيتها، وها هي الضادية نتبة وهي بنت الفر

عام او تزيد، ولا جرم فانه معها والها المندة سنجالت التاريخ الحطباري من منمائف بيض تنطق بالكثير من الثناء والانصاف لهذه اللغة الاصيلة والاعمان بها وكنالها وفي الله المراهد في غاية الامية لانها

بلاد المسلمين)..

نقدر بسنة واربعين ومائة كتاب (١٤٦) في الطب والمبيدلة والرياضيات التطبيقية والنظرية والغلك والجغرافيا والتاريخ والفلسفة والاديان واللغات.. الى جانب الشعر والادب فله شعر كثير يفيض رقة وعاطفة، وذكر ياقوت أي معجم الادباء ان للبيروني شرحا لشعر ابى تمام

وقال: مرايته بخط يده، وله مختار الاشعار والآثار ذكره ياقوت وكان يجيد عددا من اللغات الحية في عصره (الخوارزمية) لغته الاصلية وهي فرع عن الفارسية والفارسية، والعربية، والسسريانيسة، والهنديسة، واليونانية، والعبرية .. ومن قبيل الفخر بهذا العالم

العالمي فان ست قوميات تتنازعه وتدعى انتماءه لها وتحتفل بذكراً في العصر العالى، وهن. ١ - القرمية التركية باعتبار مواده بضوارزم المتاخمة للقوميات التركية باواسط

ساب الاتمام السواياتي باعتبار نشأته ل جمهورية قرة قلبستان بروسيا، وقد شيد له الروبس جامعة في طاش قلد عاصمة جمهورية ارزبكستان سموها جنامعة البيروني الدراسات الشرقية ... الدراسات عمورية الغانستان

(انقدها الله وكل بلاد السلمين من برائن الشيرعية).. باعتبار مقامه وزفاته م زحمه الله _ في مدينة فزلة الإفغانية .. ٤ - جمهورية باكستان التي

ثقافته وملكه يسمر بيانه فشسم خطاء فنشر بعض كتبه والف كتابًا أن مرضوع (الجاحظ والبيئة البصرية).. والف رسالة أحتفات بذكراه الالفية عام ١٩٧٢ م بديعة أن الملم عند العرب بلسان عربي سليم ولنستمع اليا يقول بالعربية من العربية .. . ٥ ـ القرمية الإيرانية باعتبار لفته الاصلية وثاليفو بعض الكتب بالفارسية واعتبار أن



العربية لم تزل في نظر الاعاجم

والفرنج امثالي بدرا لا قاع له او

بحرا لا تسبر اغواره عمقا، ولا

تبلغ اطرافه طولا وعرضا لكثرة

جذورها وتعدد مفرداتها

واتساع اشتقاقها واختلاف

معانى الفاظها فهى نفة

الاضداد والمشتدكات

والمترادفات وكما ان المفهوم

الواحد قد تعبر عنه عبارات لا

تحصى ولا يقوم عليها عد فكذلك

كثيرا ما يدل ألدال الواحد على

عدد وافر من المدلولات لأن لغتك

لغة جزلة عنيفة كثيفة ..، ويمضي

في الثناء على العربية وهذا كلام

رجل فرنسي لم يدفعه دافع

سوى الاعجاب والاطلاع على

اسرار لغتنا التي يهملها الكثير

منا ويستصغرها ويرغب بعضنا

عنها الى غيرها وانه لامر يعيد

الثقة والعزة ويدخل السرور الى

قلب كل عربي مسلم، ذلك الامر

الملكي السامي بافتتاح المجمع اللغوي بمدينة الرياض وهي

اللب نجد الذي كان منتجع

اللغويين والنحاة ومحط انظارهم

ايام تدوين اللغة وضبطها،

ومصنع اللغة حين لم تكن للغة

مجامع.. وانه لجد عظيم تفخر

به العربية وابناؤها حظي به

ومققه صاحب الجلالة المك فهد

وكذلك ما قرأته في صحيفة

رسالة الجامعة عدد ٢٤٨ السنة

٩ السبت ١٢ رجب ١٤٠٤هـ

تاكيد معالي وزير التعليم العالي

حسن عبد الله أل الشيخ حفظه

الله وبالحروف العريضة وجوب

استعمال اللغة العربية والتاريخ

الهجرى في المعاملات الجامعية

داخل الملكة وخارجها وليت كل

قائد ووزير يؤكد هذا الوجوب

المشروع وكل وكيل وكل مدير

وكل رئيس وكل معلم وكل رب

عائلة وكل فرد على نفسه وعلى

غيره، فيهذا نكون عربا مسلمين

سون ديننا وعربيتنا وعزيتا

صدرت من علماء اجلاء ليسوا وبلغ وسجستان والرى .. عربا من اهلها الناطقين بها ٦ _ العرب لانه عربي الفكر اصلا بل تعلموها فشاع في والثقافة واللسان وأثر ألتاليف نفوسهم حسنها فقدروها حق بالعربية دون سواها.. تدرها وسنكتفى برجلين عظيمين، احدهما عالم موسوعي جدا لحياة هذا الرجل نسمع شرقي فارسي الاصل عاش بين القرنين الرابع والخامس رأيه في اللغة العربية، قال: ه... والى لسان العرب نقلت العلوم الهجريين وثانيهما اديب اريب

غربي فرنسي معاصر لنرى رايهما في لفتنا: الأول البيروني (٢٦٢-٠٤٤هـ) واسمه: محمد بن احمـد البيسروني الخوارزمي وكنيته (ابوالريحان)..

ولد بظاهر مدينة خوارزم الاسلامية (وهي الآن ضمن مأ استولى عليه ألمد الروسي من

على الميزاب والزرافة في العراب كان رحمه الله عالما حليلا وعى كل علوم عصره والف كتباً كثيراً كثيراً كثيرة في مختلف مجالات المعرفة ثم منتقلة (يعني نفسه) الى العربية والفارسية فانا في كل واحدة دخيل ولها متكلف والهجو بالعربية احب الى من المدح بالفارسية وسيعرف مصداق قولي من تامل كتاب علم تد نقل الى الفارسي كيف ذهب رونقه وكسف باله واسود وجهه وزال الانتفاع به اذ لا تصلح هذه اللغة الآللاخبار الكسروية

والاسمار الليلية. وكـلامـه المتقـدم يفيض باعجابه وحبه للعربية معلنا انها أفضل من كل اللغات بل افضل من لغته الاصلية بل أن لغته الخوارزمية يستغرب وجود العلم فيها ويكون مضحكا ملفتا للنظر، أما الفارسية فلا تصلع للعلم ويكفيها سرد الاخبار الكسروية والاسمار الليلية التي لا تحتاج الى قوة تعبير ودقة الفاظ وتكامل مصطلحات.. ويعلن أن العربية لغة علم

وممن قاموا بجهد ل دائرة

المعارف الاسلامية.

النزعة اسره الجاحظ بعريض

وفلا يغيب عنك يامييي ان

وادب وهما بها يثمران وقرر قولا وعملا بلسائه ومؤلفاته أن العربية خير لغة للانتاج العقلي والفني. والشائمي شمارل بلا والمائم Charles Pellat

ويقاءنا بين الامم؟ عبد الرحمن حمد السنيدي المضارة بجامعة السوريون شاراء من ب (۷۳) بباريس وهو مستشرق فرشي له بحوث كثيرة في المضارة العربية

--الراجع:

ا ـ الكتاب الثاني من سلسلة اعلام الاسلام (البيروني) للذكتور احمد سعيد الدهرداش نشر دار المعارف ٢ - رسالة في الحلم عند العرب .. شارل بلا الطبعة الأولى ١٩٧٣ ..دار

الكتّاب الجديد بيروت ٢ - المجلّة العربية س٢ م١٠ ص١٢٦ (البيروني علامة المشرق والمؤرب للدكتور عبد الله الدفاع ا - الملة العربية سه ع ه ص١٥ (البدروني واللغة العربية - صلاح الدين المنجد).

دار القبلة تكرس مطبوعاتها لغدمة الاسلام والمطمئ

يعجب المرء احيانا حين يجمع ما يتاح له من اصدارات دار للنشر معينة يحاول من خلالها ان يتبين ما تستهدفه تلك الدار والى من توجه فلا يصل الى شيء اذ يقع بين يديه من منشوراتها الغث والثمين بل ان بعض دور النشر في الخارج خاصة تحاول ان تكتسب مكانتها من تبنيها لبعض الدراسات الجادة والهامة وق نفس الوقت تعوض ما يفوتها من كسب مما تنشره من اعمال رخيصة تروج بين الشباب تدمره وتعود بثمن دماره ربما

مثل هذه المؤسسات لايجوز النظر اليها من غير زاوية التجارة مهما كان الافتراض الاساسى لقيامها ان تكون دعما

لحركة الثقافة واثراثها.. من هنا تكتسب (دار القبلة للثقافة الاسلامية) احتراما خاصا حين تكشف مطبوعاتها _ للوهلة الأولى ـ عن توجه سام في خدمة الثقافة الإسلامية _ وحدها فيما يبدو نوعا من التكريس الايجابي لخدمة الاسلام والسلمين والترآث الاسلامي

يتوزع نشاط هذه الدار في اصداراتها على ثلاثة محاور: النصوص الاسلامية مصنفة تصنيفا نوعيا خاصا.. في حجم صغير يمكن من اصطحابه في

حول والرؤية الجمالية لدى

عظم والأراق والمائة

الجيب إلى كل وقت الى كل

4.1912

to Alberta

ر _ الدراسات الاسلامية التي تتناول بعض الظواهر أو الصفات جمعاوتحليلا ومقارنة.. _ الثقافة الاسلامية للأطفال وقد استائرت سلسلة، الاطفال باهتمام خاص لتكون هي اول ما تخرج به الدار الى الناس لتعنى بموضوع القدوة الحسنة في شتى جوانب الحياة اليومية وتحكى للاطفال قصصا من واقعهم مع لمحات تربوية تعتمد

على التوجيه النبوي الشريف كما جاء في الاحاديث النبوية الشريفة فهي تجتذب الاطفال اولا بحكاياتها والوانها ثم تقدم لي نهاية كل قصة حديثاً نبوياً شريفا يستخلص للقارىء الصغير الحكمة المستفادة من الحكاية او يدله عليها.. وما من شك في ان هذه السلسلة يمكن ان تقوم بدورها

والمدرسة في تربية الاطفال.. اما الكتب التراثية الاسلامية بالدراسات الاسلامية فهي يضا خارجة عن اطار المألوف في مثل هذه الدراسات فعل سبيل المثال نشرت (القبلة) كتابا عن (عظيم قدره ورفعة مكانته عند ربه عز رجل تأليف الدكتور خليل ابراهيم ملا خاطر وهو ملخص لمائة خصلة انفرد بها الرسول صلى الله عليه وسلم عن بقية الانبياء السابقين، عليهم السلام.. كما نشرت كتابا عن مذهبول العقول ببوفاة الرسول، صلى الله عليه وسلم

المهم الذي يتمم دور المنزل

الربياض الاسبومي

لابى تراب الظاهري وكتابا عن (الأربعينين في الصلاة والسلام على سيد الثقلين) جمعـــــه الكلام) مختارات من الحديث والادعية جمعها ورتبها كمال بهذا التوجه المخلص لهذه

الدار ف خدمة الثقافة الاسلامية وتربية النشء تربية اسلامية صحيحة ودعم ثقالة الاجبال الشابة بعصب اسلامي يعطيها خصوصيتها واصالتها وسا تنشره من دراسات جادة والتكريس تنهض دار القبلة بواجب وطني كما تنهض برسالة

العنامر التكوينية لرؤية لوكاتش

الجمالية وهي الكلية في الفن،

نظرية النمط، والتاريخية،

مشروع دبروتاء مشروع كبير يستهدف ترجمة ادبنا العربي الى الانجليزية تموله وزارة الاعلام القطرية وتشرف عليه الشاعرة الفلسطينية المروفة د. سلمى المضراء الجيرسي.. ويأتى هذا المشروع سدا للفراغ الذي تعانى منه المكتبة العالمية في هذا المجال، واضافة الى جهود اخرى متفرقة تأتى في

المحدث ابي محمد عبد الحق الهاشمي، وكتابا عن (خير

والخرطوم والولايات المتحدة. ویاتی مشروع (بروتا) ليحقق بعضا مما يتطلع اليه الادباء العرب تجاه نقل أدبهم الى افاق ارحب، ويشبع حاجة الدارسين الاجانب لنماذج ادبنا

المثل لهذا الأدب، وخاصة ان المترجمين المشتركين في هذا المشروع. يتقنون اللغتين العربية والانجليزية، ولايتقنون احديهما فقط مما كان يسمح بالضعف في الناتج النهائي في التراجم السابقة، والمثل على تلك التجربة الفاشلة في ترجمة قميدة السياب (قافلة الضياع) .. ويحرص هذا المشروع على

ان يقوم الادباء الانجليز

نفس الغرض .. والدكتورة

سلمى الجيوسي هي وأحدة من شعراء الحداثة العرب الذين

تركوا بصماتهم في هذا الجانب،

وعبر ديوانها الأول (العودة من

النبع الحالم) والذي صدر عام

أدواتم عن عقلة منتقة مناوما

وموهبة كبيرة .. كما انها ناقدة

نشطة اغنت هذا الجانب من

خلال عملها في جامعات بغداد

محسن خضى

اداب (۲۳

يمراجعة عمل المترجمين العرب،

ولكونهم ادباء فسيوفرون لهذه

الترجمة الفنية والاحساس

الصحيحين معاء وبالتالي تجاوز

التجارب السابقة في التجربة

والتى كان الطرف الغربي فيها

باحثا وليس اديباء وبالتالي كان

يئسم العمل احيانا بعدم الدقة

والتجاوز لبعد الباحثين الاحانب

عن عملية الابداع .. فالمبدع

الاوروبي سيتوابر على نص

البدع العربى في الشعر والقصة

والمسرحية وبالتالي سيحافظ على

جريعر وروح النص الاصلي.

وتتعجب الدكتورة الجيرسي

من ترفر اغلب الانتاج الابداعي

العبرى امام الباحثين الاجانب،

وبالرغم من أن اللغة العبرية

الحديثة هي لغة لم تستقر بعد

وام تضرب بجذورها بقوة ومع

ذلك فإن المترجم منها الى اللغات

الاوروبية اضعاف ماترجم من

اللغة العربية، لغة المائة وستين

ولا نملك الا ان نتابع هذا

المسروم الجرىء بتقديس

واعجاب وان كنا نطالب القائمين

عليه بالإعلام المستمر عما تم

فيه، ولعدم تكرار ترجمة نفس

النصوص المختارة من قبل

جهات اخرى وبالتالي من اجل

توفير الجهود والطاقات لاعمال

تتكامل مع هذا المشروع ولا

تتعارض أو تتقاطع معه، رهذا

جورج لوكاتشء حصل الباحث رمضأن البسطاريس محمد المعيد بجامعة عين شمس على درجة الماجستير بتقدير امتيان وتناولت دراسته العناصر التكوينية لرؤية للوكاتش الجمالية مع مقارنت بعدد من الفكرين في هذا المجال مثل لوسيان جوادمان وبيير مائيرى والتوسير وماركيوز، وقد تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتورة اميرة حلمي مطر استلذ النقد الادبى بأداب القاهرة والدكتور مبلاحقنصوه الاستاذ بالركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عضوين. ربين الباحث في مقدمته انه عند القارنة بين جهري كانط وهيجل ولوكاتش في علم الجمال، استتوميل الى ان رؤية كانط وفيجل للجمال وفلسفة الفن تأتى مترتبة على مذهبهما العام ونظرتهما إلى الهجويه والاتم ان، واكن أهمية لركاتش تنبع ن كونه لايؤسس مذهبا وانما ييحث عن منهج يدرس الفن والجمال من خلاله وكما هو أي

عنينته المرمنوعية، ومن حيث

ارتباطه بالواقع الاجتماعي

والتاريخ الانساني، ونبه الباحث الى تأثر لوكاتش بالناخ العام الذي ساد الفكر الاوروبي المعاصر والفكر الالماني بوجه خاص وخاصة في بداية هذا

وقد ساهم لـوكاتش في تاسيس مايسميه بالبنيوية التحليل التحليل الاجتماعي للادب، وفي دراسته لبنية الوعى الانساني، وتعييزه بين اربعة الواع منه . هي: السوعى السزائف، والسوعى المقيقي، والنوعي المجرد، والوعى المكن، وهي الانواع التي استخدمت في كثير من الدراسات المامسرة في الايندلوجينا وسوسينولوجينا الثقافة والوجودية وقد تكونت الرسالة من مقدمة وسيعة

فمنول وخاتنة. درس الفصل الاول لوكاتش بومنقه فياسوقاء وحياته ومسراحيل تطبوره القلسقي ومؤلفاته ودرس القصل الثاني الجبوائب الايستمول وجيئة والانثواوجية لرؤيته الجمالية وتناول القصل الثالث المادين الاساسنية التي تستتد اليها رؤية لوكاتش في عالم الجمال. ويتناول النمس البرابع

والواقعية كمنهج جمالي مفسر ودرس القميل الخامس الجانب لتطبيقي لرؤية لوكاتش في الرواية الادبية واستعرض الفصيل السادس اثر لوكاتش أ الفكر الجمالي المعاصر وخلص في الفصل السابع الى الرؤية النقدية لفكر لوكاتش الجمالي .. وقد قدمت الدراسة عدة نتائج اهمها ان لوكاتش أي رؤياه الجمالية للغن يجسد لنا السمات النوعية التي يتميز بها الفكر الجمال المعاصر، ويظهر هذا بشكل خاص في دراسته عن تاريخ الفن وتطوره وتطور اشكال الادب على وجه الخصوص أن اللحمة ال

الرواية وغمنائمتها النوعية التي

تعكس التغيرات التي طرأت على

البئية الاجتماعية والاقتصادية

كما خلص الباحث الى نتيجة اخرى هابة وهي أن فلسفة الفن عند لوكاتش قد المسحت الطابع الاجتماعي والمرواب الفن بوصفه وسيلة من وسائل الادراك النوعي للعالم، ويمكن ان تضيف طابعا ماديا عمليا الفن عند لركاتش، لأنه ينظر الفن بوضفه رسيلة لتفتح امكانات الانسان الكامنة نيه، والطهار قدراته البدعة وكما يقول أن القن العظيم يجعل الاعمى ييمر، والامتم يسمع.

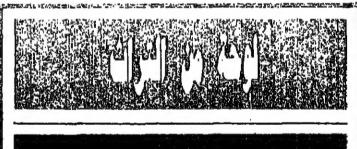




هذه قصة جرت في قديم الزمان يوم النهب والسلب قبل توحيد المملكة على يد المففور له الملك عبد العزيز طبب الله نراه وتبين لنا القصة أن الشاعرة اوسيما العامرية تصف لنا حرب جرت بين سبيع والشريف ومعه الدواسر وذلك باسباب شخص زين الدواسر بعدما تعذروه بعض القيائل خوفا من الشريف والروايات تختلف فاحد يقول انها بين سبيع والدواسر وبعد مشي مدة غاروا الدواسر على سبيع وانتصروا وشفوا غليلهم باخذ الثار واليوم ولله الحمد على الامن والرخاء اللي حنا فيه في ظل حكومتنا الرشيدة.. اما الابيات للشاعرة فهي تقول...

تقول اوسيما العامرية واشرفت

من أدابنا الشعبية في الجزيرة العربية





شاعرنا يقول: كشرة الشعراء الشباب تمود

لكتابة الشعر وما الاوقاف المختارة الكتابتها؟ - الدواقع من أهم الأشياء في ا قصيدة بدون دافع تتسم بالصدق والواقعية والدوافع تختلف من موضوع الى أخر فهناك داقع عاطقي وهناك دافع انساني وهناك دافع وطني وهناك دافع اجتماعي يتضح كل منها في أبيات القصيدة، أما تمامه واتخذوا منه رسيلة لظهمورهم على الصفصات الاواسات المختارة لكتابة القصيدة فليس هناك وقت رضاء من يقمند، والصحيح في الامر والمحقيقة التي يجب أن لا محدد ومعروف لأن الشاعر نفسه لا يعلم عن رقت القصيدة نتجاهلها، هي ان ننظر الى الامر شء فاللمبيدة تأتى الى الشاعر بعين الواقعية وهي ان لا نتحدث مثى ما أثت بدون تونيت مسبق وكثيرا ما يكون الليل هو وقت اكثر الشعراء لمايشتهم له اكثر

من أي والت أخر. ● ما الشاركات التي شاركت

ـ أنا مِن اكثر الشعراء الشياب المتهمين بالاقلال في الانتاج وانا معترف بهذا الاتهام لذآ فان مشاركاتي قد لا تكرن مستمرة واقد اشتركت في اكثر من برنامج تلفزيوني واذاعي محلي وخليجي زيادة على النشر في الصحف والمولات السعودية ويعض المنحف والمجلات

المُليمِية. • ابت عضو من اعضاء مجلس التراث الشعبي فما هي مرتباتك تحودا - بمرامة مجلس التراث الشعبي مازال كما يقول المثل مكانك سرء فالمولس لم يزل عبارة عن مجمع للشعراء فلط. بدون فائدة.

ويسا انني عضو بهبذا الماس فانا لست راضيا عن

السعودية هي الافضل بين تلك • بماذا تعلل كثرة الشعراء

النقاش في هذا الموضوع. • اكتب رايك بصراحة حول في الصمف والمجلات على مستوى دول مجلس التعاون

_ لیس هناك مستری محدد لصفحات ألادب الشعبي بدول الفليج كما سمعت ولكن ومن خلال اطلاعي على بعض المنقصات فأن مستواها مِتَدْبِدُبِ مِنْ وِقْتَ الْي آهُرِ، وهذاك رأى اتقل عليه الجميع ومو كدلك رأبي الذي يؤيد ما

مشاركات ولا انتاج برى وام منه لخدمة الادب والتراث الشعبي سوى تلك الاجتماعات كما قلت والتى دائما ما تخرج منها بدون حصيلة. والغريب أن الامر أن البعض وللاسف كثيراً ما كتبوا عن هذا المجلس وعن انقطاع الشعراء عنه وتقصيرهم

الشباب في هذا العصر؟ مثار النقاش في اكثر من مجلس والمقيقة انه لم يجد بعد الإجابة الواضحة الصريحة. أنا من رجهة نظري الخاصة ان جميم سكان الكرة الارضية شعراء وليس هناك انسان بدون مشاعر واحاسيس ولكن ما يميز الشاعر عن غيره هو قدرته على التعبير عما يدور في نفسه وهذه موهبة من الله يمنحها لمن يشاء من عياده، وإنا لست معك أي كثرة الشعراء الشباب في هذا العصر وهذا هو رابي الصريح فليس كل من تراهم اليوم الشاعر وهناك المتشاعر ولو امعنت النظر في ما تنشره صفحاتنا الشعبية ودققت جيدا الشعراء الشباب. قطلب الشهرة والاضواء لصبح واللاسف هاجس الكثير من هؤلاء الشباب والذبن يجدون طريقهم سهلا للغاية لوجود من يسهل لهم هذا

الشباب بدول الخليج العربي

طرقت اكثر من موضوع واجأدت

الطريق وعن طريق هؤلاء

يستطيعون تمليق ما يصبون

اليه من اغراض شقمية

للشعر نفسه. وانا لا ألوم هؤلاء الشباب فقد يكون لعامل الرخاء والامن وطيب العيش دود في ذلك بالإضافة الى اندثار ما كان يتمتع به الجيل الماضي من صلة. • لماذا لا يهتم الشعراء الشباب بمعالجة مشاكلتا

دان ادافع عن الشكراء الشياب

وإن ابرىء واحدا منهم وانا

منهم مما تحن فيه من مشاكل

اجتماعية. وقد قبل ان الشاعر لسان مجتمعه وهذه كلمة اعتاد البعض على ترديدها دون فهم معناها الحقيقي وللاسف. وكل ما استطبع أنَّ أقوله هو ان الاجابة على هذا السوال ذكره احد الشعراء العرب الكبار في احد مؤلفاته عندما قال: والشاعر صوت ومن ايسط مقرق هذا الصبوت أن يصبطدم بحاجز انساني ويدون هذأ الحاجز يكون هذا الصوت خشخشة أوراق يابسة في غابة لا يسكنها احد، لذا فان كل ما قاله من قبلنا لم يؤثر على هذه المشكلات ولم يستطع حلها احد، بالاضافة الى اننا نص

ان يقتنع بهذا الكلام فليأخذ ما الشياب عادة ما نكون الطرف هو قوي من شعر الشاعرات في الاول أو الثاني في بعض المشاكل والتي تفتقر الى الماضي وما هو قوى من شعر الشاعرات في الوقت الحالي المواجهة وبكل الحقائق والتى ويقارن بينهما. فسوف يجد أن لا هناك فرقا سوى عامل الوقت • غرض الغزل نعود اليه من فقط لا غير مع الترجيح لبعض الشاعرات في الماضي في بعض الغرض طرقه الشاعر كما طرقته الشباعرة فايهما أصدق

اسفی علی

سلامة الزيد

حيث وصف

بعض المحررين

للصفحات الشعبية

بصفات بذيئة

رديئة لايجب

ان يقولها

سلطانه السديري: شاعرة تطرفت الى اكثر من

دصدى الذكرىء يشهد بانها

شاعرة ويكفيها بأنها كسرت

الحاجز وكانت بداية الانطلاقة.

_زهرة الرياض: لم آخذ بالي من

هذا الاسم. لذا لا استطيع ان

• كتب الشاعر سلامة الزيد

عن مصرري الصفصات

موضوع واجادت به.

_ أغاريد السعودية:

_ عذراء الجزيرة:

أحكم عليها.

شاعرة بدايتها مرفقة.

عاطفة وابلغ تعبيرا؟ ـ في اعتقادي ان شعرا بدون عاطفة صادقة وبلاغة في التعبير ليس شعرا سواء بالنسبة للرجل او المراة اما بالنسبة لموضوع السؤال فاعتقد ان المراة عادة ما تكون اصدق وابلغ من الرجل

> متى ما عانت بالفعل. • ما رايك في ديوان شاعرات من البادية والذي قام بجمعه الشاعر والراوية المعروف

رجل قدم للادب الشعبي خدمة جليلة بتأليفه لكتاب وشاعرات من البادية، والذي يعتبر من ومما عرفت أنه أشد منه وقتا وجهدا طويلين يشكر عليهما. اما عن الشاعرات فيكفي شاعرات الماشى والحاضر ان يسبقها عليه رجل وهو بيت من

عندما قالت: أللى يبينا عيت الناس تبايه والَّلِي نَبِي عِيا البِحْت لا يجيبِه ● شاعرات اليوم امتداد. لشاعرات الامس. ما رايك بهذا

- لا أحد يختلف على صنحة هذا

قصيدة للشاعرة نورة الحوشان

القول فالحاضر امتداد للماض يكل شيء دائمًا ولا يوجد اِخْتَلَافَ بِينِ شَاعِراتِ الْمَاهِيَ والعاهر سوى عامل الزات كما ذكرت في اجابة سابقة على احد الاسئلة ولا صحة لما يقوله البعض ان الشاعرات ل الماضي الوى شفرا من شاعرات الولت -النعالي يقارق كبير واذا اراد احد

الشعيبة في عدد سابق من السائية ووصف المحررين بانهم اميون ومنافقون واصحاب اهواء فما تعليقك

الربياض الاسبومي

حول هذا الوصف؟ ـ من المؤسف جدا ان يهبط سلامة الزيد الى هذا الستوى

> الصفحات الشعبية فما مي الملاحظات والمرثيات التي تراها للاعداد الحدد لتلك

ـ قبل ان يحدث هذا لا استطيع ان الول شيئا وكل ما استطيع ان الموله انه لو حدث مثل هذا غلن يكون امامي غير الادب الشعبى وخدمته ألتى قد تساهم بعض الشيء في رفعته وعلى كل

• كلمة اخيرة تود أن تقولها اتاحت لي أن التقي بالقراء

الاعزاء واقول لهم بعض ما كانوا يودون معرفته واملى ان لا اكون قد اثقلت عليهم وأذا كان هناك ذنب فهو على المشرف على هذه الصقحة الاستاذ محمد الميمان وعلى كل تحياتي المجميع وتقديري لهم وشكري مرة اخرى لهذه الصاحة

مع ان لكل شخص رايه ولكن ما يؤلم فعلا ان الاخ سلامه لم يتطرق الى هذا القول عندما كان يجتمع بمحرري الصفحات الشعبية لأكثر من مرة واخرها عندما كان هو وعدد من المحررين ضيوفا على احد البرامج الاذاعية وكنت اتمنى ان يكون موضوعا محليا يطرح للمناقشة بدلا من ان يقال أن برنامج خليجي ضيف علينا. والمسائية لم تنشره على انه موضوع للمناقشة وانما قالت هذا بعض ما قاله الاخ سلامه عند أستضافته في احد البرامج التلفزيونية لاحدى دول الخليج. وعلى كل لا نقول للاخ سلامه سوى ماقاله المثل الشعبي دهد من خيلك سبقهاء وعسى أنّ نرى على يديك الالفضل الذي خدم

• اكرم من حاتم

• الله يرزق محيميد على شان إيديني. • انت ابونا والله رينا. ● إبعد عن العيب دراع او نم.

• الله أرهم من خلقه. • أمن من حمام الحرم. انا اللحمة وائت السكين.

 إذا فات الفرت ما يتقع الصوت. أحد بشعب وأحد بطئقر. • الحرا يترتى أن البيضة، • الشباب ترام

• الصلاة عبر من النوم. الميمت حكمة
 الميب شيعان ديا. • اشمن لي كميت واضمن لك مرات.

جمع/ ابراهيم ابن سعد العريفي

مأتورات شعبية (٣٥)

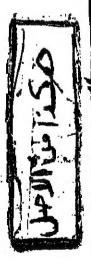
اه پا من ضربنی فی یده کف علی خدتی عسراوی ما استحقیته می الموده صابر بالخطا راعیها اه واجضتی جضت مریض جض من ید خطات او كما اللي وطالسه راس حبه ونتبه والقدم واطيها كل ما شافني غافل نطحني فوقه المقطع الكبناوي والتحضيل بنجل مدعجات او غرت وبها حاليها كن حفه مقادين عريش كروش بنت اشقر الصقلارى ساقك ذيلها والعرف سكرانه وعج الرمك غاطيها يتلع الجيد ما ترحم ولا نتب يا قليل المروه تاوى ما دريت أن عينى من فراقك دمعها بالخفا محفيها كل مازل هود الليل اجاوب في طويل الجذيب العاوى وبنت لى حاجة عندك ولا تأخذ ثمنها ولا تهديها منوتى والمنا مكروه ليتن عند موض الجبين فداوى يسمع البال يوم انه يوصيني على حاجته وقضيتها والله انى عن المجنف ابلا منه عطاني قفي شيماوى مع ذي دبره الخالق على الخلوق والنفس داها فيها ما يعرف الهو الا نمر ابن عدوان ودغيم الضلحاري يوم راع الهو سلعه وكل في نفيس الثمن شاريها اقطفوا زاهر النوار في وقت مضى والدهر متساوى لين كل قضى شفه وروح قال هيدوك يا باغيها المغاتير عقب اهل الرمك والجيش دوه لهن الشاوى المحى يا حياه صار مر الشرى عقب العسل تاليها خارفين الهوى ل شبته واليوم غص الموده ذاوى اه والوعثى لوعه هذوف يوم جاها خبر غاليها قالها الشاعر

عبداله العلى بن دويرج

يرحمه الله

ي المسبب المساوعتي من العمام نماهيمه واللبه لا عدى فيه واروح تسرايه ملحبه من اقدامه الى الراس غاطيه كن البدد من بين مغلبج عدايسه ما زل عام الا يصدد لو الله اللي اشتد فيه مسواسه وازريت لا القي بسي طبيب بداويه الا دوا من حط رسم ---اللبه يبغبل البود ومنن اشتقني وش ينيسفسي بسالسود والمسوت اثره سجب غفر الشباب وخرابه مبداه زين سم ساعمه بتاليه وان مت حطبوا لي كان من ثيبايــة ، وخلس لطيف البروح فسوقس بسباويت اسلم باللمد من عنداب وأروج بسمل الثويب من ريح راعيت واليا حفر فبرى واس جساسه حتى ولو تقا ماك البتوم ابيا الموجب الله خياس ويس الما بمه منعباد بشبد عسن

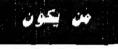
قالها الشاعر زين بن عمير العتيبي يرحمه الله





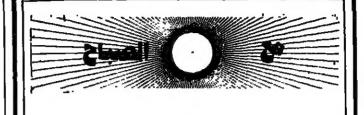
١ .. من علماء الاحكام الشرعية .. اصيلة. ٢ .. عم ـ نقود ـ ثوع من اطيب ـ حرف عطف. ٣ - ماه عذب ـ من اسماء الله الحسنى ـ كتاب القرآن الكريم. 8 ـ مد ـ وق ـ مفاصة ـ شاب. ۵ ــ اداة نصب ــ من الريامين ــ بعيد. ۲ ــ شعاع من نور ــ وجدا ــ ۷ ــ استدعي ــ نعل_عشبة. ٨ _ تحصل _ تجول _ ٩ _ خلت _ من الإسماء الخمسة _ تماسك. ١٠ _ ما اخلی .. معرفة . ۱۱ ـ ملعلم .. خالن .. رهب. ۱۲ ـ خوف ـ شنون .. عرف ـ ۱۲ ـ امتملی .. اکثر چودة ــ کذير الإلحاح، ١٤ ــ صواب ــ اذل ــ ظرف مکان ــ بعظة. ١٥ معجم عربي ــ

🕎 عل التسبكة السابلة, 🌉





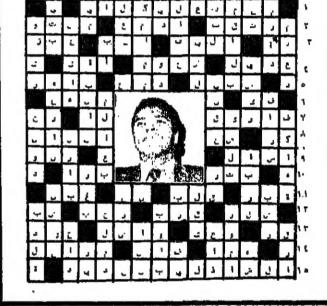
حروف لقب صاحب الخيال متداخلة مع حروف اخرى ولعرفته اقرا حرفا وتجاوز الذى يليه ولكن عليك بالاهتداء الى الحرف الاول؟



الذائف

من منا لا يعرف الممثل دسين كونريء الرجل الشجاع في الافلام المشهورة، مثال الشجاعة والبطولة على الشاشة، ذاك الذي يرمي بنفسه في اكبر المخاطر من أجل الوصول الى غايته، لاتلويه المصاعب ولا المواقف الخطيرة، ويبقى المشاهد مشدوها امام هذا المقدام الذي لايهاب الموت ولا الد الاعداء.

جيمس بوند الداهية والذكي... جيمس بوند المغوار وقاهر الرجال....، اتضع انه خواف واضعف مما نتصوره. فلقد تعرض مؤخرا لحادثة عادية كشفت ضعفه ذلك ان المصعد الكهربائي تعطل بين طابقين وكان سين كونري وحيدا فيه،،، واخذ في الصياح طالبا النجدة،،، لكن وجوده في الطوابق العليا كان يحتم صياحاً كبيرا ليبلغ الى اذان ساكني العمارة خاصة وان المنبه الإلى في المسعد كان معطيا،



كلمات افقية

١ - اسم صاحب الصورة ولقبه - فترات ٢ - رفيع - اشاد بياضه - بفسل - راهب - ٢ - تقارب مع غيره في الثمان - عدل غيره بذهل - قمل القارب مع غيره في الثمان - عدل عليه بذهل - قمل ماض ناقص. ٥ - اداة جَرَم - اداة نهي - رَجاح - مدينة سعودية . ٦ - مدينة الثور والجمال - من الاقرب - اداة تعريف ٧ - هنتة - محلورات . ٨ - اعبري - يهز. ٩ - ينافس غيره - منح . ١٠ رق قلبه - عاصمة عربية . ١١ - عي - صلى كالضطوع - ماثلات - صديق - قصد. ١٠ رق قلبه - عاصمة عربية . ١١ - عي - صلى كالضطوع - ماثلات - صديق - قصد. ١١ - عدد - غلبظ - مصانع . ١٣ - قلبل الحياه - سابق - سعاد . ١١ - انتشرت الرائحة - يتوجع - ناجع. ١٥ - اديب مصري معاصر - حتان.



المجة ١٤٠٤هـ ـ ٧ سبتمبر ١٩٨٤م ـ العدد ١٩٢٠ ـ السنة العشرون

هذه لعبة فكرية تشبه لعبة الكلمات المتقاطعة وتمتاز

1 3 20 00

1 00 1 1

1 7 0 0 0 2

3 4 2 3 4

زااد المام

3 2 5 5 0 1 10

111-0

シリサノのよう。

11

اضف الارقام الكالية: ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ ال المربعات الفارغة لتحصل على مجموع ٣٣ عبوديا وافتيا

the :

PF =

77 -

44 .

144 =

٧

من الزمالك والأهلى

بعصر وصادف أن جلس بين انصار فريق الزمالك وأنصار فريق الأهل وكانت المباراة قد ولكي بخرج من الورطة اجاب زملكهاوي ... زملكهاوي!!!.

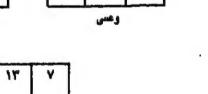
ورود

وقد اخذ (سين كونري) يصيح ويصبح الى ان اصبيب ببحة وفقد صوبة مما استوجب فحوصا طبية فيما بعد، وقد حاول (كوبري) الدفاع عن نفسه ليظهر ان جزعه لم يكن خوفا من العطب، وانما لاته كان مرتبطا بموعد هام (١٦). ما اغرب ماتعطينا السينما من صور خاطئة، فننقم على اناس

طيبين ظهروا لنا في شخصيات دنيئة على الشاشة ويعجبنا أخرون اخصال هي في الواقع بعيدة عنهم فمن كان يتصور (جيمس بوند) البطل يروعه مصعد معطب؟؟؟



ابحث عن مرادف كل كلمة وارسمها في مكانها ثم انقل الحروف إلى الجدول الاسفل مرثبة حسب ارتامها لتحصل عل حكمة بليغة..



10

اتقن

0	18	11	14	11	1.	4	٨	٧	7	•	٤	*	۲.	١
											10 (4		



.

11 2

Y &

11

ن د

🗷 بخل أحدهم ملعب الكرة

اريق بريق وعدت الفوضي في المدارج، ولم يتأمان صاحبنا الا واحد من انصار الفريق يمسكه من رقبته ويصيح به:

- زملكاوي أو أهلاوي؟

■ دخل رئيس القسم الى مكتبه فوجد بالة ورد لم تعجبه فصاح بقحاجب: من وضعه هذه المزهور اللعينة، ومن هو صلحب هذا الذوق السخيف؟.. س قرد الحلجب، انه المدير... سحسنا .. هي على كل حال بالله حلوة... ولقيد تسرعت بالحكيم عليها...(۱۹۲)

> 4-14-1 وابتساماته

■ احس صلحب حمام يقرب الافلاس فوضع الافتة كتب عليها «الدخول مجاني» فامتاذ الحمام في غمضة عين بالسلحمين وعد الخروج وقف صلمينا في البلب وطالب الخارجين بالجرة الاغتسال فقال له احدام مذكوا:

اليس الدخول مجانا؟ فأجاب صاحب الحمام: صحيح ولكن من قال لك ان الخروج

الطفل صنو أبيه

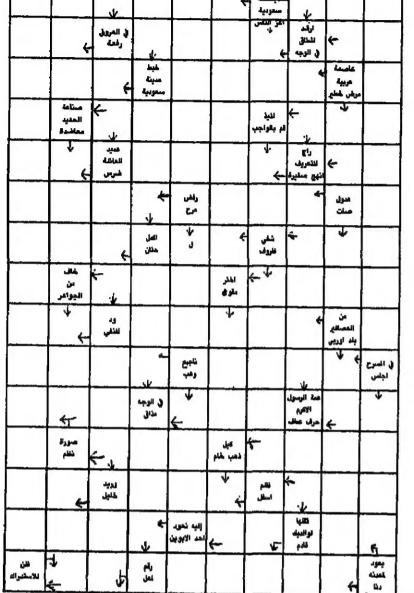
🕊 بـخل الطفل على أبيه وقال ـ ابي لقد وفرت عليك ريالا على וצשנו ـ جميل جداِ وكيف ذلك يا بني؟ ـ نعمملوضامنان اركب حاللة

الثقل ركضت ورامها ألى ان وصلت الى الدرسة. .. ايها القبي كان عليك ان تركض خلف تكسي لتوفر اكثر من ريال واحد.



مساحب الخيال هـو العامل العامل المعربي الملك الحسن الثاني وهذه صورته



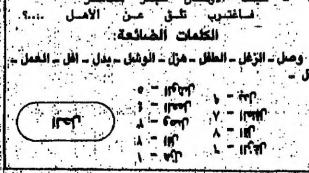


ملاعب دهنية 👣

عيا

فيما يني ابيات شعرية سقطت اخر علماتها وتبعثرت والمطلوب اعادتها الى مكانها لادراك ما كان يقصده بها صاحبها. والابيات هي للشاعر عمر بن الوردي في القرن

- ١ اعتىن نكس الاغانىي والمغينل القصسل وجبانيب ودع المذكسري لأيسام الله فتقسرى في ازدياد العلم ارضام وجمال العلم
- ٦ ب قلد يسلود المارة من القلير أب







والجسم يعملان معا لانقاذ ضحايا الحروق من

من خصباتم الجلد البشرى المانيمي الا أنه كان لدنا وفعالا في خمالة الجسم من الباكثيريا

وفي ملع تدفق سوائل الجسم.

ويفعل هذه الجهود استطاع

وَيُعْدِنَ ثَمَامِهُ وَامْتُهُ الْحَرِيقِ الْيُ مِنْ الْإِنْسُمِةُ الْمِسْنِيةِ وَلِي مِثْلُ مُكَاهِ السالات عان القسمية بموت عل

الغينور بالمسدمة والجفاف

وقد تم ملاج الطفلين اولا في

جيمي أن يعود أل مدرسته بعد عبام من العلاج والشرقيم السيمر إما شقيقة غلين فقد مستشفن الإطفال في سيلفر ثم ثم يقلهما جوا على متر طائرة شاصة الي معهد شريد للسووق يدا بمثى من جديد وياكل جيدا الا أن ظهره لايزال بماجة الى الزيد من عمليات الترقيع. الرهم هذه الجهود فأن الجلد المزدوع وفعالها قد يكون مجود طبقة طاهرية عديمة القمالية في الستقبل وهذا مايغكك الطنبين





يه قبات جميع الغنامر الاخرى المؤثرة أو الانتاج القد ظلت والفلاحة، في اقطاريا العربية ختى عهد قريب، مضرب المثل في الشقة والبؤس، وإم تكن وما

البلدان المتملقة، فهي في الأولى اوفر وإرهمين بالنسبة. الى المستهلك، وإجزل عائدا بالنسبة إلى المنتج مع

الرئياش الاسبومي

الملاقا عيثنة القلاح، وتحزها الا تعبيرا عن مشاعر الملافا عيشة الفلاح، وتحريها الا تعبيرا عن مشاعر اناس ينظرون الى الفلاحين من نافذة القطار بالنسبة للفلاح في مصر أو الشام أو العراق، الذي كان يكبح طول النهار وطول الليل أحيانا، ليمصل على قوت يومه، كان دخول الميكة الزراعية، ولو يصورة جزئية، تخفيفا من عنائه، بحيث أمكنه أن يحيا حياة أكثر أنسانية، وبالنسبة فلاراضي البكر في بلاد مثل الملكة العربية السعودية، أو لمشروعات الاستصلاح في البلاد العربية الاخرى، كانت الميكنة الزراعية شرطا للإما التعربية الذا على الدراعية شرطا للانام التعربية الدراعية النام الدراعية شرطا

واكننا يجب الانتسى في اية حالة من هذه الحالات الرثياط الميكنة الزراعية ميل الميكنة عموما مبحالة العمالة كما وكيفا فالحل الامثل في منطقة ما قد لا يناسب منطقة اغرى، بل قد تترتب عليه مشكلات أشد خطراء أن العمالة في المنطقة العربية بهجه عام.. عزيزة في الوات الجاشر، جتى في تلك الانظار اللتي

مزيرة في الوقت الماهير، حتى في تلك الإنطار التر تشكر من تضعم هذه السكان. وهذه القالة النسبية في السيان راجعة على جايدي الى التوسم الكبير والسيين في الإعمال المعرافية، وهو توسيع لايتكن ان يستمر بهذا المعلل أو قريب منه والان فمن المرجع ان يوجد فاشهر حمالة في وقت قريب، وإن تراجه الإقطار المسيرة المعالة في وقت قريب، وإن تراجه الإقطار بهذا يتمام المعالة في المعالة في المعالة في جودي التوقية في الإقطالة المعالة في المعالة المعالة المعالة المعالة المعالة المعالة المعالة المعالة في المعالة المعالة في المعالة المعالة في المعالة الم

سَيْمًا فِي اعلى سَنورها وهي والميكنة المرضوعة، متقدمة المنافقة ال العالم والمتقدمة.

(M)

ولا يمكن أن يمزى هذا التقوق المزدوج إلى عامل

العالم والمقدمة،
ولا يعكن أن يعزى هذا التقوق المزدرج إلى عامل واحد قلا شاف أن قيام المجتمع على مهذا الترسيع الاقتصادي ياتي في المحل الاول واكن العامل الاقالس ريما كان هو دوع التعليم والمتمسمون في دراسة البايان المحديث بينجعون المصنفيا الى سببين مهمين: المحدهما التعليم والمنتهم التعليم والمنتهم التعليم والمعالم العربي محافظتها على تقاليدها الاحمالة، ولا سيحا في محال العمل، أما التعليم والمعلم والمدين يكون بلا همة والمدكنة والمسبب بل انه يكاد يكون بلا همة والمدكنة والمسبب بل انه يكاد يكون بلا همة والمدكنة والمسبب بل انه يكاد المستمري جميع من هم في سن التغليم متي مرحلة كذا ودريمة والله التعليم يجب أن يكون واضحاء وليس القطيم متيب أن يكون واضحاء وليس القطيم متيب أن يكون واضحاء وليس القط يرغبة ملايين الكادمين في أن يروا ايناهم يجلسون على مكاتب والمحاب المدين المالية على المدينة المدينة المربحة و يجلسون على مكاتب الكادمين في أن اليوا المالية المدينة الى دمي جالسة على خلالها، وهو المحاب المدينة المربحة و يجعل العمل المنتج والكنه ترميا بقدر ماهم الاي المحاب المدينة المن عمد والمحاب المحاب المدينة الذي يحول المالة المدينة الى دمي جالسة على خكاتب المحاب المالية المدينة الذي يحول المالة والمناسة على خكاتب المحاب الم

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

